

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ №19 Г.О. ТОЛЬЯТТИ

Рассмотрено на заседании
МО учителей начальных
классов. Протокол № 1
«28» 08 2013г.

Согласовано
Заместитель директора по
УВР Бесс- Бессонова Н.Н.
«05» 09 2013г.

Утверждаю
Директор МБУ лицея №19
Кизилов Д.С.
«05» 09 2013г.



ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Психологическая азбука для второклашечек»

Направление: спортивно-оздоровительное

Тип: модифицированная

Возраст обучающихся 8-9 лет

Срок реализации 1 год

Составитель
Зубрихина Н.С.,
педагог-психолог
МБУ лицея №19

Тольятти
2013 год

Оглавление

I. Аннотация.....	3
II. Учебный план программы.....	8
III. Учебно – тематический план.....	10
IV. Учебная программа занятий.....	12
V. Список литературы.....	14

Аннотация

Для учащихся «Психологическая азбука» - один из уроков. Но это не совсем обычный урок: дети играют, рассказывают о себе, свободно выражают себя в рисунке, танце, движении, размышляют вслух, выполняют индивидуальные и групповые задания, разыгрывают сценки, разгадывают психологические загадки, слушают и обсуждают специально придуманные сказки, расслабляются под музыку, участвуют в конкурсах.

По задачам и используемым методам «Психологическая азбука» представляет собой систему развивающих групповых занятий. В ходе занятий дети знакомятся с основными психологическими понятиями, получают возможность тренировать элементарные навыки рефлексии.

Главная цель программы – развитие личности ребенка, в частности, его самосознания и рефлексивных способностей в тех пределах, которые определяются возрастными возможностями и требованиями психологической безопасности, предохраниющими ребенка от излишней «боли самопознания».

Через работу с материалом психологии как науки и с психологическим материалом как содержанием внутреннего мира каждого конкретного ученика, через построение связи между этими пространствами посредством метафоризации психологических представлений – к самопознанию и личностному развитию. Такова **основная концептуальная идея программы**.

Основной принцип, лежащий в основе обучения новому курсу, - принцип метафоризации психологических представлений, благодаря которому достигается единство общего материала психологии с психологическим материалом конкретной личности. Этот принцип подразумевает отсутствие строгой пропорциональности объемов того или иного содержания: в зависимости от конкретных ситуаций, возникающих вопросов, уровня развития класса, других условий строится логика обучения. Ученик должен проявить себя как «соавтор» учителя в создании этого курса, опираясь на богатейший материал личного опыта. Программа учит детей замечать проявления психологических

факторов, закономерностей вокруг себя, в повседневной жизни, в своем поведении и поведении окружающих.

Метафоризация психологических представлений реализуется через использование **методов** и средств сказкотерапии как особого направления психологии, нацеленного на развитие самосознания и новых форм взаимодействия ребенка с другими.

Максимально используется личностный потенциал ученика, раскрывать который он должен самостоятельно, но при участии и помощи психолога и одноклассников.

Программа призвана решить следующие основные **задачи**:

- Познакомить детей с базовым понятийным аппаратом психологии;
- Учить методам и приемам познания себя;
- Учить осмысленно относиться к ресурсам человеческой психики, эффективно использовать их во всех основных видах и формах познания;
- Помочь детям осознать ведущие каналы восприятия информации и ориентировать их на целенаправленное развитие всей системы восприятия окружающего мира;
- Познакомить детей с типологиями индивидуально-психологических особенностей человека;
- Познакомить детей с понятиями «чувства» и «эмоции»;
- Научить детей осознавать и называть собственные переживания;
- Помочь осознать свои задатки и способности;
- Ориентировать детей на развитие творческих способностей и воображения.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю. Курс рассчитан на 1 год.

Важно правильно организовать проведение развивающих занятий: желательно, чтобы количество учеников в группе не превышало 10-14 человек. Однако возможна работа и со всем классом.

Одна из важных особенностей занятий по программе заключается в том, что они не только позволяют самому психологу лучше узнать детей, держать их в поле профессионального зрения, отслеживая ход из психического развития, замечая возникающее психологическое неблагополучие, предупреждать появление серьезных психологических проблем. Есть еще кое-что: в процессе работы по программе развивается сам ведущий, поскольку лишь это дает ему возможность быть успешным. Проведение уроков «Психологической азбуки» требует от психолога, помимо профессионализма, постоянного творчества, импровизации, готовности обучаться у детей, огромного терпения и способности быть эмоционально открытым, восприимчивым, принимающим и помогающим по отношению к детям.

Программа «Психологическая азбука», является принципиально новой для начального образования, предполагает и кардинально иные по сравнению с традиционными подходы к отбору содержания, организационных форм занятий, к их структурированию.

Для проведения занятий желательно наличие специального помещения, которое можно использовать и как традиционный учебный класс, и как игровую. В случае работы с подгруппой хорошим вариантом может быть кабинет (не менее 18 м²) с ковровым покрытием и столами, которые можно передвигать. В зависимости от задач занятия и характера взаимодействия учащихся (индивидуальная работа, диадное взаимодействие, работа в тройках/четверках, взаимодействие между командами) учебные столы могут быть расставлены П образно, в форме подковы, круга составлены попарно.

Такая пространственная организация позволяет гибко менять формы работы и дает возможность каждому ученику чувствовать себя включенным в групповой процесс и вместе с тем сохранять необходимую приватность. Если занятие

проводится с целым классом, то в качестве игрового пространства (учитывая реальные возможности стандартных школьных помещений) используются проходы между рядами или место у школьной доски.

Для проведения занятий потребуется: доска, стенд для вывешивания плакатов, цветные карандаши, краски, листы плотной бумаги в достаточном количестве.

Продолжительность каждого занятия 35-45 минут. На каждый учебный год запланировано по 30 занятий (одно занятие в неделю).

Структура занятий. Занятие включает в себя следующие компоненты:

- Введение в тему занятия и разминка: используются ритуалы приветствия, разминочные задания;
- Основная часть, которая может быть реализована в двух вариантах: 1) если занятие первое в разделе, то используется схема: настрой как подготовка к восприятию нового материала – введение нового содержания – его закрепление; 2) если занятие продолжает изучаемый раздел, то схема несколько иная: актуализация предыдущего материала – повторение – углубление, расширение, наполнение новыми смыслами;
- Подведение итогов: рефлексия результатов занятия, происходящая в два этапа: 1) эмоциональное отреагирование (что понравилось на занятии, что заинтересовало); 2) осмысление (зачем, для чего нужно то, чем занимались, о чем шла речь, в чем польза нового материала);
- Домашнее задание.

Занятие может включать следующие типы работы: рассказ психолога, игра, психотехнические и психогимнастические упражнения, беседа, разбор иллюстраций и наглядных пособий, изобразительная деятельность, написание сочинений, чтение специально подобранных текстов и «психологических сказок» и т.д.

Классификация развивающих **методик** (психотехник, игр, упражнений, приемов, процедур), используемых в программе:

1. Традиционные обучающие приемы;
2. Ритуалы знакомства, представление, прощание;
3. «Ледокольные» (разогревающие, разминочные) техники;
4. Приемы сосредоточения, фокусировки, настройки;
5. Техники релаксации;
6. Психотехники самооценки и взаимооценки;
7. Упражнения, направленные на самораскрытие и рефлексию;
8. Экспрессивные техники (приемы самовыражения);
9. Развивающие - тренировочные упражнения;
10. Сказкотерапевтические упражнения;
11. Иллюстрационно-демонстративные задачи;
12. Подвижные игры.

Пособие адресовано школьным психологам и педагогам, а также всем тем взрослым, которые заинтересованы в том, чтобы дети научились раскрывать богатства своего внутреннего мира.

Учебный план

«Психологическая азбука для второклашечек»

РАЗВИВАЮЩАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА

Цель: развитие личности ребенка, в частности, его самосознания и рефлексивных способностей в тех пределах, которые определяются возрастными возможностями и требованиями психологической безопасности, предохраниющими ребенка от излишней «боли самопознания».

Категория учащихся: младшие школьники.

Срок обучения: 30 час

Режим занятий: 1 раз в неделю по 45 минут.

