

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ городского округа ТОЛЬЯТТИ «ЛИЦЕЙ №19 имени Героя
Советского Союза Евгения Александровича Никонова»

Принято на заседании

педагогического совета.

Протокол №1 от 29.08.2025г.

Утверждаю

Директор МБУ «Лицей №19»

_____ Кизилов Д.С.

Приказ №284\2 «29» августа 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
развивающего курса дополнительного
образования
«Развивайка»

Направление: социально- педагогическое

Возраст обучающихся 6-7 лет

Срок реализации 7 месяцев

Составитель:

Бессонова Н.Н.,

старший методист

МБУ «Лицей №19»

Тольятти

2025г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Комплексная программа «Развивайка», состоящая из развивающих курсов «Логика воображения» и «Развитие и культура речи» разработана с позиции гуманистической парадигмы образования. Ребёнок седьмого-восьмого года жизни должен быть достаточно зрелым в психологическом и социальном плане, он должен достичь определенного уровня умственного и эмоционально-волевого развития. Большая часть детей 6-7 лет по своему психическому возрасту остаются не готовыми к обучению в целом. Готовность к обучению часто рассматривают в качестве дублирующего либо, в лучшем случае, пропедевтического освоения содержания дошкольных и школьных курсов. Программа «Развивайка» не повторяет материал дошкольной программы и материал первого года обучения, иначе процесс обучения перестаёт быть познавательным и развивающим для детей. Образовательный процесс организуется на основе развивающих аспектов. Основной акцент делается на включение детей в различные виды деятельности. Преобладают занятия нетрадиционной формы. Отличительной особенностью занятий является игровая форма и отсутствие учебного материала. Акцент делается на общее развитие, развитие определённых универсальных действий, а не обучению счёту, чтению и письму. Последние исследования показывают, что в школу приходят дети со скучным сенсорным опытом, не умеющие наблюдать и сравнивать, с недостаточно развитым вниманием, образным мышлением, с отсутствием решать конструктивные задачи, не способные выполнять элементарные творческие задания. Путь становления творческой личности труден. На первом этапе важно разбудить познавательную активность ребёнка, чтобы он сам научился добывать знания. Поэтому в основу программы легли следующие принципы:

- создание атмосферы, благоприятствующей появлению новых идей, мнений, атмосферы, которая может вдохновлять ребёнка, вселять уверенность в себя, поощрять интересы, развивать творческое начало;
- изменение формы общения с детьми, общение, ориентированное на личностное своеобразие каждого ребёнка, на установление доверительных партнёрских отношений;
- насыщение жизни детей музыкой, произведениями искусства, литературы, ориентирующих на понимание общечеловеческих нравственных ценностей;

Основные цели программы:

- Формирование интеллектуальной, социальной и личностной готовности детей к процессу обучения
- Формирование и развитие произвольной деятельности
- Формирование и развитие обобщённых форм мышления и основных логических операций, смыслового запоминания
- Формирование качеств, благодаря которым осуществляется возможность общения с другими людьми

Программа рассчитана на детей 6-7 лет. Максимально допустимый объём образовательной нагрузки составляет 4 занятия в неделю (по 2 часа каждого курса) длительностью 25-30 минут. Сроки реализации программы от 3 до 7 месяцев, посредством модификации программы по содержанию и количеству часов. Количество детей в группе не более 15 человек.

Условия реализации программы включают в себя: кадровое, дидактическое, методическое и материально-техническое обеспечение, диагностика, также выбор технологий, форм и методов обучения. Для достижения поставленных целей сочетаются следующие формы обучения: занятия в традиционной и не традиционной форме, экскурсии, выставки, индивидуальные консультации и др.; используются разнообразные методы: игра, беседа, рассказ, слушание, демонстрация, воспитание на положительном примере, конструирование, создание образов, инсценировки и т.д.

Подведения итогов проводится в форме выставки работ, театрализованного представления, диагностики.

