

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти
«Лицей №19 имени Героя Советского Союза
Евгения Александровича Никонова»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол №
от «» 2021 г

Утверждаю
Директор МБУ «Лицей №19»
_____ /Кизилов Д.С./
Приказ № _____
от «__» _____ г

СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Рабочая программа
по русскому языку
(базовый уровень)
10 – 11 класс

Уровень: СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Предмет: РУССКИЙ ЯЗЫК

Классы: 10-11

Программа разработана на основе следующих документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28.06.2016 № 2/16-з)
- авторской программы курса «Русский язык». 10—11 классы. Базовый уровень / авт.-сост. Н.Г. Гольцова. — 4-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2020
- в соответствии с ООП СОО МБУ «Лицей №19»

Данная рабочая программа, ориентирована на работу с учебником

Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень. - М., Русское слово, 2019

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» выпускник на базовом уровне среднего общего образования научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

10 класс

Введение. Русский язык как один из языков мира. Богатство и выразительность русского языка. Русские писатели о выразительности русского языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения народов России. Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Понятие нормы литературного языка. Типы норм литературного языка. Норма и культура речи. Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная (познавательная), кумулятивная, эстетическая. Понятие о современном русском литературном языке и его диа-

лектах. Взаимосвязь языка и культуры. Русский язык как одна из основных национально-культурных ценностей русского народа.

Лексика. Фразеология. Лексикография. Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии. Слово и его значение. Однозначность и многозначность слова. Изобразительно-выразительные средства языка. *Индивидуально-авторские новообразования в роли изобразительно-выразительных средств языка.* Омонимы и их употребление в речи. Паронимы и их употребление в речи. Синонимы и их употребление в речи. *Контекстуальные синонимы. Синонимическое богатство русского языка.* Антонимы и их употребление в речи. *Контекстуальные антонимы.* Происхождение лексики современного русского языка. *Синонимические отношения между старославянизмами и русизмами.*

Правописание полногласных и неполногласных сочетаний. Фонетические и морфемные изменения заимствованных слов в русском языке. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов. *Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи.* Фразеологические сочетания, пословицы. Поговорки и крылатые выражения. Их употребление. Источники фразеологизмов. *Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.*

Развитие речи. Текст. Признаки текста. Анализ текста. Язык художественной литературы. Лингвистические особенности художественных текстов и их основных жанров. Стилистика и стили литературного языка. Художественный текст как объект лингвистического анализа.

Фонетика. Графика. Орфоэпия. Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Звуки и буквы. Позиционные (фонетические) и исторические чередования звуков. Орфоэпия. Основные правила произношения гласных и согласных звуков. Ударение. *Смыслоразличительная функция интонации. Основные требования к интонационно правильной и выразительной речи.*

Развитие речи. Изобразительные средства фонетики русского языка и русской графики. Звуковой символизм в тексте. Звуковая гармония. Анализ текста

Морфемика и словообразование. Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные. Морфемный разбор слова. Варианты корня как следствие исторических преобразований. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки. Неморфологические способы словообразо-

вания. Словообразовательный разбор. Система современного русского словообразования. Основные способы формообразования в современном языке. Понятие парадигмы.

Морфология и орфография.

Орфография. Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии. Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания. Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова. Употребление гласных после шипящих и ц. Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных и сочетаний **СЧ, 34, ТЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ**. Правописание двойных согласных. Правописание гласных и согласных в приставках. Приставки ПРЕ - ПРИ. Гласные Ы-И после приставок. Употребление Ъ и Ь знака. Употребление прописных букв. Правила переноса слов.

Части речи. Морфология как раздел науки о языке. Грамматические категории, грамматическое значение и грамматические формы. Основные способы выражения грамматических значений. Морфемный состав слов как один из ярких признаков частей речи. Грамматическая омонимия. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм. *Развитие речи.* Публицистический текст как объект лингвистического анализа. Анализ текста. Определение темы и проблемы текста. Авторская позиция.

Имя существительное. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён существительных. Определение и употребление рода имён существительных. Существительные общего рода. Определение и способы выражения рода несклоняемых имён существительных и аббревиатуры. Число имён существительных. Падеж и склонение имён существительных. Морфологический разбор имени существительного. Правописание падежных окончаний имён существительных. Варианты падежных окончаний. Современные нормы некоторых разрядов существительных. Гласные в суффиксах имён существительных. Правописание сложных имён существительных. Составные наименования и их правописание.

Развитие речи. Анализ текста художественного стиля. Определение темы, проблемы и авторской позиции.

Имя прилагательное. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных. Качественные прилагательные. Сравнительная и превосходная степени качественных прилагательных. Простая (синтетическая) и сложные (аналитические) формы степеней сравнения. Стилистические особенности простых и сложных форм степеней сравнения. Полные и краткие формы качественных имён прилагательных. Особенности образования и употребления кратких прилагательных в со-

временном русском языке. Синонимия кратких и полных форм в функции сказуемого; их семантические и стилистические особенности. Стилистические особенности употребления полных и кратких форм. Прилагательные относительные и притяжательные. Особенности образования и употребления притяжательных прилагательных. Переход прилагательных из одного разряда в другой. Морфологический разбор имён прилагательных. Правописание окончаний имён прилагательных. Склонение качественных и относительных имён прилагательных. Особенности склонения притяжательных прилагательных на -ИИ. Правописание суффиксов имён прилагательных. Н-НН в суффиксах имён прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных.