№	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теоретич.	практич.	
1.	Предварительный этап. Подбор диагностических методик и проведение диагностического обследования	8	3	5	Прогрессивные матрицы Равена, Опросник мотивации, Методика выявления характера атрибуции успеха/неуспеха (индивидуальная беседа), Методика «Самооценка» (А.М. Приходжан), Задание «Раскраска», Карта наблюдения коммуникативных УУД
2.	Основной этап. Развивающие занятия.	12	4	8	Рефлексивный отчет
3.	Заключительный этап. Подготовка и проведение повторной диагностики с целью выявления динамики развития	7	3	4	Прогрессивные матрицы Равена, Опросник

					<i>мотивации, Методика выявления характера атрибуции успеха/неуспеха (индивидуальная беседа), Методика «Самооценка» (A.M. Приходжан), Задание «Раскраска», Карта наблюдения коммуникативн ых УУД</i>
4.	Информирование педагогов и родителей о результатах развивающей работы с детьми	3		3	<i>Рефлексивны й отчет</i>
	Итого:	30	10	20	

**Учебно-тематический план
«Психологическая азбука для второклашечек»**

**РАЗВИВАЮЩАЯ
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА**

Цель: развитие личности ребенка, в частности, его самосознания и рефлексивных способностей в тех пределах, которые определяются возрастными возможностями и требованиями психологической безопасности, предохраняющими ребенка от излишней «боли самопознания».

Категория учащихся: младшие школьники.

Срок обучения: 30 час

Режим занятий: 1 раз в неделю по 45 минут.

**КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ ПО ПРОГРАММЕ «ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ АЗБУКА»
(2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ)**

№	Наименование разделов	Всего часов	В том числе	
			теоретич.	практич.
	РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В МИР ПСИХОЛОГИИ			
1	Занятие 1: Мои впечатления о лете	1	0,5	0,5
2	Занятие 2: Какой Я?	1	0,5	0,5
3	Занятие 3: Психология - знакомая Незнакомка	1	0,5	0,5
	РАЗДЕЛ 2. Я И МОИ ЖЕЛАНИЯ			
4	Занятие 4: Мои желания	1	0,5	0,5
5	Занятие 5: Сказка о борьбе мотивов	1	0,5	0,5
6	Занятие 6: Мои мотивы	1	0,5	0,5
7	Занятие 7: Какие мотивы у других?	1	0,5	0,5
	РАЗДЕЛ 3. КЛАДОВАЯ ПАМЯТИ			
8	Занятие 8: Загадка Психоочистителя	1	0,5	0,5
9	Занятие 9: Загадка Психоочистителя-2	1	0,5	0,5
10	Занятие 10: Что такое память?	1	0,5	0,5
11	Занятие 11: Виды памяти	1	0,5	0,5
12	Занятие 12: Какая у меня память?	1	0,5	0,5
13	Занятие 13: Эмоциональная память	1	0,5	0,5
14	Занятие 14: Как лучше запоминать?	1	0,5	0,5
15	Занятие 15: Я умею запоминать!	1	0,5	0,5
16	Занятие 16: Что я знаю о памяти?	1	0,5	0,5
	РАЗДЕЛ 4. ЛАБИРИНТЫ МЫШЛЕНИЯ			
17	Занятие 17: Сказка о профессоре	1	0,5	0,5

	Мышление			
18	Занятие 18: Как развивать свой ум: конкурс знающих и находчивых	<i>1</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>
19	Занятие 19: Учимся думать вместе!	<i>1</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>
20	Занятие 20: Учимся обобщать и находить закономерности	<i>1</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>
21	Занятие 21: Учимся находить противоположности	<i>1</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>
22	Занятие 22: Учимся думать логично	<i>1</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>
23	Занятие 23: Учимся думать логично-2	<i>1</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>
24	Занятие 24: Учимся думать творчески	<i>1</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>
25	Занятие 25: Что я знаю о мышлении?	<i>1</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>
	РАЗДЕЛ 5. КАК СТАТЬ ТАЛАНТЛИВЫМ			
26	Занятие 26: Фантазируем с Фантузей	<i>1</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>
27	Занятие 27: Что такое способности?	<i>1</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>
28	Занятие 28: Я знаю, что Я	<i>1</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>
29	Занятия 29: Королевство Внутреннего Мира: поиск сокровищ	<i>1</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>
30	Занятия 30: Королевство Внутреннего Мира: поиск сокровищ	<i>1</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>
	Всего:	30	15	15

Пояснительная записка

Программа «Психологическая азбука» для начальной школы ориентирована на - развитие личности ребенка и, прежде всего, его самосознания и рефлексивных способностей. Важнейшим принципом, определяющим организационные формы и содержание занятий, является принцип метафоризации психологических представлений, позволяющий объединить материал психологии как науки с психологическим материалом конкретного человека.

«Психологическая азбука» является программой психологического сопровождения развития детей. Она способствует созданию оптимальных условий для полноценного вхождения ребенка в школьную жизнь, его адаптации в школьной среде, гармоничному становлению психических функций и формированию качеств самостоятельной и нравственной личности.

Научной основой этой программы является полисубъектный подход. Одна из важнейших **задач программы** - построение особой (высшей) формы взаимодействия между субъектами образовательной среды - учащимися и учителями - полисубъектного взаимодействия.

Содержанием программы на втором году обучения выступает продолжение знакомства детей с основными психологическими понятиями и через них с богатствами своего собственного внутреннего мира. Особенность программы для второго класса - направленность на раскрытие познавательных возможностей личности ребенка и помочь в осознании себя в системе учебной деятельности.

Пробуждение в детях стремления к творчеству в учебной деятельности (ведущей для ребенка в этот период) определяет развитие способности действовать нестереотипно, оригинально по отношению к окружающему миру и самому себе. Таким образом, творческая деятельность предполагает творческий подход и к самопознанию, к становлению глубокой, ясной, адекватной и

позитивной Я-концепции ребенка. А это в свою очередь является необходимым условием личностного развития.

Программа психологического сопровождения развития ребенка «Психологическая азбука» второго года обучения предусматривает деятельность психолога именно в этом направлении.

Структура занятий включает в себя, как правило, три основных этапа: подготовительный (повторение пройденного, проверка домашнего задания, подготовка к восприятию материала, настрой на занятие), основной (изложение учителем нового материала, работа по теме, выполнение развивающих упражнений), подведение итогов и выводы.

Так же, как и на занятиях в первый год обучения, в течение второго года используются разнообразные и взаимодополняющие **методы**: беседа и объяснения, игра, психотехнические и психогимнастические упражнения, задания на самоанализ и рефлексию, самооценку и взаимооценки, разбор иллюстраций и наглядных пособий, экспрессивные и релаксационные техники, сочинение детьми сказок, чтение специально подобранных текстов и психологических сказок. На занятиях детьми используется специальная рабочая тетрадь - «Психологический альбом». В качестве книги для чтения во втором классе рекомендуется книга: Вачков И.В. «Психология для малышей». М., 1996 (2-я часть).

В приводимых развивающих занятиях использованы как оригинальные разработки авторов, так и хорошо известные психологические упражнения и игры, этюды, психотехники (см. список литературы).

Специалист, ведущий занятия, именуется в тексте психологом. Это наименование условно и отражает лишь наиболее часто встречающуюся ситуацию, поскольку вести занятия по этой программе может как школьный психолог, так и специально подготовленный учитель. Во многих случаях ведущим выступает педагог, преподающий в классе основные учебные предметы.

Литература

1. Беспольская Н.Л. Азбука настроений. Эмоционально-коммуникативная игра для детей 4-10 лет. - М.: Когито-центр, 2008.
2. Вачков И.В. Сказки о самой душевной науке. – М.: Генезис, 2012.
3. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. – М.: Ось -89, 2001.
4. Вачков И.В., Аржакаева Т.А., Попова А.Х. Психологическая азбука. Рабочая тетрадь, 1 класс. – М.: Генезис, 2012.
5. Примерная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. – М.: Просвещение, 2012.
6. Федеральный государственный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2009.
7. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М.: Просвещение; Владос, 1995.
8. Шипицына Л.М. и др. Основы коммуникации. Программа развития личности ребенка, навыков общения со взрослыми. – СПб.: Образование, 1995.

ЗАНЯТИЕ 1

Мои впечатления о лете

Задачи

Научить детей выражать свои чувства и впечатления с помощью слов, неверbalных и изобразительных средств.

