

*Предмет: окружающий мир*

*Учитель: Шелыхманова Светлана Владимировна*

*Класс: 3 класс*

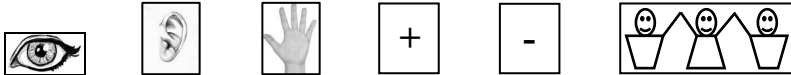
*Тип урока: урок получения новых знаний*

*Вид урока: урок-исследование*


*Время проведения: декабрь*

**Технологическая карта изучения темы  
"Органы чувств"**

Тема	"Органы чувств"
<b>Цель</b> <b>Задачи</b>          <b>УУД</b>	формирование понятия «органы чувств» -положить начало формированию знаний о роли органов чувств в познании окружающего мира; - показать роль и специфику разных органов чувств; - способствовать развитию интереса в познании самого себя, оперативной памяти, произвольного внимания, вербального, наглядно-образного мышления; - развивать устную речь; - обогащать словарный запас; - воспитывать культуру поведения при фронтальной и групповой работе <i>Личностные УУД:</i> - проявлять способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности <i>Регулятивные УУД:</i> - определять и формулировать тему и цель урока с помощью учителя; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей с помощью учителя; - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок <i>Познавательные УУД:</i> - использовать различные способы обработки, анализа и представления информации; - строить монологическую речь в устной форме <i>Коммуникативные УУД:</i> -слушать и понимать речь других; -совместно договариваться о правилах поведения общения в группе и следовать им

<b>Планируемый результат</b>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- названия органов чувств;</li> <li>- признаки органов чувств</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и формулировать тему и цель урока с помощью учителя;</li> <li>- различать группы органов чувств;</li> <li>- ставить опыты с помощью учителя;</li> <li>- формулировать результат опыта;</li> <li>- устанавливать взаимосвязь результатов опыта и темы урока</li> </ul>
<b>Основные понятия</b>	Органы чувств
<b>Межпредметные связи</b>	Окружающий мир, литературное чтение, математика
<b>Оборудование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учебники</li> <li>- два портрета девочки (1 без лица и 1 улыбающейся этой же девочки);</li> <li>- заранее оформленная выставка детских рисунков на тему «Портрет моего товарища»;</li> <li>- карточки с изображениями и названиями органов чувств;</li> <li>- для опытов: геометрические фигуры в конвертах, игрушки, детские книги и журналы, стаканчики с жидкостью разного вкуса для каждого ученика, 4 стаканчика с крышечками с разными ароматами;</li> <li>- 4 карточки с надписью «лаборант» для руководителя каждой группы;</li> <li>- еженедельник (для самооценки);</li> <li>- план работы группы</li> <li>- С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова, Толковый словарь, Москва, ООО «Издательство «ЭЛПИС», 2003</li> </ul>
<b>Условные обозначения</b>	
<b>Формы работы</b>	Фронтальная, групповая

Этапы урока	Ход урока	Формирование УУД
-------------	-----------	------------------

<b>И. Актуализация знаний</b>	<p>В классе оформлена выставка детских рисунков «Портрет моего товарища»</p> <p>-Вы нарисовали такие замечательные портреты! Я тоже захотела создать портрет моей знакомой девочки. Вот он. (Картина – портрет девочки, у которой не прорисовано лицо)</p> <p>-Что-то не так? (У девочки нет лица)</p> <p>-Что это значит? (У неё нет глаз, носа, рта, ушей)</p> <p><b>На доске учитель вывешивает картинки – изображения глаз, носа, ушей, рта, ладони.</b></p> <p>-Что общего у этих частей?</p> <p>-Можем ли мы их назвать одним словом?</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и формулировать тему и цель урока с помощью учителя</li> </ul>
<b>II. Формулирование темы и целей урока</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Так кто же они, наши помощники, без которых нам не обойтись в окружающем мире?</li> <li>- Как и почему их так называют, нам и предстоит узнать сегодня на уроке.</li> </ul>	
<b>III. Открытие детьми нового знания</b>         	<p>-Чтобы ответить на эти вопросы, нам предстоит провести исследование.</p> <p>-Кто такие исследователи? (Люди, которые сами изучают, исследуют что-то новое.)</p> <p><i>Работа со словарём.</i></p> <p><b>Исследователь</b> - человек, занимающийся научными исследованиями.</p> <p>-Мы тоже можем назвать себя исследователями.</p> <p>-Кто будет предметом нашего исследования? (Человек)</p> <p>-Верно, предметом нашего исследования будет человек, вернее, его организм (вы, наверное, уже слышали это слово). Глаза, рот, уши, нос – это всё части организма, его органы.</p> <p>-Представьте, что мы в научной лаборатории. Позвольте мне быть её научным руководителем, а вы – четыре группы молодых учёных. В каждой есть мой помощник – лаборант. Чтобы исследование прошло успешно, нужно соблюдать правила работы в группе.</p> <p><b>Повторим правила работы в группе.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умей выслушать собеседника, не перебивай.</li> <li>2. Не согласен – объясни, почему.</li> <li>3. Доказывай своё мнение спокойно, вежливо.</li> <li>4. Говори только по делу.</li> <li>5. Работайте дружно, помогайте друг другу.</li> </ol> <p>-Итак, приступим.</p> <p><b>1. Исследование органа зрения.</b></p> <p>-Закройте глаза. Что у меня в руках? (Учитель держит в руках игрушку, но дети не могут</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей с помощью учителя;</li> <li>- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок</li> </ul> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать различные способы обработки , анализа и представления информации;</li> <li>- строить монологическую речь в устной форме.</li> </ul> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать и понимать</li> </ul>

