

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИЦЕЙ № 19
г.о. Тольятти

План-конспект

открытого урока по изобразительному искусству

во 2 «Д» классе

«Графика и ее выразительные возможности»

Дата проведения: 29.09.14 г.

Учитель: Губеева Елена Михайловна

Тема урока	«Графика и ее выразительные возможности»
Тип урока	Комбинированный с использованием ИКТ.
Вид занятия	Рисунок по заданной теме – тематическое рисование; серия графических упражнений
Цель	Через проблемный диалог разграничить понятия граффити, 3d рисунки и графика; познакомить учащихся с видом изобразительного искусства – графикой и ее выразительными возможностями; познакомить с нетрадиционной техникой рисования – «Граттаж».
Цели по линиям развития:	<p>1ЛР: Иметь понятие о графике и её основных изобразительных средствах. Определять, зачем и какими изобразительными средствами пользуются художники для решения своих задач, на примере анализа работ Л. Дурасова, И. Лебедевой, А. Пахомова, Г. Доре. Овладеть приёмами работы в технике графического рисунка.</p> <p>2ЛР: Уметь эмоционально воспринимать произведения графики, уметь выражать своё отношение к ним на примере работ Л. Дурасова, И. Лебедевой, А. Пахомова, Г. Доре.</p> <p>Выполнять упражнения на штриховку, научиться передавать фактуру поверхности на примере графических упражнений.</p>
Планируемый результат	
Предметные умения	<ul style="list-style-type: none"> - Научиться владеть новой техникой рисования – Граттаж. - Научиться владеть новыми выразительными средствами графики : линией, штрихом, тоном, точками. - Закрепить знания о композиции, научиться правильно, компоновать предметы в круговой композиции. - Воспитывать интерес и любовь к искусству. - Обогащение словарного запаса.

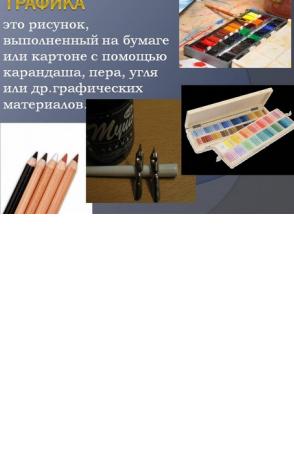
<p>Универсальные учебные действия (УУД)</p>	<p>Личностные УУД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оценивать однозначные поступки как «плохие» или «хорошие» с позиции нравственных ценностей. 2. Объяснять оценки однозначно оцениваемых поступков (хорошо/плохо) с позиции нравственных ценностей. 3. Умение использовать образный язык изобразительного искусства в графическом рисунке: цвет, ритм, композицию для достижения своих творческих замыслов, 4. Способность моделировать новые образы путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка), 5. Воспитание уважительного отношения к творчеству – как своему, так и других людей. 6. Развитие чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. <p>Познавательные УУД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельный поиск и решение художественно-творческой задачи передачи настроения в пейзаже средствами графики; 2. Самостоятельное создание алгоритма деятельности; 3. Анализировать и обобщать, делать выводы, оперируя с предметами и их образами. 4. Представлять информацию в развёрнутом и сжатом виде. 5. Самостоятельное создание способов решения проблемы творческого характера. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Высказывать свои мысли (предложение–текст), вступать в беседу. 2. Слушать и понимать других, в т.ч. выразительно читать чужие тексты. 3. Договариваться о правилах общения; учиться выполнять роли в группе. <p>Регулятивные УУД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уметь работать по предложенной учителем последовательности выполнения рисунка, 2. Обдумывание замысла, выполнение работы в материале, 3. Оценивание результата своего труда, признание своих ошибок
--	---