Создать у детей мотивацию на совместную работу.

Материалы

Рабочие тетради, цветные карандаши, фломастеры.

Ход занятия

1. Организационный момент

Упражнение «Необычное приветствие»

Это упражнение предполагает, что дети должны поприветствовать друг друга без помощи слов, то есть невербально. Психолог может сам, если дети затрудняются, задавать конкретные формы приветствия — ладошками, коленками, плечами и т.п.

После приветствия дети рассаживаются по местам. Психолог поздравляет их с переходом во второй класс и с началом нового учебного года.

Дети подписывают новые рабочие тетради и знакомятся с ними.

2. Настрой на занятие

Задание «Ассоциации»

Психолог. У вас немало приятных, а может быть, не очень, воспоминаний о прошедших каникулах. Поэтому сейчас по очереди каждый из вас назовет такие слова, которые связаны с этими воспоминаниями по настроению, по смыслу.

Итак, какие слова тебе сразу приходят в голову при упоминании о лете, о каникулах?

3. Работа по теме

Задание «Вот и лето прошло...»

Психолог. Сейчас у вас будет возможность посмотреть еще раз, как в кино, самые запомнившиеся события прошедшего лета. Если у вас есть желание снова пережить эти события в своем Внутреннем мире, то необходимо принять максимально удобное положение, расслабить руки и ноги, удобно их расположить. Закройте глаза.

Теперь, когда у вас закрыты глаза, вы можете мысленно вернуться в лето. Вспомните это время, когда не надо было ходить в школу и делать уроки, когда можно было отдыхать и путешествовать.

Каждый из вас сейчас вспоминает, где он был этим летом, чем занимался, какие приятные события произошли с ним за это время, какие новые друзья у него появились.

Кто-то видит себя в деревне у бабушки, а кто-то — на даче, кто-то с удовольствием купается в море, а кто-то играет во дворе с друзьями в веселые игры. Каждому лето оставило свои впечатления.

Как только вы «досмотрите» этот увлекательный фильм под названием «Мои летние каникулы», можно не спеша открыть глаза, пошевелить руками, ногами, повернуть голову. Все увиденное в этом фильме вы стараетесь сейчас сохранить. Подождите об этом рассказывать своим одноклассникам. Пусть о лете поведают нам ваши рисунки. Откройте рабочие тетради и нарисуйте то, что на вас произвело самое большое впечатление. Рисовать следует в специально приготовленных квадратах так, как будто вы на кинопленку помещаете свои впечатления. Дети делают рисунки по типу пиктографических.

Упражнение «Внимательный слушатель»

Психолог. *Как замечательно, когда человек умеет рассказывать о своих впечатлениях (с помощью рисунков или слов), но еще важнее уметь слушать.*
Сейчас вы должны объединиться в группы по 2—3 человека и, используя свои рисунки, по очереди рассказать друг другу о своих летних впечатлениях. «Внимательные слушатели» после завершения рассказа своего товарища могут задавать ему вопросы.
Психолог наблюдает за каждой группой, организует при необходимости процесс слушания-говорения, помогает высказаться каждому, задает вопросы, хвалит наиболее внимательных.

Упражнение «Расскажи о летних впечатлениях другого»

Психолог. *Сейчас вы будете выполнять такое интересное задание. Нужно, опираясь на рисунок своего товарища по группе, рассказать о его летних впечатлениях: где он был, чем занимался, с кем познакомился и подружился, понравилось ли ему отдыхать, в какие игры он играл.*

Подведение итогов

Обсуждение проходит с помощью следующих вопросов.

Что тебе больше понравилось — рассказывать о своих летних впечатлениях или слушать рассказы других?
Трудно ли было излагать содержание чужих впечатлений о лете?
Чьи впечатления о лете были самыми яркими и красочными?

4. Домашнее задание

Дети рисуют в рабочих тетрадях рисунок на тему «Как я изменился за лето?»

ЗАНЯТИЕ 2

Какой я?

Задачи

Помочь детям осознать качества своего характера и личностные изменения, произошедшие с ними за лето.

Способствовать развитию навыков коллективного сотрудничества.

Материалы

Рабочая тетрадь, альбомы для рисования, цветные карандаши или фломастеры.

Ход занятия

1. Организационный момент

Упражнение «Ритуал приветствия»

Дети образуют круг комфортного общения.

Психолог. *Здравствуйте!* Этим словом («здравствуйте») принято приветствовать друг друга при встрече. Приветствуя, мы выражаем интерес и уважение к человеку. Мы уже привыкли к подобным приветствиям и отвечаем на них почти автоматически. А как можно по-другому поприветствовать друг друга? Покажите. А теперь поприветствуем друг друга без слов.

В этом упражнении водящий приветствует всех своим способом, и его приветствие передается по кругу.

2. Настрой на занятие

Задание «Как я изменился за лето»

Психолог. Откройте рабочие тетради с домашними рисунками «Как я изменился за лето» и покажите свои рисунки соседу, сидящему по правую руку. Объясните, что на них нарисовано. Тот, кому показывают рисунки, может задавать вопросы по их содержанию. После этого вы меняетесь ролями — тот, кто показывал, начинает рассматривать рисунки и задавать по ним вопросы.

После выполнения задания психолог задает детям вопросы.

Как вы изменились за лето?

В чем это выражается?

Заметили ли это окружающие?

3. Работа по теме

Задание «Представь другого»

Психолог. Сейчас я предлагаю вам выполнить достаточно сложное, но интересное задание. Постарайтесь охарактеризовать любого одноклассника, назвав наиболее яркие качества его характера (не больше двух-трех). Учитывайте при этом изменения, произошедшие за лето.

После выполнения задания психолог задает детям вопросы.

Что делать было интереснее — представлять своего одноклассника или слушать, что о вас говорят другие?

Какие качества встречались в ответах чаще всего?

Игра «Пусть пересядут те, кто...»

Психолог. *Все игроки, кроме водящего, сидят в кругу на стульях. Водящий говорит: «Пусть пересядут те, кто...» и называет какое-то качество характера, присущее, по его мнению, многим игрокам. После этих слов те игроки, у которых, как они думают, есть это качество, должны быстро поменяться местами. Задача водящего — занять какое-либо освободившееся место. Тот, кто остается без места, становится в следующем раунде водящим.*

По окончании игры дети устраиваются за партами.

Задание «Качества характера»

Психолог. *Следующее задание выполняется в рабочей тетради. Сейчас мы выясним, какие положительные и отрицательные качества характера вы знаете. Напишите в левой колонке все качества, которые присущи людям приятным, симпатичным, хорошим, а в правой — неприятным, несимпатичным, нехорошим. Постарайтесь написать как можно больше и положительных и отрицательных качеств.*

Выполнили? А теперь каждый из вас выберет из этих двух списков те качества, которые присущи лично ему, и запишет их в колонку «Какой Я?».

После выполнения задания психолог задает детям вопросы.

Сколько положительных качеств получилось у каждого из вас?

А отрицательных?

Сколько качеств вы написали в колонке «Какой Я?»

Каких качеств там больше — положительных или отрицательных?

О чем говорит такое соотношение положительных и отрицательных качеств в колонке «Какой Я?»

4. Время книги

Чтение отрывка из книги И.В. Вачкова «Психология для малышей» (см. приложение на с. 3).

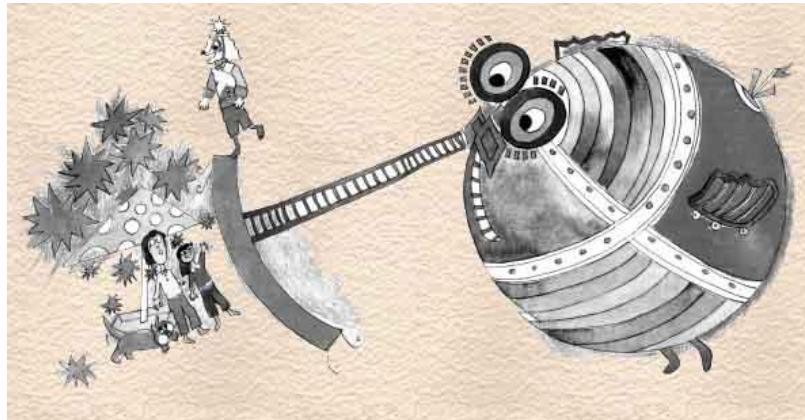
Психолог. Мы уже знаем, как каждый из вас провел свои летние каникулы. Хотите узнать, как провела каникулы девочка Юля вместе с папой-психологом? Я думаю, что вам интересно будет узнать, какие приключения произошли с ними. Итак, вы слушаете, что приключилось с героями книги, и рисуете в альбомах то, что услышите.