В рамках программы обеспечивается психологическое, познавательно-речевое, естественно - математическое развитие ребёнка, что соответствует федеральным государственным образовательным стандартам.

Развитие и культура речи (56 ч)

Готовность ребёнка к развитию речи складывается из многих составляющих, среди которых первостепенное значение придаётся таким речевым характеристикам, как развитый речевой (фонематический) слух, который лежит в основе дислексии и дисграфии, чёткая артикуляция звуков родного языка, внимание, воображение. Достижению высоких результатов способствует музыкальное сопровождение.

Содержание курса направлено на общее развитие ребёнка и ориентировано на решение следующих цели и задач:

- создание условий для формирования многогранной развитой личности ребёнка (интеллектуальное, духовно-нравственное, эстетическое, эмоциональное развитие);
- формировать элементарную культуру речи, развивать и совершенствовать на доступном уровне навыков связной устной речи детей монологической и диалогической, развивать грамматический строй речи;
- расширить, обогатить и активизировать словарный запас детей, научить создавать речевые высказывания различных типов: описания, рассуждения, повествования

Отличительной чертой данного курса является осуществление интеграции работы по развитию устной связной речи и развитием активного и пассивного словарного запаса. Развитие речи осуществляется на произведениях художественной литературы, материалом для занятий, содействующих речевому развитию детей, является окружающий мир ребёнка, произведения различных видов искусства (музыка, живопись).

В содержание работы входят:

- Развитие звуковой культуры речи (умения вслушиваться в речь, работа по правильному произношению и использованию слов, обучение правильному интонированию, управлению темпом речи). Работа по развитию артикуляционного аппарата (развитие правильной дикции, силы голоса, выделение особо значимых слов)
- Развитие умений связно говорить на определённые темы
- Работа по развитию фонематического слуха

Обучение строится на игровой деятельности и носит практический характер. Особое значение в ходе приобретают речевые игры, речевая разминка, конструирование.

Речевые игры развиваются мышление, внимание, воображение

Речевая разминка представляет собой речеголосовые упражнения и проводятся с музыкальным сопровождением.

Конструирование развивает аналитические способности детей. Конструирование проходит с помощью различных объектов: фигур, аригами, конструктор, словесные образы, пантомимы.

Учебно-тематический план

№ п/п	Основные разделы и темы программы	Количество часов
I	Вводное занятие	1
II	Речь	22
2.1	Речь – средство организации совместной деятельности	1
2.2	Речь- способ воздействия на другого человека	1
2.3	Речь- средство планирования собственной деятельности	1
2.4	Культура речи. Культура диалога, монолога, слушания, дискуссии	5
2.5	Выразительность речи	2
2.6	Средства выразительности речи	2
2.7	Средства голосовой выразительности	2
2.8	Связная речь	4
2.9	Предложение	2
2.10	Интонация	2
III	Слово, функции слова	17
3.1	Информация в слове. Загадки, пословицы, поговорки	3
3.2	Слова –друзья	2
3.3	Слова наоборот	2
3.4	Волшебные слова	2
3.5	Слова «два в одном»	2
3.6	Он-она	1
3.7	Образ незнакомого слова	2
3.8	Художественное слово, его воздействие на человека	3
IV	Словосочетание	2
4.1	Устойчивые выражения	2
V	Текст	12
5.1	Типы текстов	2
5.2	Рассказ	2
5.3	Сказка	3
5.4	Басня	2
5.5	Стихотворение	3
VI	Итоговое повторение, диагностика	2
		56