Основные понятия	<i>графика, штрих, точка, линия, тон (Н), графический рисунок, граттаж, виды штриховки, контраст, фактура (П).</i> <i>(Н – необходимый уровень, П – повышенный уровень.)</i>
Формы работы	Групповая работа, индивидуальная работа
Организация учебного пространства	Пространство класса поделено на зоны для теоретической (парты) и практической (мольберты) работы.
Ресурсы	- учебник Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. Изобразительное искусство («Разноцветный мир»), 2-й класс.- М.: Баласс, 2011; - серия книг «Большая энциклопедия маленького мира» Калинина Т.В. «Первые успехи в рисовании. Большой лес» - М.: Сфера,2009.; - презентация, проектор, ноутбук, документ камера; - заготовка в виде круга для работы в технике Граттаж, простой карандаш, острый предмет (деревянные зубные палочки), черная гелиевая ручка; - графические работы с использованием различных выразительных средств графики, графические работы с изображением деревьев; - таблицы с видами штрихов, линий, тона и точек; - схемы построений и этапы выполнения рисунка; - мольберты.
СОТ	ТОУУ (технология оценивания учебных успехов), ТРКМ (технология развития критического мышления), здоровьесберегающие технологии, личностно-ориентированные.
Структура урока	1. Организационный момент - 1мин. 2. Сообщение новых знаний -13 мин. 3. Работа в таблицах - 5 мин. 4. Музыкальная физкультминутка - 1мин. 5. Практическая деятельность – 15 мин. 6. Итог урока, проблемный диалог - 5 мин.
Присутствовали на уроке	Директор лицея №19 Д.С. Кизилов; завучи по УВР: Н.Н. Бессонова и В.И. Илюшкина; учителя начальных классов: В.И. Паршина, В.Н. Рыжкова и Н.И. Воловач.

Технологическая карта урока

Этапы урока	Слайд	Действия учителя	Действия ученика	Универсальные учебные действия
Организационный момент		<p><i>Здравствуйте, ребята, садитесь.</i> Проверка готовности к уроку. 1. Проверка готовности к уроку. 2. Приветствие <i>Я рада видеть каждого из вас.</i> <i>И пусть прохладой осень в окна дышит.</i> <i>Нам будет здесь уютно,</i> <i>Ведь ваши класс</i> <i>Друг друга любит, чувствует и слышит.</i></p>	Выполняет оценку/самооценку готовности по критериям: -правильность выбора учебных принадлежностей, -правильность и аккуратность расположения предметов на парте, -самостоятельность подготовки, -настрой на урок.	Л - 5 П - 3
I. Создание проблемной ситуации		<p>Посмотрите на этот слайд и скажите , какие слова здесь можно прочитать? А как эти слова можно переформулировать, чтобы они относились к нашему предмету?</p> <p>Очень часто слово графика путают с граффити и 3d рисунками. Чем же они отличаются? Давайте в этом разберемся.</p>	Ответы учащихся: Графика Граффити	П 4, 3 К 1, 2

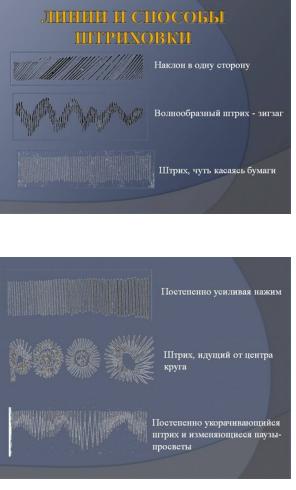
		<p>Начнем с граффити:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Чем рисуют рисунки граффити? 2) На какой поверхности выполняется рисунок граффити? 3) Что изображают Райтеры (авторы граффити)? 	<p>Предполагаемые ответы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Красками в баллончиках, мелками. 2) Стены, заборы, здания... 3) Рисунки, надписи, слова. 	
			<p>Рассматривают картинки на слайде. Один из учеников зачитывает определения Граффити.</p>	
		<p>Наверняка вы так же слышали и про 3Д рисунки? Чем же они отличаются от граффити?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Чем рисуют? 2) На какой поверхности? 3) Что изображают? 	<p>Предполагаемые ответы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Красками, мелками 2) Асфальт, стены 3) Рисунки, надписи, слова. 	