5. Домашнее задание

Придумать и нарисовать продолжение истории про Юлю и ее папу.

Приложение

СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР ИЗ СОЗВЕЗДИЯ ГОНЧИХ ПСОВ



Наверное, вы, ребята, любите гулять в парке. Юля тоже очень любила парк, который был недалеко от ее дома. Особенно летом и особенно по вечерам. Ей нравилось гулять там с папой. В парке работали аттракционы — качели, карусели, «чертово колесо»... А еще там было много тихих аллей и таинственных тропинок, которые уводили в глубину парка. И можно было представить, что это сказочный лес, а тропинки бегут прямо к избушке Бабы-Яги.

В тот тихий летний вечер Юля уговорила папу пойти погулять в парк, когда уже стало темнеть. Вообще-то для нее уже наступало время идти спать, но мамы не было дома — она ненадолго уехала в командировку, а папа был в отпуске. Поэтому Юле не надо было рано вставать, чтобы идти в садик. А значит, можно лечь спать чуть позже.

Словом, Юля и папа не спеша бродили по пустынным аллеям парка и болтали о том о сем. Над их головами негромко шелестели листья деревьев, а еще выше постепенно все ярче разгорались звезды.

— Ой, смотри, папочка! — вдруг воскликнула Юля, указывая пальцем вверх.

На темном небе яркую дугу прочертила падающая звезда.

— Метеор, — авторитетно заявил папа. — Он сгорит в атмосфере и не долетит до Земли.

— Как же — сгорит! — закричала Юля. — Да он летит прямо сюда!

В самом деле, звездочка не исчезала. Она очень быстро увеличивалась и мчалась прямо на них. Вот она уже превратилась в сверкающий шар размером со слона. Шар скользнул вниз и с легким шипением опустился где-то за деревьями.

— Бежим скорее! Посмотрим! — воскликнула девочка.

Юля потянула за руку растерянного папу, они свернули с аллеи, прорвались сквозь густые заросли кустов и, сделав несколько шагов, вышли на полянку. Здесь была детская площадка — стояли беседка, два турника, качели, горка. Посередине — большая песочница с «грибком». И вот прямо над шляпкой этого «грибка», чуть-чуть не касаясь ее, висел в воздухе большой серебряный шар.

Он слабо светился в темноте. На поверхности шара появилось овальное отверстие, словно открылся люк. Оттуда — как язык изо рта — высунулся конец белой ленты.

Разворачиваясь на лету, будто ковровая дорожка, лента опустилась почти к Юлиным ногам. Сразу же по этой ленте съехало вниз какое-то непонятное существо. Оно встряхнулось и село на траву перед Юлей и ее папой.

— Боже мой, — чуть слышно пробормотал папа. — Да ведь это собака!

Юля тоже рассмотрела в полумраке, что гость, прилетевший на серебряном шаре, — самая

обыкновенная собака, мохнатая, с хвостом калачиком. Правда, на ней был надет голубой мундир с яркой эмблемой на груди: силуэт сидящей собаки на фоне звездного неба. Собака открыла пасть и — Юля и ее папа не поверили своим ушам — произнесла хрипловатым голосом:

— Здравствуйте, меня зовут Гаф Гафыч Псовый. Можно просто Гаф Гафыч. Я из созвездия Гончих Псов, с планеты Собакилия.

— Здравствуйте, — сказала девочка. — Меня зовут Юля. А это мой папа.

— Д-добрый в-вечер! — произнес папа, заикаясь от удивления, и протянул собаке руку. Та с достоинством подала ему лапу. Папа пожал ее. Ему удалось взять себя в руки, и он сказал:

— Приветствую вас на планете Земля. Мы очень рады визиту инопланетного гостя.

— Благодарю. Я тоже рад возможности побывать на вашей прекрасной планете, — с достоинством ответил пес.

— Пойдемте к нам домой, — предложила Юля. — Здесь недалеко. Надо же накормить гостя с дороги, правда, папочка?..

ЗАНЯТИЕ 3

Психология - знакомая незнакомка

Задачи

Способствовать развитию у детей навыков коллективного сотрудничества.

Актуализировать имеющиеся у детей психологические знания.

Показать значение психологических сведений для школьной и повседневной жизни.

Материалы

Рабочая тетрадь, альбомы для рисования, цветные карандаши или фломастеры, карточки с написанными половинками слов (психо-логия, харак-тер, темпе-рамент, вни-мание, ощущение, мыш-ление, эмо-ции, Пси-Маг), карточки с качествами характера (трусливый, трудолюбивый, лживый, щедрый, неряшливый, честный, ленивый, аккуратный, жадный, скромный, замкнутый, отзывчивый, хвастливый, общительный, черствый, смелый).

Ход занятия

1. Организационный момент

Упражнение «Ритуал приветствия»

Дети образуют круг комфортного общения.

Психолог. Сегодня, как и на прошлом уроке, мы приветствуем друг друга, используя необычные способы — жесты, мимику, прикосновения.

(См. описание этого упражнения в занятии 2.)

2. Настрой на занятие

Игра «И я...»

Психолог. Водящий называет какое-то качество, присущее ему. Например: «Я — аккуратный. А вы?» Если вы считаете, что это качество также присуще и вам, должны ответить: «И я!» Кто не обнаруживает у себя этого качества, тот молчит. Водящим в этой игре побывает каждый из вас.

При анализе игры психолог задает детям следующие вопросы:

Какие качества чаще назывались — положительные или отрицательные?

Какие из качеств набрали больше всего голосов?

3. Работа по теме

Беседа-опрос по пройденному материалу

Психолог. Вот уже целый год вы ходите на занятия по психологии. Попробуйте ответить на такие вопросы.

Что же такое психология и чем мы занимаемся на уроках психологии?

Примерные ответы: психология — это наука о внутреннем мире, о психике; на уроках психологии мы путешествуем в Королевство Внутреннего Мира.

Для чего мы изучаем психологию?

Примерные ответы: чтобы получить ответы на важные вопросы; чтобы узнать самого себя; чтобы быть умными; чтобы научиться разбираться в других людях.

На какой из следующих вопросов каждый из вас хотел бы получить ответ на уроках психологии? Какой из этих вопросов кажется наиболее важным?

Вопросы написаны на доске или на плакате.

Как быть внимательным?

Как улучшить свою память?

Как развить свой ум?

Как исправить плохие черты характера?

Что сделать, чтобы родители были тобою довольны?

Как стать хорошим другом (подругой)?

Как развивать свои способности?

Задание «Собери слова»

Психолог. В прошлом году на уроках «Психологической азбуки» мы узнали о том, что такое внутренний мир. Многое из того, что мы узнали, написано на карточках. Вот только на каждой карточке оказалось по половинке слова. Каждый из вас получает по одной карточке. Ваша задача — собрать целое слово из двух карточек. Те, у кого на карточках написаны половинки одного слова, образуют пару, взявшись за руки. После того как слово собрано, участники пары должны объяснить его значение.

Задание «Найди пару»

Психолог. А теперь вы получаете карточки с качествами характера. К каждому качеству необходимо подобрать пару: это должно быть противоположное качество. Таким образом вы должны объединиться в пары. Образовавшиеся пары зачитывают вслух указанные на карточках качества, аргументируют свой выбор, а остальные проверяют, насколько правильно выполнено это задание.

При необходимости психолог поправляет детей и на конкретных примерах объясняет, почему это неверно.

4. Время книги

Чтение отрывка из книги И.В. Вачкова «Психология для малышей» (см. приложение 1).

Психолог. Давайте вспомним, что же произошло с Юлей и ее папой на вечерней прогулке.

Кто такой Гаф Гафыч? Зачем он пожаловал в гости? Как вы думаете, согласятся ли Юля и ее папа отправиться в космическое путешествие вместе с Гаф Гафычом?

При ответе на эти вопросы дети могут опираться на рисунки, сделанные дома.