Содержание

№	Основные разделы программы	Содержание
I	Вводное занятие	Знакомство. Игры на знакомство и взаимодействие.
II	Речь	
2.1	Речь – средство организации совместной деятельности	Дидактическая игра «Покажи- отгадай» Упражнения в построении коммуникаций при совместной деятельности
2.2	Речь- способ воздействия на другого человека	Проигрывание ситуаций, в которых идёт воздействие на человека с помощью речи. Дидактические игры «В больнице», «В парке», «В театре»
2.3	Речь- средство планирования собственной деятельности	Упражнения в планировании своего дня, своей деятельности. Дидактическая игра «День рождения»
2.4	Культура речи. Культура диалога, монолога, слушания, дискуссии	Прослушивание и проигрывание различных видов коммуникации. Игра «Как сказать правильно»
2.5	Выразительность речи	Составление коллективной композиции «Дары леса». Составление портрета осени (словесный, художественный, музыкальный, из природного материала). Игры «Громко-тихо», «Ветер» «Высоко- низко» . Выразительность речи на примере сказки «Три медведя», «Теремок»
2.6	Средства выразительности речи	Составление рассказа по серии картинок. Средства выразительности: тембр, темп, громкость, протяжность. Игры «быстро-медленно», «Высоко-низко». Упражнения «Скороговорка». Инсценировка «Волк и семеро козлят»
2.7	Средства голосовой выразительности	Игры «Бывает-не бывает». Упражнения «Вдох-выдох», «Быстро-медленно», «Низко-высоко». Скороговорки. Слушание, изображение р.н.с. «Вершки-корешки», обсуждение, пересказ
2.8	Связная речь	Сюжетно-ролевая игра «Концерт»
2.9	Предложение	Игра «Быль и небылица». Составление предложений на заданную тему,

		распространение предложений. Выразительность предложений.
2.10	Интонация	Игра «Произнеси правильно предложение». Игра « Изобрази голосом и интонацией различные состояния». Упражнение в построении предложений различных по интонации. Р.Н.С. «Лисичка и скалочка» (инсценировка) Рисование ладошками настроения
III	Слово, функции слова	Вежливые слова. Специальные слова. Важные слова. Игра «Подбери словечко»
3.1	Информация в слове. Загадки, пословицы, поговорки	Игра «Что спряталось в слове». Конкурс загадок, изображение отгадок. Игра «Продолжи пословицу». Упражнение в проговаривании и объяснении поговорок. Придумывание загадок. Использование в речи пословиц и поговорок.
3.2	Слова –друзья	Беседа об умении использования слов. Слова-помощники, друзья.
3.3	Слова наоборот	Слова перевёртыши, слова – антонимы, омонимы. Игра «Наоборот»
3.4	Волшебные слова	Волшебные слова. Проигрывание произведения «Еже ли вы вежливы»
3.5	Слова «два в одном»	Игра «Замени одним словом», составление сложных слов по изображению (пантомима)
3.6	Он-она	Упражнения в правильном употреблении слов. Игра «Исправь ошибку»
3.7	Образ незнакомого слова	Игра «Угадай словечко» (по изображению). Редкие слова, составление предложений
3.8	Художественное слово, его воздействие на человека	Проигрывание ситуаций. Упражнения в употреблении слов. Литературные и простонародные слова. Игра «замени литературным высказыванием»
IV	Словосочетание	Упражнения в составлении словосочетаний, трансформация в предложения. Вычленение словосочетаний из предложений. Сюжетно-ролевая игра «Мы готовим праздничный обед»
4.1	Устойчивые выражения	Игры на понимание переносного смысла пословиц и метафор. Игра «Три слова»
V	Текст	
5.1	Типы текстов	Знакомство с видами и типами текстов (прослушивание). Упражнения в распознавании. Игра «Угадайка»
5.2	Рассказ	Понятия рассказ. Правила составления

		интересного рассказа. Игра-путешествие по родному городу. Конструирование макета города с проговариванием. Люди, живущие в нашем городе, обеспечивающие порядок, чистоту, специальные службы города.
5.3	Сказка	Сказки. Виды сказок. Прослушивание, инсценирование. Придумывание сказок.
5.4	Басня	Басни Михалкова, Крылова. Мысль, спрятанная в басне. Инсценировка.
5.5	Стихотворение	Профессии. Стихотворение Д. Родари «Чем пахнут ремёсла», С. Михалкова «Кем быть». Игра «Подбери рифму». Заучивание стихотворений
VI	Итоговое повторение, диагностика	Театрализованное представление «Весёлая ярмарка»