II. Формулирование проблемы.	 <p>3d графика - вид уличного искусства. Это объемные рисунки на асфальте, выполненные мелками или красками.</p>	<p>Прочитайте определение 3Д рисунков</p> <p>И так, мы выяснили, чем отличаются друг от друга граффити и 3d рисунки. И мы узнали, что все это вид уличного искусства, и поэтому сегодня на уроке мы с ними только ознакомимся.</p> <p>Я попрошу вас посмотреть на доску и попробовать сформулировать тему нашего сегодняшнего урока. (на доске представлены графические рисунки)</p>	<p>Зачитывают определение</p> <p>Рассматривают картинки на слайде.</p>	<p>K 1 P 1 П 3, 4</p>
Формулирование темы урока		<p>Объявляю тему урока:</p> <p>Тема нашего урока графика и ее выразительные возможности.</p>		
III. Поиск решения проблемы (открытие нового знания).	 <p>ГРАФИКА это рисунок, выполненный на бумаге или картоне с помощью карандаша, пера, углем или др.графических материалов.</p>	<p>На слайде показаны графические материалы, а на доске представлены рисунки графики.</p> <p>Попрошу вас снова обратится к рисункам на доске и на слайд. Попробуйте дать определение графики. После того, как дети предположили, что такое графика, на слайде появляется определение: графика – это рисунок, выполненный на бумаге или картоне с помощью карандаша, пера, углем и других мягких материалов.</p>	<p>Предполагаемые ответы:</p> <p>Это рисунок, выполненный на бумаге, карандашом, мелками, красками.</p>	<p>П 1 2 3 K 1 2</p>

Актуализация новых знаний	 Графика в карандаше Графика тушью Графика углем	<p>На самом деле, художнику порой достаточно очень простых средств - графитного карандаша или шариковой ручки, чтобы выполнить графический рисунок.</p>	<p>Смотрят слайды.</p>	П 1 2 3 К 1 2
	 ГРАФИКА НА БЕЛОМ	<p>Скажите , на каком фоне может выполняться графический рисунок? Правильно, белый лист бумаги активно участвует в создании общего впечатления от произведения графики. Рассмотрим пример графических работ, выполненных на белом фоне.</p>	<p>Ответы учащихся: На белом, черном, цветном и.т.д.</p>	
	 ГРАФИКА НА ЧЕРНОМ	<p>Добиться выразительного рисунка можно даже при использовании только черного цвета. Именно поэтому графику часто называют искусством черного и белого.</p>	<p>Смотрят слайды.</p>	

		<p>Однако это не исключает применения в графики цвета. Границы между графикой и живописью очень подвижны, например, технику акварели, пастели, а иногда и гуашь относят то в один, то в другой вид искусства, в зависимости от того, в какой степени используется цвет, что преобладает в произведении - линия или пятно, каково его назначение.</p> <p>Художественно выразительные достоинства графики заключаются в ее лаконизме, емкости образов, концентрации и строгом отборе графических средств. Некоторая недосказанность, условное обозначение предмета, как бы намек на него, составляют особую ценность графического изображения.</p>	<p>Рассматривают картинки на слайде.</p>	П 1 2 3 К 1 2
		<p>Возможности графики многогранны, и чтобы добиться еще большей выразительности в рисунке, художники часто используют смешанную технику рисования (акварель и уголь; акварель и тушь; гуашь и пастель).</p>	<p>Рассматривают картинки на слайде.</p>	

		<p>Графики доступны разные жанры изобразительного искусства.</p> <p>Какой перед нами жанр?</p>	<p>Ответы учащихся: Натюрморт</p>	<p>К 1 2 П 3 Л 6</p>
		<p>Какой сейчас перед нами жанр искусства?</p>	<p>Ответы учащихся: Портрет.</p>	
		<p>Какой сейчас перед нами жанр искусства?</p> <p>Одним из средств выразительности в живописи является мазок.</p> <p>Посмотрите на рисунки и скажите, какими выразительными средствами может воспользоваться художник, выполняющий графический рисунок?</p>	<p>Ответы учащихся: Пейзаж</p> <p>Ответы учащихся: Линией, штрихом.</p>	
		<p>Итак, основными выразительными средствами графики являются линия, штрих, тон и точки.</p>	<p>Рассматривают картинки на слайде.</p>	