Хотите узнать, какие приключения их ожидали в этом путешествии? Тогда слушаем продолжение истории.

5. Домашнее задание

Психолог. В рабочей тетради вы должны выполнить задание «Я на лестнице характера». Нужно поставить букву «Я» на той ступеньке каждой из шести лесенок, которая

*соответствует вашему представлению о себе.
(Бланк «Лестница характера» см. в приложении 2.)*

Приложение 1

ПОЯВЛЕНИЕ ВОЛШЕБНИКА БАРДЕНБУКА

— Что-то случилось со звездолетом! — с тревогой сказал Гаф Гафыч. — Он не подчиняется управлению, теряет скорость.

Юля и ее пapa посмотрели на приборы. Стрелки прыгали, как сумасшедшие, на экранах компьютеров с отчаянной быстротой мелькали цифры. Гаф Гафыч дергал какие-то рычаги, нажимал какие-то кнопки, но звездолет не слушался его.

— Нас как будто что-то притягивает! Какая-то сила, с которой звездолет не может бороться, — пробормотал Гаф Гафыч и недовольно зарычал.

— Смотрите! — воскликнула Юля, показывая на иллюминатор.

Среди скопления звезд был ясно виден блистающий огнями, огромный звездолет, на борту которого была нарисована грозная эмблема — на белом фоне черная рука, накрывающая золотые звезды. Звездолет быстро приближался. Когда корабли оказались достаточно близко друг к другу, сближение замедлилось, а потом произошла плавная и точная стыковка звездолетов.

— Пожалуй, это слишком настойчивый способ познакомиться, — заметил пapa.

— Я думаю, что нас взяли в плен. А-аф! — мрачно сказал Гаф Гафыч.

— Это кто же — космические пираты? — удивленно спросила Юля. У нее даже глаза засияли: вот это приключение!

— Как бы кто не похуже, — ответил Гаф Гафыч. Он отключил бесполезно работавшие двигатели, и в звездолете наступила тишина.

В этой тишине скрежет отворяемого люка показался резким и неприятным. Юля, ее пapa и Гаф Гафыч повернулись к люку в ожидании. Через несколько секунд в рубку звездолета вошли два странных человека, вооруженных пистолетами. В рубке сразу стало тесно. Они были очень высокого роста — больше двух метров, сильные, мускулистые, с правильными, даже красивыми чертами лица. Но что-то в этих лицах было отталкивающее, неприятное.

— Глаза у них какие-то тусклые, — шепнул пapa Гаф Гафычу.

Один из непрошеных гостей на общекосмическом языке произнес ничего не выражающим голосом:

— Оставьте оружие здесь, если оно у вас есть. Следуйте за нами.

— С какой стати мы должны вас слушаться? — поинтересовался пapa на том же языке.

— С целью сохранения вашей безопасности, — тем же равнодушным голосом ответил человек. — В случае неповиновения Повелитель распорядился вас уничтожить.

Делать было нечего. Пришлось путешественникам выполнить требования незваных гостей и пройти вслед за ними на чужой звездолет.

Космический корабль незнакомцев подавлял своими размерами: высотой потолков, шириной коридоров, величиной кают. После маленького серебряного шара планеты Собакиля он оказался непомерно громадным. Путешественников провели в роскошно обставленную каюту, где в высоком резном кресле, похожем на трон, сидел человек. «Наверное, это и есть их Повелитель», — подумала Юля, взглянув на него. Закутанный в черную мантию, человек оказался маленькой нахолившейся птицей. Его голову украшала шляпа совершенно необычной формы, похожая на гребень. Сходство с птицей усиливали большие черные перья, торчавшие из воротника, и длинный крючковатый нос на сморщенном и хитром лице. Он подал знак конвоирам остановиться у дверей и быстрым злобным взглядом окинул пленников, склонив голову набок по-птичьи.

— Кто такие? — спросил он писклявым голосом. Он хотел придать голосу грозное звучание, но у него ничего не вышло.

Взглянув на Гаф Гафыча, одетого в мундир космонавта, он криво усмехнулся:

— Циркачи, что ли? Дрессировщики? Держите псину подальше, у него, наверное, блохи. Гаф Гафыч зарычал от возмущения, но Юлин папа успокаивающе положил руку ему на голову.

Человек снова нацелил свои колючие глазки на людей.

— Откуда вы явились? Что-то я не видел еще такой человеческой породы?

— Я и моя дочь родом с планеты Земля, — спокойно и с достоинством ответил папа. — Мы были на Собакилии в командировке, а теперь возвращаемся домой. Мы будем рады познакомиться и побеседовать, после чего просим нас не задерживать.

Человек захихикал так, что его тщедушное тельце затряслось, а голова закачалась взад-вперед.

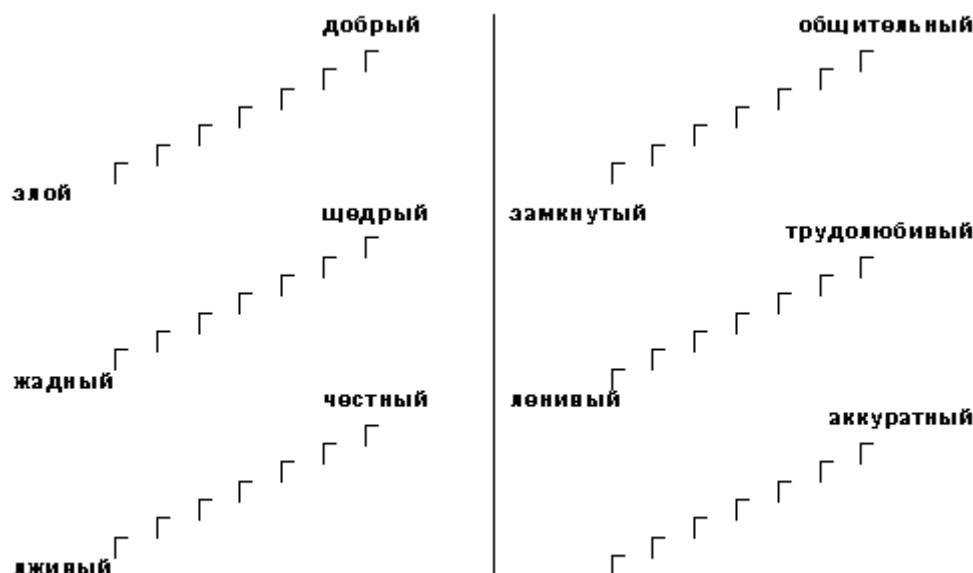
— Глупец! Он собрался домой! Ты даже не представляешь, с кем разговариваешь!

— Но вы же не представились, — заметила Юля. — И между прочим, даже не поздоровались. Это невежливо.

— Молчи, девчонка! Падите на колени и ужаснитесь! Я — Величайший из Космических Волшебников, Вселенский Маг и Чародей, Повелитель планеты Хухромухр, а в будущем всех галактических миров непобедимый Барденбук!

Приложение 2

ЛЕСЕНКА ХАРАКТЕРА



Фамилия, имя _____

ЗАНЯТИЕ 4

Мои желания

Задачи

Ввести понятия желаний и потребностей.
Содействовать осознанию детьми своих желаний.
Способствовать развитию у детей рефлексии.

Материалы

Рабочие тетради, альбомы для рисования, цветные карандаши или фломастеры, картонная заготовка Цветика-Семицветика с открепляющимися лепестками.

Ход занятия

1. Организационный момент

Упражнение «Передача движения по кругу»

Дети образуют круг комфортного общения.

Психолог. Водящий придумывает и показывает соседу слева какое-то необычное движение (руками, ногами, головой, туловищем). сосед передает его следующему участнику, а следующий должен придумать и передать по кругу уже другое непривычное движение. Таким образом, каждое новое движение возникает по кругу через одного игрока. Будьте внимательны!

После выполнения этого упражнения дети садятся за парты.

2. Настрой на занятие

Рефлексивное задание «Я на лестнице характера»

Психолог. Откройте свою рабочую тетрадь там, где у вас нарисована лесенка характера — доброты, щедрости, честности, общительности, трудолюбия, аккуратности. Вы уже знаете, что на ступеньках этой лесенки располагаются разные по характеру люди: на нижних находятся самые неприятные, а на верхних — очень приятные и достойные. Дома вы отмечали на лесенках свою ступеньку: ставили букву «Я» там, где она должна стоять по вашему мнению.