Планируемые результаты:

- дети ориентируются в ситуациях, соответствующих различным сферам общения
- знают и правильно употребляют слова (начало и завершение общения)
- знают устойчивые формулы речевого этикета
- правильно используют средства выразительности речи
- оценивают звучание своего голоса с точки зрения произношения, темпа, громкости
- следуют принятым в обществе правилам поведения при разговоре
- сообщают определённую информацию, умеют договариваться о совместной деятельности
- составляют рассказы, сказки по картинкам, буриме и т.д.
- владеют навыками пересказа

Литература

1. Волина В.В. 1000 игр с буквами и словами. –М.: АСТ-Пресс, 1996
2. Голуб И.Б. Моя первая книжка о словах. Путешествие в страну слов – М.: Дрофа, 1995
3. Козлянинова И.П., Чарели Э.М. Речевой голос и его воспитание. – М.: Просвещение, 1985
4. Миронова Р.М. Игра в развитии активности детей. Минск: Народная света, 1989
5. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей. Ярославль: «Академия развития», 1996
6. Ушакова О.С. Развитие речи детей. М.: Из-во Института психотерапии, 2001

Музыкальный материал

1. Абелян Л. Телята на лугу
2. Арсеева И. Песенный цикл: Грамотей
3. Быканова Закадычные друзья
4. Песков Н. Перемена
5. Гудимова Мелодии от А до Я
6. Портнова Г. Ёжик. Пила. Цыплёнок
7. Савельев Б. Песенка врача. Зверобика. Радостная песня.
8. Сосина С. Песенка про книжку. Песенка про дикцию
9. Шайнский Э. АБВГДЕЙКА
10. Звуки леса, голоса птиц, звуки природы
11. Сборники детских песен
12. Произведения классической музыки

Для проведения занятий используется проекционная аппаратура

Логика воображения

Развивающий курс «Логика воображения» призван расширять кругозор детей, совершенствовать навыки получения и обработки информации, умения сравнивать, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи в реальном мире, способствовать общему умственному развитию. Главными путями развития логического мышления детей являются познавательные и развивающие игры, а также самостоятельная детская деятельность, конкурсы, организуемые с детьми.

Цель курса - формирование знаний о законах и логических формах правильного мышления, навыков и умений, необходимых для реализации полученных знаний на практике.

Приоритетной задачей курса является сформировать в сознании ученика необходимости повышения уровня культуры мышления, постижения «логической школы».

Задачи данного курса:

- формировать приёмы умственных действий: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, моделирования, конструирования;
- развить память, мышление, внимание, творческие способности, воображение, вариативное мышление
- развить наглядно-образное и формировать словесно-логическое мышление, умения делать выводы, обосновывать свои суждения

Курс носит развивающий характер, что способствует проявлению и становлению интереса детей к познанию, проявлению самостоятельности и развивает эмоционально-волевую сферу ребёнка.

В реализации курса используются следующие методы:

- Методы перебора вариантов (мозговой штурм, синектика)
- Метод на основе теории решения изобретательских задач (ТРИЗ)