III. Выражение решения проблемы.		<p>Давайте попробуем определить, какими выразительными средствами графики воспользовались художники при выполнении своих работ.</p>	<p>Ответы учащихся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Точки,тон, линия. 2.Линия,штрих, Тон. 	P 1 3 K 1 2 P 2
Закрепление новых знаний			<p>Ответы учащихся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1Линия 2Линия,тон. 	
Практическа я работа по закреплению новых знаний		<p>А сейчас мы рассмотрим основные виды штриховки. В разданных вам таблицах начинаем вместе выполнять штрихи. Учитель показывает вид штриховки на доске и на слайде, учащиеся выполняют работу в таблицах.</p>	<p>Работа в таблицах.</p>	L 4 3 P 2 4 P 1

		<p>Физкультминутка. Наше тело тоже требует к себе внимания. Музыкальная физкультминутка. Кинезиологические упражнения для развития межполушарного взаимодействия (игра «Колечко»).</p>		Здоровьесберегающие технологии
Актуализация новых знаний. Знакомство с новой нетрадиционной техникой рисования «Граттаж»		<p>Отложите таблицы в сторону и возьмите круг. Вы наверное обратили внимание ,что он на половину черный.</p> <p>Сегодня мы познакомимся с интересной нетрадиционной техникой рисования – Граттаж. Граттаж -техника рисования, способ выполнения рисунка путем процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью или гуашью. Слово «граттаж» произошло от французского gratter — скрести, царапать, поэтому другое название техники — техника царапания.</p> <p>Учитель рассказывает этапы подготовки картона к работе.</p> <p>Интересного эффекта можно достичь, если перед тем как натереть картон воском его раскрасить акварелью разными цветами. Тогда при процарапывании воска будут появляться цветные штрихи.</p>	<p>Смотрят на слайды, слушают учителя</p>	P 1 П 2 4

		<p>Природа – это книга мудрости. Прочитать эту книгу помогает пейзаж. Он изображает природу в отдельных ее проявлениях. И сегодня мы вместе нарисуем дерево, воспользовавшись основными выразительными средствами графики. Назовите их (штрих ,линия, тон, точки)</p> <p>Но прежде чем приступить к работе, я хочу напомнить, что любой рисунок мы начинаем с композиции. Композиция - составление, соединение различных частей, в единое целое в соответствии с какой- либо идеей.</p> <p>Наиболее важные по сюжету элементы изображения размещаются не хаотично, а образуют простые геометрические фигуры</p> <p>Задача на сегодняшний урок, разместить дерево в круге.</p> <p>Давайте вместе определим расположение нашего дерева. Рассмотрим схемы, и проанализируем их. После того, как мы выбрали удачную композицию, на сладе появляется готовый вариант работы.</p>	<p>Ответы учащихся:</p> <p>Линия, штрих, тон, точки.</p> <p>Предполагают, какая композиция наиболее удачна, проговаривают ошибки.</p>	<p>П 1 3 К 1 2 Р 1</p>
<p>V. Применение знаний (продуктивные задания).</p>		<p>На черной, заранее подготовленной поверхности, мы будем рисовать путем процарапывание острым предметом. А на белой половине листа – рисовать черной гелиевой ручкой.</p>	<p>Ученики выполняют практическую работу с заготовками.</p>	<p>Л 4 3 Р 2 1</p>



Учитель работает с документом камерой. Выполняет этапы работы, сидя за столом, а на экране отражается рисунок.

Сначала мы попробуем процарапать левую часть дерева, рисуем контур. Рисунок начинаем с низа листа, с основания нашего дерева. Снизу ствол шире, чем сверху, незабывая о том, что идеально ровных деревьев не бывает.