Развитие речи. Анализ текста художественного стиля. Роль существительных, прилагательных в текстах художественного стиля.

Имя числительное. Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды числительных. Простые, сложные и составные числительные. Морфологический разбор числительных. Особенности склонения имён числительных. Правописание имён числительных. Употребления имен числительных в речи. Особенности употребления собирательных числительных.

Местоимение. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Значение, стилистические и грамматические особенности употребления местоимений Морфологический разбор местоимений. Правописание местоимений. Особенности употребления возвратного, притяжательных и определительных местоимений. Употребление местоимений для связи предложений в тексте в роли синонимической замены.

Развитие речи. Анализ текста публицистического стиля. Определение темы, проблемы и авторской позиции.

Глагол. Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола. Инфинитив как начальная форма глагола. Категория вида глагола. Переходность, непереходность глагола. Возвратные глаголы. Противопоставление глаголов по виду как специфическое свойство славянских языков. Богатство смысловых значений видовых форм. Категория наклонения глагола. Наклонение изъявительное, повелительное, сослагательное (условное). Категория времени глагола. Спряжение глаголов. Две основы глагола. Формообразование глаголов. Морфологический разбор глагола. Употребление глаголов разного вида в описании и повествовании. Правописание глаголов. Употребление буквы Б в глагольных формах. Правописание суффиксов глаголов.

Причастие

Причастие как глагольная форма. Признаки глагола и признаки прилагательного у глагола. Морфологический разбор причастий. Образование причастий. Правописание

суффиксов причастий. Н-НН в причастиях и отглагольных прилагательных. Переход причастий в другие части речи. Стилистические особенности употребления причастий в речи.

Деепричастие

Деепричастие как глагольная форма. Образование деепричастий.

Морфологический разбор деепричастия. Переход деепричастия в наречия и предлоги.. Употребление деепричастий в текстах разных стилей.

Развитие речи. Анализ текста. Роль глаголов и глагольных форм в текстах художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Основные жанры публицистического стиля.

Наречие. Наречие как часть речи. Разряды наречий. Морфологический разбор наречий. Произносительные нормы наречий. Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Наречия на шипящую. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.

Текстообразующая роль наречий.

Слова категории состояния. Грамматические особенности слов категории состояния. Омонимия слов категории состояния, наречий на О-Е и кратких прилагательных среднего рода единственного числа. Морфологический разбор слов категории состояния.

Предлог. Предлог как служебная часть речи. Особенности употребления предлогов. Морфологический разбор предлогов. Правописание предлогов. Предлоги-антонимы. Предлоги-синонимы.

Развитие речи. Анализ текста. Обучение написанию сочинения-рассуждения по прочитанному тексту художественного стиля.

Союзы и союзные слова. Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Классификация союзов по значению, употреблению, структуре. Подчинительные союзы и союзные слова. Морфологический разбор союзов. Правописание союзов.

Частицы. Частица как служебная часть речи. Разряды частиц. Морфологический разбор частиц. Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц. Частицы НЕ и НИ, их значение и употребление. Частицы как средство выразительности речи. Слитное и раздельное правописание НЕ с разными частями речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи.

Развитие речи. Анализ текста. Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля.

Междометие. Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова. Морфологический разбор междометий. Правописание междометий. Функционально-стилистические особенности употребления междометий.

Повторение и обобщение изученного.

11 класс

Синтаксис. Синтаксические единицы и связи. Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Анализ синтаксических структур художественного и поэтического текстов. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ текста.

Развитие речи. Анализ текста художественного стиля. Тема текста. Определение, формулирование проблемы.

Словосочетание. Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Активные процессы в современном русском языке, изменения в системе словосочетаний и синтаксических связей. Синтаксический разбор словосочетания.

Предложение. Простое предложение. Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные. *Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.* Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Порядок слов в предложении. Инверсия. *Актуальное членение предложения. Объективный и субъективный порядок слов. Фразовое ударение.* Виды предложений по структуре. Предложения односоставные и двусоставные. Виды односоставных предложений. *Типы именных и глагольных предложений.* Способ выражения подлежащего в двусоставном предложении. Способ выражения сказуемого в двусоставном предложении. *Осложненные составные глагольные сказуемые. Особенности согласования сказуемого с подлежащим. Несогласованное сказуемое.* Предложения распространённые и нераспространённые, полные и неполные предложения. Тире в простом предложении (в неполном предложении, между подлежащим и сказуемым, соединительное тире, интонационное тире). Синонимия разных типов простого предложения.

Развитие речи. Анализ текста публицистического стиля. Тема текста. Определение, формулирование проблемы исходного текста, авторской позиции. Текстуальный комментарий.