Учебно-тематический план

№ п/п	Основные разделы и темы программы	Количество часов
I	Вводное занятие	1
II	Через логику - к воображению	14
2.1	Вопросы, вопросы	1
2.2	Поиск общих признаков	2
2.3	«Третий лишний»	1
2.4	Поиск аналогов	1
2.5	Поиск противоположных объектов	1
2.6	Поиск возможных причин	2
2.7	Планируем рассказ	1
2.8	Мысль другими словами	2
2.9	Определение понятия	2
2.10	Сбор яблок на поле ассоциаций	1
III	Игрушки для воображения	16
3.1	Образ символа	1
3.2	Образ предмета	1
3.3	Основные приёмы фантазирования	2
3.4	Наоборот	1
3.5	Дробление-объединение	1
3.6	Ускорение-замедление действия	1
3.7	Увеличение-уменьшение объекта	1
3.8	Изменение свойств	2
3.9	Создание предмета с новыми свойствами	2
3.10	Придумать необычную историю	2
3.11	Комбинирование	2
IV	Классификация	12
4.1	Действия предметов.	1
4.2	Классификация предметов и явлений по их действиям. Последовательность событий.	2
4.3	Классификация по признакам	1
4.4	Порядок действий.	1
4.5	Числовые последовательности.	2
4.6	Последовательности картинок.	2
4.7	Закономерность и порядок	2
4.8	Комбинированные задания для овладения операцией «классификация»	1
V	Обобщение, сравнение	5
5.1	Объединение предметов, явлений.	1
5.2	Общие свойства объектов группы	1
5.3	Признаки объединения.	1

5.4	Отличительные признаки объектов	1
5.5	Сравнение предметов и явлений.	1
VI	Логические задачи	6
6.1	Решение логических задач	
VII	Итоговое повторение, диагностика	2
		56

Содержание

№	Основные разделы программы	Содержание
I	Вводное занятие	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления. Логически-поисковые задания. Гимнастика для глаз, Графический диктант
II	Через логику - к воображению	Мозговая гимнастика. Понятие пространства. Дидактические игры «Отгадай кто где», «делай, как я».
2.1	Вопросы, вопросы	Упражнения в постановке вопросов, отражающих свойства и признаки объектов, связь с окружающим миром на примерах р.н.с.. Упражнение в постановке вопросов по выяснению местонахождения объекта, действие, природная и социальная среда. Игра «Образ буквы».
2.2	Поиск общих признаков	Классификация по одному и нескольким признакам. Игра «Найди как можно больше общих признаков: мост и скрипка, лапша и бульдозер» и т.д. Упражнение в использование слов в переносном смысле.
2.3	«Третий лишний»	Классификация предметов. Упражнение в построении последовательностей и закономерностей по одному и нескольким признакам.
2.4	Поиск аналогов	Сравнения. Аналогии. Конструирование. Игра «Найди аналогии по признакам»
2.5	Поиск противоположных объектов	Сравнение. Игра «найди противоположный объект по различным признакам».
2.6	Поиск возможных причин	Упражнение в решении задач по ситуациям. Выяснение причин, пути решения
2.7	Планируем рассказ	Алгоритм планирования и создания замысла

		рассказа. Членимость, связность, смысловая ценность. Задачи как вид текста. Логические задачи
2.8	Мысль другими словами	Игра «А что это такое?» Игра «Изломанный телефон»
2.9	Определение понятия	Структура понятия, отношения между понятиями. Выделение видового отличия. Творческие задания «Придумай». Игра «Круги на воде».
2.10	Сбор яблок на поле ассоциаций	Ассоциации. Ассоциативные связи. Игра «Ёлочка». Фантастические допущения
III	Игрушки для воображения	
3.1	Образ символа	Упражнения в фантазировании, создании своих образов(звуков, буквы, цифры, символа). Игра «Образ буквы», «Незаконченные рисунки», «Символика»
3.2	Образ предмета	Упражнения в фантазировании, создание образов предметов (словесных, музыкальных, изобразительных, геометрических). Упражнения на развитие мышления.
3.3	Основные приёмы фантазирования	Игра «Кто больше запомнит слов», «Изломанный телефон». Решение нестандартных задач
3.4	Наоборот	Применение способа «наоборот». Упражнение «Нелепые картинки», «Фантастические гипотезы»
3.5	Дробление- объединение	Игра «Собери, разложи». Упражнения в объединении и разбиении предметов, явлений на составные части и наоборот.
3.6	Ускорение- замедление действия	Упражнение в ускорении, замедлении действия (факта). Игра «Быстро-медленно». Выведение следствий
3.7	Увеличение- уменьшение объекта	Упражнение в увеличении, уменьшении предметов, чисел, слов, предложений (факта). Упражнения на развитие Игра «Больше-меньше». Выведение следствий
3.8	Изменение свойств	Упражнение в преобразовании предметов, чисел, слов. Упражнения на развитие пространственного мышления, воображения
3.9	Создание предмета с новыми свойствами	Развитие воображения. Упражнение вынесении-привнесении части. Свойства объекта. Игра «Рисунок в несколько рук». Упражнение «Волшебники»