- Далее рисуем основные толстые ветки, а от них уже идут более тонкие. Помним о том, что у основания ветки толще, а к концу сужаются. Рисуем корни.

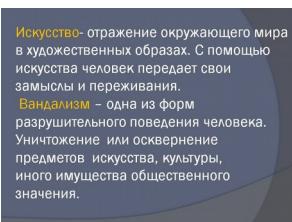
Аналогично выполняем правую часть работы, но уже ручкой.

Во время работы учитель контролирует деятельность учащихся, указывает на ошибки.

Каким выразительным средством графики мы воспользовались?

А теперь мы воспользуемся штрихом, прорисуем кору нашего дерева ,и с помощью тона покажем тень под корнями.

Ответ учащихся:
Линией.

VI. Домашнее задание.		<p>Домашнее задание: тем, кому понравилось работать в технике Граттаж и графическими материалами, я посоветую выполнить рисунок в данной технике, но уже на цветном фоне.</p>		P 2 П 2 5 Л 3
VII. Итог урока. Рефлексия.	 	<p>А теперь давайте вернемся к началу нашего урока.</p> <p>3d рисунки выполняются мелками.</p> <p>Большая проходимость людей по асфальту, дожди делают их жизнь недолговечной. А вот рисунки граффити выполняются краской. Можно ли стереть такой рисунок? Итак, сегодня мы говорили с вами на тему: граффити - это искусство или вандализм?</p> <p>Споры по этому поводу ведутся давно между администрацией города и приверженцами граффити. Для одних это вандализм, для других – настоящее искусство.</p> <p>Прочитайте определения слов искусство и вандализм</p>	<p>Ответ учащихся: Нет.</p> <p>Ученики зачитывают определения.</p> <p>Искусство- отражение окружающего мира в художественных образах. С помощью искусства человек</p>	Л 1 2 5 К 1 2 Р 3

		<p>А какое у вас мнение? Объясните. Париж, Берлин и Нью-Йорк признаны так называемыми столицами граффити и разрисованные стены вполне органично вписываются в городской пейзаж и не вызывают негативной реакции общественности.</p> <p>А как к граффити относятся у нас в городе?</p> <p>Знали ли вы, что и в Самаре проходят фестивали граффити? -Конкурс граффити, посвященный теме «Семья»; -Фестиваль граффити «STREET ART», темой которого стал «Спорт и город» и.т.д. -ежегодные фестивали граффити на Набережной нашего города.</p> <p>Назовите основную причину, побуждающую к созданию граффити:</p> <p>А как вы считаете, любой рисунок является</p>	<p>передает свои замыслы и переживания.</p> <p>Вандализм – одна из форм разрушительного поведения человека.</p> <p>Уничтожение или осквернение предметов искусства, культуры, иного имущества общественного значения.</p> <p>Ответы учащихся</p>	<p>Л 125 К 12</p>
--	--	--	--	-------------------------------------

	<p>Если у тебя есть желание показать свое творчество нужно - участвовать в конкурсах и фестивалях граффити -тогда это будет законно - зритель сможет увидеть и оценить твоё творчество.</p> 	<p>искусством?</p> <p>Вывод</p> <p>Как не любой рисунок можно считать искусством, так и не любая хулиганская надпись является граффити. Поэтому нельзя любую надпись считать граффити и соответственно сравнивать ее с искусством.</p> <p>Если у тебя есть желание показать свой талант, нужно участвовать в конкурсах и фестивалях. Это будет законно, и твое творчество будет увидено и оценено.</p> <p>Благодарность за работу.</p>	<p>Ответы учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - хочется рисовать -самовыражение -протест <p>Ответы учащихся: Плохо, запрещают, не поддерживают.</p> <p>Ответы учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Да, любой (потому что человек старался, когда рисовал) -Нет не любой рисунок является искусством. 	
--	--	---	---	--

Заместитель директора по УВР _____

Бессонова Н. Н.