Простое осложненное предложение. Синтаксический разбор простого предложения. *Осложняющие компоненты простого осложненного предложения. Из истории изучения.* Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при одно-

родных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах. Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения, приложения. Обособленные дополнения. Обособленные обстоятельства.

Уточняющие, присоединительные, пояснительные члены предложения. Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при сравнительном обороте, знаки препинания перед союзом КАК. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и при вставных конструкциях. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

Развитие речи. Анализ публицистического текста. Текстуальный комментарий. Аргументация собственного мнения по проблеме. Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля.

Сложное предложение. Понятие о сложном предложении.

Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения. *Предложения с градационными союзами.* Знаки препинания перед союзом И в сложносочинённом предложении. Знаки препинания в СПП с одним придаточным. Синтаксический разбор СПП. *Структурно-семантическая классификация сложноподчиненных предложений.* Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор сложного бессоюзного предложения. *Контаминированные типы сложных синтаксических конструкций.* Период. Знаки препинания в периоде. Синтаксическое целое и абзац. Синонимия разных типов сложного предложения.

Синтаксическая стилистика и художественные возможности синтаксиса.

Развитие речи. Сочинение-рассуждение по тексту публицистического и художественного стилей.

Предложения с чужой речью. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Развитие речи. Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля.

Употребление знаков препинания. Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

Культура речи. Культура речи как раздел науки о языке, изучающей правильность и чистоту речи. Правильность речи. Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Норма литературного языка. Типы норм литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические нормы. Речевые ошибки. Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения. Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением - важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств. Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности. Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и раздельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов. Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. *Нормативные словари современного русского языка и справочники:*

орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию

Развитие речи. Сочинение-рассуждение по тексту публицистического и художественного стилей. Редактирование текстов различных функциональных разновидностей языка.

Стилистика. Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили речи и языка, а также изобразительно-выразительные средства. Стилистические фигуры как синтаксические построения. Функциональные стили языка и стили речи. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально - деловой стиль. Речевые коммуникации в деловых переговорах. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Особенности литературно - художественной речи.

Текст и его место в системе языка и речи. Закономерности построения текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров. Анализ текстов разных стилей и жанров. Анализ текстов разных стилей и жанров. **Развитие речи.**

Повторение и обобщение изученного в 11 классе. Обобщение и повторение по теме «Синтаксис и пунктуация простого предложения», «Синтаксис и пунктуация простого осложнённого предложения», «Синтаксис и пунктуация сложного предложения», «Синтаксис и пунктуация сложного бессоюзного предложения».

Развитие речи. Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля.

Формирование у учащихся межпредметных понятий является одним из направлений достижения метапредметных образовательных результатов согласно ФГОС второго поколения. Каждый учебный предмет есть система научных понятий, поэтому в основе интеграции содержания обучения лежит интеграция понятий разных учебных предметов.

Поэтому необходимым условием создания целостной картины мира является формирование у учащихся **обобщенного представления о межпредметном понятии** как

интегрирующего понятия, и уже на этой основе формирование подчиненного ему предметного понятия. **Обобщенное представление** включает различные образы (образуют объем понятия) и свойства, существенные для межпредметного понятия (образуют содержание понятия), т.е. «картинки понятия» плюс свойства, существенные для понятия. Запас образов понятия у учащихся должен быть достаточно широк.

Критерии отбора интегрируемых понятий:

- понятия должны выходить за рамки одного учебного предмета;

- с ними должны быть выполнимы операции синтеза (связь, взаимосвязь, взаимодействие, взаимопроникновение и органический синтез).

Первый аспект отбора интегрируемых понятий позволяет при рассмотрении множества понятий разных учебных предметов, являющихся как целью, так и средством изучения, обозначить множество межпредметных понятий. Элементами этого множества являются понятия, термин которых встречается в учебном материале не менее чем двух различных учебных предметов. Это означает, что свойства, существенные для межпредметного понятия, используют в учебном материале этих учебных предметов.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс (базовый уровень)				
<i>№ пп</i>	<i>Разделы</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Из них</i>	
			<i>Уроки развития речи</i>	<i>Контрольные работы</i>
1	Слово о языке.	1		
2	Лексика. Фразеология. Лексикография.	6		1
3	Фонетика. Графика. Орфоэпия.	2		1
4	Морфемика и словообразование.	1		
5	Морфология и орфография.	22		2
6	Тест в формате ЕГЭ	2		2
	Всего:	34		6
11 класс (базовый уровень)				
<i>№ пп</i>	<i>Разделы</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Из них</i>	
			<i>Уроки развития речи</i>	<i>Контрольные работы</i>
1	Синтаксис. Синтаксические единицы и связи.	2		
2	Словосочетание.	1		
3	Предложение. Простое предложение.	6		1
4	Простое осложненное предложение.	7	1	1
5	Сложное предложение.	7		1
6	Предложения с чужой речью.	2		
7	Употребление знаков препинания.	1		
8	Культура речи.	3	3	
9	Стилистика.	4	2	2
10	Повторение и обобщение изученного в 11 классе.	1		
	Всего:	34	16	4