3.10	Придумать необычную историю	Игра «Постановка необычных проблем»
3.11	Комбинирование	Магические квадраты и теругольники. Суждения
IV	Классификация	Правила классификации. Упражнения в классификацию. Вопросы. Суждения
4.1	Действия предметов.	Игра «Пантомима», «Тропинка»
4.2	Классификация предметов и явлений по их действиям. Последовательность событий.	Упражнения в классификации предметов по действиям. Алгоритм «делай - раз, делай – два». Игра «Оживление картины»
4.3	Классификация по признакам	Упражнения в классификации предметов, на развитие аналитических способностей. Игра «Сыщики»
4.4	Порядок действий.	Упражнения на развитие аналитических способностей и способностей рассуждать
4.5	Числовые последовательности.	Упражнения в создании и решении последовательностей
4.6	Последовательности картинок.	Составление рассказов по последовательно расставленным картинкам.
4.7	Закономерность и порядок	Обучение поиску закономерностей. Упражнение в установлении закономерностей. Игра «Наведи порядок»
4.8	Комбинированные задания для овладения операцией «классификация»	Совершенствование мыслительных операций. Развитие способностей рассуждать
V	Обобщение, сравнение	Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей. Игры на сравнение.
5.1	Объединение предметов, явлений.	Понятие объединения. Развитие мыслительных способностей. Игра «Собери в...»
5.2	Общие свойства объектов группы	Общие признаки объектов. Упражнение в выделении общих свойств определённой группы
5.3	Признаки объединения.	Упражнения в объединении объектов
5.4	Отличительные признаки объектов	Выбор основания классификации. Упражнения в выделении существенных признаков предмета. Признаки существенные и несущественные.

5.5	Сравнение предметов и явлений.	Классификация по одному и двум основаниям с подсчётом элементов каждого класса
VI	Логические задачи	Задачи на рассуждения. Задачи с зашифрованным текстом
6.1	Решение логических задач	Логические ряды и таблицы. Мегаграммы. Шарады
VII	Итоговое повторение, диагностика	Тест на развитие памяти, мышления.

Планируемые результаты:

Дети должны уметь:

- использовать в мышлении разнообразные виды, формы;
- давать определения понятиям;
- уметь строить простые суждения с помощью логических связок;
- строить умозаключение по аналогии;
- аргументировать;
- предвидеть последствия взаимодействия объектов и явлений
- устанавливать логику причинно-следственных отношений
- разрешать противоречия
- определять вероятность разных исходов взаимодействия

Литература

1. Багашева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997
2. Венглер Л.А. Дьяченко Е.М. Говорова Р.И. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей. – М.: Просвещение, 1989
3. Миронова Р.М. Игра в развитии активности детей. Минск: Народная света, 1989
4. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей. Ярославль: «Академия развития», 1996
5. Холодова О.А. Юным умникам и умницам. Развитие познавательных способностей. Пособие для учителей начальных классов. М.: Просвещение, 2002

6. Шрагина Л.И. Логика воображения. М.: Народное образование, 2001

Дидактическое и материально-техническое обеспечение:

Дидактический материал

Раздаточный материал

Проекционная аппаратура