

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Тольятти «Лицей №19»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 9  
от «22» июня 2018 г



НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Рабочая программа  
по технологии  
1-4 класс

2018

*Уровень: НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ*

*Предметная область: ТЕХНОЛОГИЯ*

*Предмет: ТЕХНОЛОГИЯ*

*Классы: 1-4*

*Программа разработана на основе следующих документов:*

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (с изменениями и дополнениями);
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15, <http://edu.crowdexpert.ru/results-ooo>).
- Авторская программа курса «Технология» О.А. Куревина, Е.А. Лутцева, Баласс, 2014г.

*Данная рабочая программа, ориентирована на работу с учебниками*

- 1 класс Куревина О.А., Лутцева Е.А. Технология. М.: Баласс, 2014г.
- 2 класс Куревина О.А., Лутцева Е.А. Технология. М.: Баласс, 2014г.
- 3 класс Куревина О.А., Лутцева Е.А. Технология. М.: Баласс, 2014г.
- 4 класс Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология М.: Просвещение, 2017г.

## **I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования: получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально- исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития; научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического

мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук. Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчинённых, распределение общего объёма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми; овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

| «Выпускник научится»   | «Выпускник получит возможность научиться»  |
|--|--|
| <b>1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях и описывать их особенности;</li><li>• понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство, прочность, эстетическую выразительность — и</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• понимать культурно-историческую ценность традиций России и уважать их;</li><li>• понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах.</li></ul> |

|   |  |
|---|--|
| <p>руководствоваться ими в практической деятельности; планировать и выполнять практическое задание с опорой на инструкционную карту;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</li> <li>• выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. уважительно относиться к труду людей</li> </ul>  |  |
| <p align="center"><b>2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b></p>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий;</li> <li>• отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</li> <li>• прогнозировать конечный практический результат и декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>• отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;</li> <li>• применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными, режущими и колющими;</li> <li>• выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;</li> <li>• изготавливать плоскостные и</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
| объёмные изделия по простейшим эскизам, схемам, рисункам.  |   |
| <b>3.Конструирование и моделирование</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</li> <li>• решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;</li> <li>• изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;</li> <li>• создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.</li> </ul>                    |
| <b>4.Практика работы на компьютере</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера,</li> <li>• использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами для решения доступных конструкторско-технологических задач;</li> <li>• создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.</li> </ul> |

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*в 1-м классе является формирование следующих умений:*

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- *самостоятельно определять* и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

*Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.*

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).*

### ***Регулятивные УУД:***

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться* высказывать своё предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника;
- *с помощью учителя* объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- *учиться* готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки учебника;
- *выполнять* контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

*Средством для формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;*

- *учиться* совместно с учителем и другими учениками давать
- эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

*Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.*

***Познавательные УУД:***

- *ориентироваться* в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- *делать* предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- *добывать* новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- *перерабатывать* полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- *перерабатывать* полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую – в изделия.

*Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, его материальную культуру.*

***Коммуникативные УУД:***

- *донести свою позицию до других:* оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- *слушать и понимать* речь других.

*Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.*

***2 класс***

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***во 2-м классе является формирование следующих умений:***

- *объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;

- *объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- *самостоятельно определять* и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).
- Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- **во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.**
- ***Регулятивные УУД:***
  - *определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
  - *учиться* совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
  - *учиться* планировать практическую деятельность на уроке;
  - ***с помощью учителя*** отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
  - *учиться* предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
  - *работая* по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);
- Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.
- *определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.
- Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.
- ***Познавательные УУД:***



- *ориентироваться* в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- *добывать* новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
- *перерабатывать* полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.
- Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.
- **Коммуникативные УУД:**
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.
- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.
- Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

### **3 класс**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***в 3 классе является формирование следующих умений:***

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

- *опираясь* на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*в 3-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:*

### ***Регулятивные УУД:***

- *самостоятельно* формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- *уметь с помощью учителя* анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- *уметь совместно с учителем* выявлять и формулировать учебную проблему;
- *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- *выполнять* задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- *осуществлять* текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- *в диалоге с учителем* учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

### ***Познавательные УУД:***

- *искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- *перерабатывать* полученную информацию: *сравнивать и классифицировать* факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- *делать выводы* на основе обобщения полученных знаний;

- *преобразовывать* информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

#### ***Коммуникативные УУД:***

- *донести* свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- *донести* свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- *слушать* других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

- *уметь* сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- *уважительно* относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

### **4 класс**

#### ***ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ в 4 классе является формирование следующих умений:***

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- *опираясь* на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*в 4-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:*