А теперь каждый из вас представит, что особенности его характера с помощью этих лесенок отмечает мама. Куда бы она тебя поставила? Подумай и поставь на соответствующую ступеньку букву «М».

*А на какую ступеньку тебя поставит учительница? Напиши на ней букву «У».
Теперь проверьте — на каждой лестнице должны стоять буквы «Я», «М», «У».*

3. Работа по теме

Беседа-опрос по пройденному материалу

Психолог. Прежде чем мы продолжим чтение истории о космическом путешествии Юли, давайте вспомним следующее.

*Какие важные события произошли с героями этой истории?
К кому они попали в плен?*

Как выглядит волшебник Барденбук?

Как вы думаете, чего больше всего на свете хотел Барденбук, о чем он мечтал?

Хотите узнать продолжение истории? Тогда слушаем и одновременно рисуем в альбомах.

Время книги

Чтение отрывка из книги И.В. Вачкова «Психология для малышей» (см приложение).

Психолог. Сказку о борьбе мотивов, рассказалую папой, вы услышите на следующем уроке.

Итак, как вы думаете, какие желания руководили поступками Барденбука?

Задание «Цветик-Семицветик»

Психолог. Нарисуйте в альбоме для рисования волшебный Цветик-Семицветик из известной сказки.

Психолог напоминает содержание сказки, если дети забыли его, и показывает картонную заготовку Цветика-Семицветика из листочеков цветной бумаги.

Каждый из семи лепестков Цветика-Семицветика следует раскрасить разными цветами. Помните, какие слова говорила героиня этой сказки? «Ты лети-лети, лепесток, через запад на восток, через север, через юг, возвращайся, сделав круг. Чуть коснешься ты земли, быть по-моему вели!»

Так же, как и героиня сказки, вы сейчас загадаете семь самых важных желаний, таких значимых, что хочется, чтобы они исполнились как можно быстрее. На каждом лепестке Цветика-Семицветика вы должны написать одно желание. Итак, кто готов рассказать всем о своем самом сильном желании?

Желающий берет один лепесток заготовки Цветика-Семицветика, произносит соответствующие слова «Ты лети-лети, лепесток...» и рассказывает о своем желании.

4. Подведение итогов

Анализ задания «Цветик-Семицветик»

Какие желания загадывались чаще всего?

Встречались ли желания не только для себя, но и для других людей?

Какие это были желания, назовите.

5. Домашнее задание

Психолог. Отметьте на лепестках Цветика-Семицветика желания для себя и желания для других людей. Подумайте, пожалуйста, о том, чего могут сильно желать близкие вам люди.

Приложение 1

ЗАГАДКА ПСИХООЧИСТИТЕЛЯ

Так путешественники стали пленниками Волшебника Барденбука. Их заперли в каюте, которая, видимо, служила на звездолете тюремной камерой. Дверью здесь была решетка, и даже иллюминатор, через который можно было любоваться на звезды, был зарешечен. В коридоре у дверей дежурил охранник с пистолетом. Юля и ее папа сидели на жесткой лавке, а Гаф Гафыч по своему собачьему обыкновению растянулся на полу, положив голову на лапы, и с грустью смотрел на своих друзей.

— Как настроение, Юлечка? — спросил папа. — Надеюсь, этот шут гороховый тебя не напугал?

— Нет, папочка. Он совсем не страшный, а смешной.

— Как вы думаете, уважаемый Друг Всех Собак, — негромко спросил Гаф Гафыч, покосившись на стражника, — солдаты этого Повелителя — роботы или все-таки живые люди? Какие-то они чудные.

— Возможно, я никудышный психолог, — сказал папа. — Но я убежден, что это люди, а не роботы. Но не вполне нормальные люди. Я даже рискну поставить диагноз: это люди, лишенные эмоций. Понаблюдайте за ними: они говорят, действуют, как автоматы. На их лицах и в голосе абсолютно ничего не отражается. Просто мышцы лица напрягаются и расслабляются по привычке. Это наводит меня на мысль, что когда-то они обладали чувствами, но лишились их.

— И мне кажется, что они совсем не злодеи, — сказала Юля. — У них лица такие... благородные. А вот этот Барденбук — он злющий-презлющий. Это сразу видно.

— Действительно, Барденбук явно переполнен эмоциями — злой, жаждой власти, тщеславием, — задумчиво проговорил папа. — А все остальные, кого мы видели на звездолете, напрочь лишены всех чувств. Неспроста это.

— Папочка, а давай я поговорю со стражником и все узнаю, — предложила Юля.

— Ты думаешь, он станет с тобой разговаривать? — усомнился папа.

Юля пожала плечами и подошла к решетке. Стражник, сидевший на стуле у двери, повернул голову и равнодушно взглянул на нее.

— Извините за беспокойство, — очень вежливо сказала Юля. — Мне кажется, что вам здесь скучно сидеть...

— Я не понимаю, что значит скучно, — бесстрастным голосом ответил стражник.

— Но, может быть, вы хотите чем-нибудь заняться, а не бездельничать тут у двери?

— Я ничего не хочу. Я только выполняю приказы Повелителя.

— Значит, вы хотите их выполнять? — спросила Юля.

Видимо, этот простой вопрос поставил стражника в тупик. Правда, на лице его ничего не изменилось, но несколько секунд он молчал, размышляя.

— Нет, — наконец ответил он. — Этого я тоже не хочу. Просто сразу после того, как мы прошли Психоочиститель, он сказал, что мы должны выполнять только его приказы, потому что он Повелитель. И все. Мы выполняем его приказы.

Папа, заинтересовавшись разговором, подошел поближе.

— А скажите, пожалуйста, до этого самого Психоочистителя вы умели чувствовать, хотеть, желать, плакать, смеяться? — спросил он.

Стражник перевел взгляд на Юлиного папу.

— Да. Я очень хорошо это помню. Но сейчас я не могу этого понять — что значит чувствовать?

— И вы не хотели бы снова научиться этому? — воскликнул папа.

— Я ничего не хочу, — тем же холодным тоном повторил стражник.

— А где находится этот Психоочиститель? Что это такое?

Стражник открыл было рот, но в этот момент в коридоре появился Вселенский Маг Барденбук в развеивающейся мантии. Он словно черный ворон накинулся на стражника с писклявыми криками: «Молчать! Кто разрешил? Накажу!»

Стражник встал со стула и вытянулся перед Повелителем, причем оказался чуть ли не в два раза выше коротышки Барденбука. Но тот подпрыгнул и своей маленькой сухой ладошкой очень больно (как подумала Юля) ударили стражника по щеке. Щека сразу покраснела, но стражник даже бровью не повел.

— Я запрещаю разговаривать с пленниками! Ясно? — свирепо крикнул Барденбук.

— Хорошо, Повелитель.

Волшебник повернулся к пленникам.

— Интересуетесь Психоочистителем? Ну-ну. Скоро я доставлю вам удовольствие близко познакомиться с ним. Вашу психику я тоже немного подчищу. Ха-ха!

Звездолет Вселенского Мага Барденбука приближался к планете Хухромухр. Пленники по-прежнему находились в каюте-камере. Стражник, выполняя приказ Повелителя, не разговаривал и трижды в день приносил им еду. Юля несколько раз пыталась с ним заговорить, даже рассказала несколько веселых историй, но тот лишь молча смотрел на нее.

— Видимо, Психоочиститель — это какой-то прибор или аппарат, влияющий на психику человека, — говорил папа. — Слуги Барденбука обработаны им и в результате оказались лишенными всех человеческих чувств. В них нет злобы, но и жалости тоже нет. Нет страха, тоски, но нет и радости, стремлений. Это ужасное состояние. Самое печальное, что, пожалуй, и нас ждет та же участь.

— Но мы будем бороться! — прорычал Гаф Гафыч. — Они могут лишить нас чувств, переживаний. Но им не лишить нас воли к свободе, мы вырвемся и вернемся домой!

— Увы,уважаемый пес, вы не правы, — со вздохом произнес папа. — Эмоциональная сфера теснейшим образом связана с мотивацией. Если у человека нет чувств, то нет и никаких потребностей, никаких желаний. Помните, как говорил стражник — «ничего не хочу»? Если вам абсолютно все будет безразлично, то откуда же возьмется стремление к свободе? Нет, нам нельзя допустить, чтобы нашу психику «очистили» от эмоций.