ответить на вопрос.)

-Откройте глаза. Почему вы не ответили на мой вопрос? (Глаза были закрыты, и мы ничего не видели.)

**Вывод.** Благодаря глазам, мы видим и различаем предметы.

*Работа в группах.*

-Каждая группа получит своё задание:

1 и 2 группе понадобятся конверты, 3 группе – коробка, 4 группе – папка.

**Задание:** 1 и 2 группы выполните группировку, 3 и 4 группы определите назначение и дайте название предметам.

- Проверяем работу групп. Вспомним правила обсуждения.

**Правила обсуждения ответов.**

- Будьте внимательны. Представитель группы отвечает, а вы слушаете и...(слышите), смотрите и...(видите), думаете и...(оцениваете).

*(Карточки-опоры с изображением правил обсуждения ответов размещены на доске).*



- Сделаем вывод, что мы можем увидеть с помощью глаз? (Цвет, размер, форму, назначение, картинки, читать)

-После проведённого исследования дадим научное определение.

*Глаза* – это часть организма, то есть орган. Может быть, вы догадались орган чего? (Орган зрения)

**На доске появляется запись ОРГАН ЗРЕНИЯ рядом с картинкой - изображением глаз.**

-Зрение надо беречь. Какие правила охраны зрения вы знаете?

(Свет при работе должен падать слева, нельзя читать лёжа, не наклоняться низко при письме, смотреть телевизор, сидя перед экраном на расстоянии 2-3 метра.)

### Физминутка для глаз

## 2. Исследование органа слуха.

-Приступаем к следующему исследованию. Закрываем ушки.

(Учитель тихо произносит какую-либо фразу.)

речь других;

-совместно

договариваться о

правилах поведения

общения в группе и

следовать им

-Что я сказала? Какой вывод можно сделать? (Уши нужны, чтобы слышать)

-**Поиграем в игру «Верить - не верить»:** я скажу на ухо лаборантам фразу. Вернувшись на место, они скажут её вам, и вы в группе должны решить, правда это или нет.

(Фразы: 1 группа – у человека 6 ушей, 2 группа – у слона самые большие уши, 3 группа – у человека в ухе спрятан маленький барабан, 4 группа – у кузнечика уши на коленках.)

-Повторите фразу. Слушаем ваше мнение.

- Уши помогают людям ориентироваться в разнообразном мире звуков. Дайте научное определение.

*Уши* – это орган чего? (Орган слуха)

**На доске появляется запись ОРГАН СЛУХА рядом с картинкой - изображением ушей.**

### **Физминутка**

(массаж ушных раковин – активизация деятельности мозга,  
«качающееся дерево» - расслабление позвоночника)

### **3. Исследование органа обоняния.**

- Для следующего исследования нам необходимо поставить опыт с использованием стаканчиков с крышечкой. Лаборанты, возьмите по стаканчику.

(Стаканчики стоят на отдельном столике.)

-Определите, что внутри, не снимая крышечки. (Невозможно: глаза не видят, уши не слышат.)

-Нужен новый опыт. При проведении его надо соблюдать правила техники безопасности, ведь мы не знаем, что внутри. (Учитель показывает, как правильно открыть стаканчик.)