### **Регулятивные УУД:**

- *самостоятельно* формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- *уметь с помощью учителя* анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- *уметь совместно с учителем* выявлять и формулировать учебную проблему;
- *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- *выполнять* задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- *осуществлять* текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- *в диалоге с учителем* учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

### **Познавательные УУД:**

- *искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- *перерабатывать* полученную информацию: *сравнивать и классифицировать* факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- *делать выводы* на основе обобщения полученных знаний;
- *преобразовывать* информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

### **Коммуникативные УУД:**

- *донести* свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- *донести* свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- *слушать* других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

- *уметь* сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- *уважительно* относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА 1-4 класс**

### ***Содержание учебного предмета***

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции** (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2– 3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

**2. Технология ручной обработки материалов.** Элементы графической грамоты. Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для

обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**3. Конструирование и моделирование.** Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

#### **4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

### ***1-й класс (33 ч)***

#### ***1. Общекультурные и обще трудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6 ч).***

Профессии родных; профессии, знакомые детям. Разнообразные предметы рукотворного мира (произведения художественного искусства, быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем ребёнка мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения.

Бережное отношение к природе – источник сырьевых ресурсов – природные материалы.

Самообслуживание – порядок на рабочем месте, уход и хранение инструментов (кисточка помыта, ножницы зачехлённые, иглолка в игольнице, карандаш в подставке), гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике – рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение с образцом.

Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (12 ч.).**

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань), пластическими материалами (глина, пластилин), природными материалами. Их практическое применение в жизни. Свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам – декоративно - художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон. Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Сравнение с инструментами, которыми пользуются художники (кисточки, стеки), поэты (слово), музыканты (ноты).

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей, отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка (изделия, деталей) рисованием, аппликацией, прямой строчкой.

Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно - художественных изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами и пр.).

## **3. Конструирование (15 ч.).**

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из бумаги складыванием, сгибанием, по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделие из текстиля, комбинирование материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

## **4 Использование информационных технологий.**

(Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.)

### **Содержание учебного предмета 2-й класс (34 ч)**

## **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6 ч).**

Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека.

Разнообразные предметы рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектура и техника).

Природа – источник сырья. Природное сырье, природные материалы.

Мастера и их профессии (технические, художественные). Традиции творчества мастера в создании предметной среды (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления).

Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты, выполняемые с помощью учителя (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, оформление праздников.

Работа парами и в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17ч).**

Исследование элементарных свойств материалов: картон, гофрокартон, ряжа, ткани породного происхождения (лён, хлопок, шёлк, шерсть). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль, канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Разметка деталей копированием с помощью копировальной бумаги.

Сборка изделия: подвижное, ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

## **3. Конструирование (11 ч).**

Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объёмных форм сгибанием. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (на болтах и винтах, ниточный механизм). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

## **5. Использование информационных технологий .**

(Демонстрация учителем с привлечением учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.)

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

К концу второго класса учащиеся **научатся:**

**самостоятельно:**

- *организовывать* рабочее место, соблюдать приемы безопасного и рационального труда;



- *проводить* доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно – технологических особенностей для дальнейшего их использования в собственной художественно – творческой деятельности;
- *осуществлять* доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно – технологического знания;
- *выполнять* разметку деталей изделия по линейке, угольнику с опорой на чертёж;
- *анализировать и читать* изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи, эскизы и схемы);
- *использовать* для творческих работ различные виды бумаги и картона, природный материал, ткани и нитки растительного и животного происхождения, выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей изделия.

***Под руководством учителя:***

- *работать* в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли;
- *пользоваться* доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

***Содержание учебного предмета  
3-й класс (34 ч)***

***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6 ч).***

Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды. Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека-художника.

Гармония предметов и окружающей среды (соответствие предмета (изделия) обстановке).

Знание и уважение традиций архитектуры, живописи и декоративно-прикладного искусства народов России и мира, в том числе своего края.

Природа как источник творческих идей мастера и художника.

Профессии мастеров прикладного творчества.

Художественный анализ средств выразительности конкретных заданий.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым, ветеранам (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному замыслу).

Самообслуживание – пришивание пуговиц.

***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (14 ч).***

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка деталей копированием с помощью кальки.

Разметка развёрток с опорой на их простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая).

Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов).

Вырезывание отверстий на деталях.

Способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой и её вариантами (крестик, ёлочка).

***3. Конструирование (10ч).***

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Изготовление и конструирование из объёмных геометрических фигур (пирамида, конус, призма).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям. Рицовка.

#### **4 Использование информационных технологий (4 ч).**

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение, использование в разных сферах жизнедеятельности человека. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD).