— Я кое-что поняла, папа, — нахмурив брови, сказала Юля. — Ты говорил о какой-то мотивации. Это что, когда вспоминают мотив какой-то песенки?

— Совсем нет, Юлечка! — улыбнулся папа. — В психологии мотив — это то, что заставляет нас действовать, поступать так или иначе. Вот послушай сказку.

ЗАНЯТИЕ 5

Борьба мотивов

Задачи

Познакомить детей с психологическим механизмом полимотивированного действия и показать разнообразие мотивов.

Содействовать осознанию детьми своих мотивов.

Способствовать развитию у детей рефлексии.

Материалы

Рабочая тетрадь, альбомы для рисования, аудиозапись релаксационной музыки, схема на листе ватмана «Борьба мотивов».

Ход занятия

1. Организационный момент

Упражнение «Мое самое сильное желание»

Дети образуют круг комфортного общения.

Психолог. Водящий должен с помощью жестов и мимики изобразить свое самое важное желание. Остальные игроки угадывают, какое желание было задумано. Тот, кто угадает, становится водящим.

2. Настрой на занятие

Проверка домашнего задания

Психолог. Вспомните, сколько желаний загадала героиня сказки «Цветик-семицветик»? А сколько среди этих желаний было направлено на помочь другим людям? Как вы думаете, почему так получилось?

А теперь посмотрите на свой Цветик-семицветик в альбомах для рисования. Есть ли на его лепестках желания, выполнение которых приносит радость или пользу другим людям? Какие это желания? Посчитайте, сколько таких желаний, и на счет «один-два-три» покажите их количество на пальцах правой руки.

Как вы думаете, о каких качествах человека говорят желания, задуманные на пользу другим людям?

3. Работа по теме

Релаксационное упражнение «Исполнение желаний»

Выполняется под расслабляющую музыку.

Психолог. А сейчас у вас будет возможность совершить волшебное путешествие под музыку и узнать побольше о своих желаниях. Примите максимально комфортное положение: вы можете положить руки на парту, опустить на них голову.

Слушайте приятную музыку и представляйте приятные картины. Делать это будет

удобнее, если закрыты глазки.

Психолог включает музыку.

Каждый принял удобное положение. Ничто не мешает получать удовольствие от отдыха под музыку. Глаза закрыты.

Прислушайся к своему дыханию. Ты слышишь свой вдох. Ты слышишь свой выдох. Твое дыхание становится ровным, размеренным, спокойным. Покой и расслабление окутывают теплой пеленой голову, плечи, руки, туловище, ноги. Приятное тепло распространяется волнами по рукам, спине, ногам. Оно делает твое тело легким, парящим, как воздушный шарик, для которого нет ничего невозможного.

Ты летишь легко и свободно и попадаешь в волшебную комнату. Это комната твоих желаний. В ней, как экспонаты за стеклом, расположены семь твоих самых важных желаний.

Присмотрись внимательно к своим желаниям. Выбери только одно — самое значимое. Тебе очень хочется, чтобы оно исполнилось как можно быстрее. Подойди поближе к этому желанию. Подумай, от кого зависит исполнение этого желания и что ты сам можешь сделать?

А теперь как по волшебству твое желание исполнилось. Осуществилось то, чего ты так хотел. Что ты чувствуешь в этой ситуации?

Волшебство, к сожалению, имеет силу только на считанные минуты. Постепенно чары рассеиваются, волшебная комната твоих желаний как будто отодвигается все дальше и дальше, а потом пропадает вообще.

На счет «один-два-три» тебе ничего не помешает открыть глаза и попасть снова в привычный школьный класс.

Один — возникает желание подвигать руками и ногами, дыхание немного учащается.

Два — лицо становится подвижным и хочется повернуть голову.

Три — открываются глаза, двигаются руки, ноги, голова.

Анализ упражнения

Психолог задает следующие вопросы.

Опишите, как именно вы почувствовали, что желание исполнилось?

Что вы делали с исполненным желанием? Можно ли было что-то с ним делать?

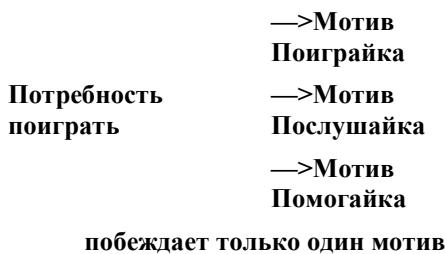
Что каждый из вас может сделать, чтобы приблизить исполнение своего желания?

Беседа «Что такое мотивы?»

Психолог. Чтобы исполнилось любое твое желание, в твоем Внутреннем Мире должны произойти важные события. Сначала появляется потребность, нужда в чем-либо. Потом эта же потребность вызывает разные мотивы, которые определяют, что надо сделать, чтобы потребность была удовлетворена.

Например, в твоем Внутреннем Мире возникает потребность поиграть. Она вызывает разные мотивы — мотив Поиграйка (немедленно пойти поиграть), мотив Послушайка (сначала сделать уроки, а потом уже играть), мотив Помогайка (помочь маме в домашних делах, а уже потом поиграть). Эти мотивы борются между собой и побеждает только один — самый сильный и значимый.

Подумай, какой мотив сможет победить, если у тебя возникнет потребность поиграть? Посмотри на схему «Борьба мотивов» — она поможет тебе ответить на этот вопрос.



4. Время книги

Чтение отрывка из книги И.В. Вачкова «Психология для малышей» (см. приложение) до слов «Ну мы тебе покажем!».

Психолог. На предыдущем уроке из книги «Психология для малышей» мы узнали о приключениях Юли и ее спутников. Скажите, какую сказку собирался рассказать Юле ее папа? Правильно, «Сказку о борьбе мотивов».

Сейчас вы послушаете эту сказку и нарисуете, какие мотивы боролись друг с другом.

Психолог читает «Сказку о борьбе мотивов», а дети рисуют к ней иллюстрации.

На следующем уроке вы узнаете, что же произошло дальше. А сейчас покажите друг другу свои рисунки. Посмотрите на них и ответьте на вопросы.

Как звали потребность, которая вызвала так много мотивов?

(Потребность в еде.)

Какие мотивы вызвала Потребность в еде?

(Мотивы Сладкоежка, Неслух и Мотив Совести.)

К какому действию побуждал мотив Сладкоежка?

(Съесть шоколадку.)

А мотив Неслух?

(Никого не слушаться и все делать по-своему.)

А какое действие хотел запустить мотив Совести?

(Не нарушать обещания, данного маме, и не есть шоколадку.)

Как вы думаете, кто победит в борьбе мотивов?

5. Домашнее задание

Сочинить продолжение «Сказки о борьбе мотивов».

ЗАНЯТИЕ 6

Мои мотивы

Задачи

Закрепить представления детей о психологическом механизме полимотивированного действия.

Содействовать осознанию детьми своих мотивов.

Способствовать развитию у детей позитивных мотивов.

Материалы

Рабочая тетрадь, альбомы для рисования, схема «Борьба мотивов» (эта схема приводится в описании предыдущего занятия) и перечень «Мотивы наших поступков».

Ход занятия

1. Организационный момент

Упражнение «Подари желанный подарок»

Дети образуют круг комфорtnого общения.

Психолог. Водящий пытается с помощью жестов и мимики показать, какой подарок он хотел бы подарить кому-нибудь из присутствующих. Для того чтобы подарок принес радость, надо вспомнить желания, названные в Цветике-Семицветике. Вы должны угадать, что это за подарок и кому он предназначен. Тот, кто угадывает, становится водящим. После этого упражнения психолог расспрашивает водящего, кому предназначался подарок, а того, кто получил подарок — исполнил ли он его желание.

2. Настрой на занятие

Беседа-опрос по пройденному материалу

Психолог. Посмотрите на схему «Борьба мотивов» и попробуйте ответить на следующие вопросы.

Что такое потребности и какими они бывают?

Что такое мотивы и какими они бывают?

Вспомните конкретные ситуации, когда разные мотивы определяли, что надо делать, чтобы потребность была удовлетворена. Что это были за мотивы?

Проверка домашнего задания

Психолог. Дома вы придумывали продолжение «Сказки о борьбе мотивов». Как вы думаете, кто победил в этой борьбе? Какой поступок совершила девочка? Чем закончилась сказка?