#### ***Опыт №1.***

*Оборудование:* 4 стакана, плотно закрытые крышкой. Внутри стаканов по 1 ватному диску, пропитанному ароматами: 1) духов, 2) лимона, 3) чеснока, 4) лука.

*Проведение опыта:* каждый ученик в своей группе берёт стакан с предварительно снятой крышкой и, соблюдая правила работы с неизвестным предметом, определяет, что находится внутри по запаху.

-Так что же внутри? Какой орган помог почувствовать запах? (Нос)

*Вывод.* В носовой полости расположены особые клетки, которые воспринимают различные запахи.

Умение человека различать запахи получило название обоняние. Дайте научное определение.

**На доске появляется запись ОРГАН ОБОНЯНИЯ рядом с картинкой - изображением носа.**

#### **Физминутка**

(дыхание: вдох в 2 раза короче выдоха, «медуза» - релаксация)

### **3. Исследование органа вкуса.**

-Для продолжения работы нам нужны стаканчики. Лаборанты, возьмите их.

(Стаканчики стоят на отдельном столике.)

-Посмотрите, понюхайте, послушайте. Что вы почувствовали? (Затруднение в ответе)

-Нужно провести ещё один опыт.

#### **Опыт №2**

*Оборудование:* по 1 стаканчику на каждого ученика с бесцветной прозрачной жидкостью без запаха и по бумажной салфетке для гигиенических нужд. Жидкость может быть как одного вкуса для всех, например, лимонад, так и разных вкусов по количеству групп.

Например, 1) сладкая, 2) кислая,

3) солёная, 4) минеральная вода без газа или обычная фильтрованная вода.

*Проведение опыта:* ученики пытаются определить, что в стакане по цвету, запаху, но это невозможно. В результате обсуждения делается вывод о необходимости попробовать на вкус. Дети пробуют жидкость, называют, что было в стакане, и приходят к выводу о роли органа вкуса.

-Попробуйте. Что ощущаете? Какой орган помог определить вкус? (Язык)

-Дайте научное определение этому органу. (Орган вкуса)

**На доске появляется запись ОРГАН ВКУСА рядом с картинкой - изображением рта с высунутым язычком.**

#### **Физминутка**

<p><b>IV. Первичное закрепление</b></p>	<p>(вращение языком внутри рта – для повышения тонуса, «медвежьи покачивания») - снятие напряжения)</p> <p><b>Общий вывод.</b></p> <p>-Вот и подходит к концу наше исследование. Теперь мы можем ответить на вопрос, кто же они, наши верные помощники?</p> <p><b>(Используя таблицу, дети называют органы чувств по порядку.)</b></p> <p>-Теперь дадим им общее название. (Опора на таблицу) Это органы (глаза, уши, нос, язык). А это чувства (зрение, слух, обоняние, вкус). Какое название отсюда следует? (Органы чувств)</p> <p>-Проверим, верный ли вывод мы сделали. Возьмите лист с заданием. Что это? (Кроссворд)</p> <p>- Впишите в пустые клетки первые буквы каждого слова и прочитайте, что получится. (Органы чувств)</p> <p>-Значит, мы были правы? (Да)</p> <p>-Отгадайте загадки.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Всегда во рту, а не проглотить. (Язык)</li> <li>2. Брат с братом через дорогу живут, а друг друга не видят. (Глаза)</li> <li>3. Меж двух светил в середине я один. (Нос)</li> <li>4. У зверушки на макушке, а у нас ниже глаз. (Уши)</li> </ol>	
<p><b>V. Итог урока</b></p>	<p>-А когда мы придём кушать в столовую, какие органы чувств нам помогут узнать, что мы будем есть?</p> <p>(Орган зрения – увидеть блюдо, орган обоняния – почувствовать запах, орган вкуса – узнать вкус)</p> <p>-Так кто же они, наши помощники, без которых нам не обойтись в окружающем мире?</p> <p>(Органы чувств)</p> <p>-Назовите их. (Хоровой ответ)</p> <p>-Ответили мы на вопросы, поставленные в начале урока?</p> <p>-А теперь, если мы правильно выполнили все задания, то девочка нам улыбнётся. (Открывается такая же картина с портретом девочки, но уже с нарисованным улыбающимся лицом)</p>	

	<p>-Мы – молодцы. Всем спасибо. Наш урок окончен.</p>	
--	---	--