### **III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

#### *1 класс*

| <b>Раздел</b>                     | <b>Темы</b>   | <b>Кол-во часов</b> |
|-----------------------------------|---|---------------------|
| Люди и их дела                    | Мастера и их работы   | 1                   |
|                                   | Собираем осенние листья (конструирование)                       | 1                   |
| Работаем с природными материалами | Рабочее место. Чудеса из листьев (конструирование, наклеивание) | 1                   |
|                                   | Игрушки из природных материалов (конструирование, соединение)   | 1                   |
|                                   | Птичка-невеличка (конструирование, соединение)                  | 1                   |
|                                   | Медвежонок Миша (конструирование, соединение)                   | 1                   |
| Работаем с пластилином            | Рабочее место. Непослушный цыплёнок (конструирование)           | 1                   |
|                                   | Дымковские игрушки (конструирование)                            | 1                   |
|                                   | Резвая лошадка (конструирование)                                | 1                   |
|                                   | Весёлый музыкант (конструирование)                              | 1                   |
| Работаем с цветной бумагой        | Рабочее место. Твой помощник ножницы (инструменты, материалы)   | 1                   |
|                                   | Аленький цветочек (отрезание, наклеивание)                      | 1                   |
|                                   | Салфетка с узорами (вырезание, соединение)                      | 1                   |
|                                   | Салфетка под чашку (вырезание, соединение)                      | 1                   |

|                                    |   |           |
|------------------------------------|---|-----------|
| Работаем по шаблону                | Мозаика (шаблон, вырезание, конструирование)                      | 1         |
|                                    | Скоро Новый год (резание, наклеивание)                            | 1         |
| Учимся аккуратно наклеивать детали | В лесу родилась ёлочка (разметка, сборка)                         | 1         |
|                                    | Снеговичок (разметка, сборка)                                     | 1         |
| Собираем и складываем бумагу       | Рабочее место. Симметрия (сгибание, складывание)                  | 1         |
|                                    | Весёлые снежинки (складывание)                                    | 1         |
|                                    | Что узнали. Чему научились  | 1         |
| Конструируем и моделируем          | Изделие и его конструкция (конструирование)                       | 1         |
|                                    | Работаем с набором «Конструктор» (конструирование)                | 1         |
|                                    | Подвижное и неподвижное соединение деталей (конструирование)      |           |
|                                    | Модель самоката (конструирование)                                 | 1         |
|                                    | Подарок к Дню защитника Отечества (разметка, сборка, отделка)     | 1         |
|                                    | Искусство оригами (конструирование, складывание)                  | 1         |
|                                    | Подарок к Дню 8 марта (разметка, сборка, отделка)                 | 1         |
|                                    | Быстрые самолёты (конструирование)                                | 1         |
| Знакомимся с тканью и нитками      | Рабочее место. Учимся шить и вышивать (приёмы подготовки к шитью) | 1         |
|                                    | Иглы и игольницы (инструменты, соединение разных материалов)      | 1         |
|                                    | Нитки. Закладки (отделка строчкой прямого стежка)                 | 2         |
|                                    | Что узнали. Чему научились  | 1         |
|                                    | <b>Итого</b>  | <b>33</b> |

## 2-й класс

| <i>Разделы</i> | <i>Темы</i>  | <i>количество часов</i> |
|----------------|--|-------------------------|
|                | Вспомни, подумай, обсуди   | 1                       |
| 1              | Сооружения Древнего Египта (разметка по шаблону, конструирование из модулей)   | 1                       |
|                | Долина пирамид Египта (проектирование)   | 1                       |
|                | Мастера Египта (конструирование, лепка)  | 2                       |
|                | Одежда древних египтян (разметка по шаблону, конструирование)                  | 2                       |
| 2              | В гостях у Деда Мороза (моделирование)   | 1                       |
|                | Терем Деда Мороза (конструирование)  | 1                       |
|                | Дед Мороз (разметка по шаблону)  | 1                       |
|                | Снегурочка (разметка по шаблону)   | 1                       |
|                | Ёлочные игрушки из пирамидок (шаблон, конструирование из модулей)              | 1                       |
| 3              | Ёлочная гирлянда «флажки» (разметка по линейке)                                | 1                       |
|                | Снежинки из бумажных полосок (разметка по линейке, конструирование из модулей) | 1                       |
|                | Ёлочный фонарик (разметка по линейке)  | 1                       |
|                | Что узнали, чему научились   | 1                       |
| 4              | Освоение компьютера (материал в рабочей тетради)                               | 4                       |
| 5              | Сооружения Древней Греции и Рима (разметка по угольнику, макетирование)        | 1                       |
|                | Скульптуры и скульпторы (конструирование, лепка)                               | 1                       |
|                | Посуда древней Греции (копирование)  | 1                       |
|                | Римские и Греческие воины (конструирование, лепка)                             | 1                       |
|                | Одежда древних римлян и греков (обработка ткани)                               | 1                       |
|                | Макет Акрополя (конструирование, проектирование)                               | 1                       |
| 6              | Изготавливаем книжку (комплексная технология)                                  | 1                       |
|                | Жилища наших предков (конструирование)   | 1                       |
|                | История пуговицы (отделка)   | 2                       |
|                | Украшение одежды. Вышивки (отделка)  | 2                       |

|  |   |    |
|--|---|----|
|  | Пришивание пуговиц с дырочками (отделка)                | 1  |
|  | Проверь себя. Что узнали и чему научились во 2-м классе | 1  |
|  | Итого   | 34 |

### 3-й класс

| <i>Разделы</i>            | <i>Темы</i>                                | <i>количество часов</i> |
|---------------------------|--|-------------------------|
| ЖИЗНЬ, ТРУД, ИСКУССТВО    | Вспомни!                                   | 1                       |
|                           | Все начинается с замысла                   | 1                       |
|                           | Воплощение замысла                         | 2                       |
|                           | Роль фантазии в реализации замысла         | 2                       |
|                           | О чём могут рассказать игрушки             | 2                       |
| ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО        | Переосмысление жизни в творчестве          | 2                       |
|                           | Переосмысление жизни в искусстве           | коллективная            |
| ОТРАЖЕНИЕ ЖИЗНИ В ОБРАЗАХ | Народное искусство                         | 1                       |
|                           | Живопись                                   | 1                       |
|                           | Архитектура                                | 2                       |
|                           | Вещи века                                  | 1                       |
|                           | Компьютер                                  | 1                       |
|                           | Материал и образ                           | 1                       |
|                           | Гармония образа                            | 1                       |
|                           | Отражение времени в творчестве             | 1                       |
|                           | Единство человека и природы                | 1                       |
|                           | Архитектурные образы                       | 2                       |
|                           | Мастерство обобщения                       | 1                       |
|                           | Личность автора в творчестве               | 1                       |
|                           | Мысли и чувства                            | 1                       |
|                           | Многообразие проявления гармонии           | 1                       |
|                           | Цвет в природе и творчестве                | 1                       |
|                           | Образ художника в его творчестве           | 1                       |
|                           | Образ ученого, исследователя, изобретателя | 2                       |
| ДАВНЫМ-ДАВНО              | Человек вознесся к небесам                 | 2                       |
|                           | Образ нового человека                      | 1                       |

|  |                     |           |
|--|---------------------|-----------|
|  | Из тьмы явился свет | 1         |
|  | <b>Итого</b>        | <b>34</b> |

#### 4-й класс

| <i>Разделы</i>                        | <i>Темы</i>   | <i>количество часов</i> |
|---------------------------------------|---|-------------------------|
| <i>ЖИЗНЬ, И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА</i> | Вспомни!  | 1                       |
|                                       | Прикладное искусство. Архитектура                   | 1                       |
|                                       | Мода и моделирование                                | 2                       |
|                                       | Интерьер  | 1                       |
|                                       | Книга в жизни человека                              | 2                       |
| <i>ИСТОЧНИК И ИНФОРМАЦИИ</i>          | Фотография  | 1                       |
|                                       | Компьютер □ помощник человека                       | 3                       |
|                                       | Изобразительное искусство как свидетельство времени | 2                       |
|                                       | Реальный и фантастический мир                       |                         |
| <i>В МАСТЕРСКОЙ ТВОРЦА</i>            | Название  | 1                       |
|                                       | Конструкция   | 2                       |
|                                       | Композиция  | 1                       |
|                                       | Композиция в музыке и живописи                      |                         |
|                                       | Пропорции   | 1                       |
|                                       | Ритм  | 2                       |
|                                       | Перспектива   | 2                       |
|                                       | Воздушная перспектива                               |                         |
|                                       | Колорит   | 1                       |
|                                       | Материал и фактура                                  | 3                       |
|                                       | В залах политехнического музея                      | 1                       |
| <i>ДАВНЫМ-ДАВНО</i>                   | Классицизм  | 2                       |
|                                       | Романтизм   | 1                       |
|                                       | Реализм   | 1                       |
|                                       | Модерн  | 1                       |
|                                       | Конструктивизм                                      | 1                       |

|  |                    |    |
|--|--------------------|----|
| <i>В ПОИСКАХ<br/>СОВЕРШЕН<br/>СТВА</i> | Современный дизайн | 1  |
|  | Итого              | 34 |