3. Время книги

Чтение отрывка из книги И.В. Вачкова «Психология для малышей» (см. приложение) начиная со слов «Мотивы Сладкоежка и Неслух сцепились со строптивым Мотивом Совести».

Психолог. Слушая окончание «Сказки о борьбе мотивов», вы можете завершить рисунок к сказке, начатый на прошлом уроке.

Психолог читает сказку.

Теперь, когда вы знаете, чем закончилась сказка, ответьте, пожалуйста, на вопросы.

Почему девочка все же съела шоколадку, несмотря на обещание, данное маме?

Ответ: потому что мотивы Сладкоежка и Неслух объединились и оказались сильнее мотива Совести.

Почему девочка призналась после этого маме в своем проступке?

Ответ: потому что подействовал мотив Совести.

Сейчас на доске схему борьбы мотивов у девочки нарисует... (психолог называет имя ученика).

4. Работа по теме

Задание «Мои мотивы»

Психолог. Как вы думаете, какие еще бывают мотивы?

После ответов детей психолог предъявляет перечень «Мои мотивы».

Посмотрите на «Мои мотивы».

Мои мотивы

- мотив Поиграйка
- мотив Помогайка
- мотив Послушайка
- мотив Удовольствия для себя

- мотив Неслух
- мотив Совести
- мотив Интереса
- мотив Безделья
- мотив Мне все равно
- мотив Заботы о других

Психолог. Объясните, к какому действию побуждает мотив Поиграйка (Помогайка, Послушайка, Удовольствия для себя и другие)?

Разделите все десять мотивов на две группы. Напишите, какие из мотивов попадают в одну группу, а какие — в другую. Задание нужно выполнять в рабочей тетради.

Мотивы, мешающие совершать хорошие поступки

Мотивы, помогающие совершать хорошие поступки

Проверим, какие мотивы оказались в первой группе?

Скажите, какие мотивы и почему попали во вторую группу?

Задание «Борьба моих мотивов»

Психолог. Представьте себе ситуацию: нужно делать уроки, а хочется погулять.

Как вы думаете, какая из потребностей здесь может быть очень сильной?

Какие мотивы может вызвать эта потребность?

Какие из мотивов будут вступать в борьбу друг с другом?

Какие из мотивов помогут делать уроки?

Какой из мотивов победит и запустит действие у каждого из вас?

5. Подведение итогов

Психолог задает вопросы.

Какую роль играют мотивы в совершении действия?

Кто решает, какой мотив победит?

Почему побеждает только один мотив?

Что нужно делать, чтобы побеждали мотивы, способствующие хорошим поступкам?

6. Домашнее задание

Придумать сказку о борьбе своих мотивов.

ПРИЛОЖЕНИЕ

СКАЗКА О БОРЬБЕ ДВУХ МОТИВОВ

Помнишь, я рассказывал тебе сказку о Волшебниках-Потребностях, которые колдовством создавали разнообразные Эмоции? Так вот у этих Потребностей были сыновья — Мотивы, очень деятельные и активные ребята. Если Волшебницы-Потребности — это, можно сказать, главная ударная сила всякой активности в Королевстве Внутреннего Мира, то Мотивы определяют, что надо выбрать, чтобы Потребности были удовлетворены. Допустим, Потребность в тепле начинает шуметь: мол, человек — властелин Внутреннего Мира — замерзает и его нужно теплее одеть, а Мотив — тут как тут — уже разыскивает меховую куртку и вязаную шапку.

Мотивы отвечают за включение Механизмов Действия. Если мотивы спят, то Деятельность включить некому. Человек во Внешнем Мире бездействует. Но если какой-нибудь из Мотивов набирает силу, то тут уж только держись: Механизм Действия запускается во весь мах, и активность человека во Внешнем Мире становится очень велика. А иногда с Мотивами случаются и такие истории, как, например, эта, которая произошла в Королевстве Внутреннего Мира одной маленькой девочки.

Однажды собрались Волшебницы-Потребности и их сыновья Мотивы, чтобы посоветоваться. Первой всталла Потребность в еде. Она сказала:

— Мы узнали, что там, во Внешнем Мире, на острове, который называется Журнальный Столик, лежит очень вкусная шоколадка. Человек должен питаться. Еда необходима ему, чтобы жить. Я считаю, что Мотивы должны немедленно включить Механизмы Действия, чтобы съесть эту шоколадку.

Ее сразу же поддержал толстенький Мотив Сладкоежка:

— Шоколадка очень вкусная и полезная. Я готов прямо сейчас запустить Действие поедания. — Но ведь мама сказала нашей Хозяйке, что шоколадку можно съесть только после обеда, — начал спорить с ним Мотив Совести (это был очень серьезный и мудрый Мотив). — И наша

Хозяйка пообещала это сделать. Надо выполнять свои обещания.

Тут с места вскочил совсем еще маленький, несчастный человечек — Мотив Неслух. Сам он, правда, называл себя Мотивом Самостоятельности. Он думал, что самостоятельность — это никого ни в чем не слушаться и все делать по-своему.

— Подумаешь! — пискливо закричал он. — Мало ли, что мама говорила! У нашей Хозяйки и своя голова есть! Раз хочется съесть шоколадку, — значит, надо съесть — и все тут!

Но Мотив Совести сказал спокойно и уверенно:

— Я не согласен с Мотивами Сладкоежкой и Неслухом! Наша Властительница Внутреннего Мира хочет стать хорошей, доброй, честной девочкой. Она хочет уважать себя. А если она нарушит обещание, разве будет она себя уважать?

Тут все Мотивы разом загадели, замахали руками.

— Нечего его слушать! — визгливо кричал Мотив Неслух. — Давайте скорее запустим Механизм Действия!

Потребность в еде даже запрыгала на месте от нетерпения. Мотив Сладкоежка махнул рукой и побежал включать Механизм Действия. Но дорогу ему преградил Мотив Совести.

— Ах так! — завопил Мотив Неслух. — Не хочешь нас пускать действовать? Ну мы тебе покажем!

Мотивы Сладкоежка и Неслух сцепились со строптивым Мотивом Совести. Некоторое время длилась упорная борьба. Раздавались только пыхтение и крики. Но наконец Мотивы Сладкоежка и Неслух сумели справиться со своим противником и быстро связали его. А сами помчались запускать Механизм Действия. В ту же секунду во Внешнем Мире девочка протянула руку, взяла шоколадку и съела ее. И как ни кричал связанный по рукам и ногам Мотив Совести, Хозяйка Внутреннего Мира не услышала его слабого голоса.

Прошло некоторое время. Довольные Мотивы Сладкоежка и Неслух валялись на солнышке. А Потребность в еде даже крепко уснула (у девочки во Внешнем Мире за обедом не было аппетита). Вдруг раздался громкий голос мамы: «Ты уже съела шоколадку?»

Мотив Сладкоежка со страху уполз в кусты, а Мотив Неслух сначала тоже очень испугался, а потом подбежал к Механизму Действия и запустил речь Хозяйки Внутреннего Мира так, чтобы она солгала. Но Мотив Совести, увидев такое, рванулся и сумел освободиться от веревок. Он подбежал к Механизму Действия, оттолкнул Неслуха и переключил речь Властительницы. И тогда девочка во Внешнем Мире честно призналась в своем проступке...

— Папа, а почему же Мотивы Неслух и Сладкоежка сумели справиться с Мотивом Совести? — спросила Юля.

— А ты сама как думаешь?

— Наверное, они сильнее были.

— Выходит, так. Внутри нас часто происходят такие споры и такая борьба. Одни мотивы вынуждают нас совершать одни поступки, другие — прямо противоположные. И не всегда побеждают лучшие мотивы.

— А что делать, чтобы побеждали хорошие?

— Надо им помогать, усиливать их. Если ты знаешь, что для тебя важнее — быть хорошей и честной или же удовлетворять сиюминутные желания. Если ты это сама для себя решишь, то борьбы мотивов не будет. Так что — выбирай. Это от тебя самой зависит.

ЗАНЯТИЕ 7

КАКИЕ МОТИВЫ У ДРУГИХ?

Задачи

Содействовать осознанию детьми собственных мотивов поведения.
Научить детей анализировать мотивы поведения других людей.

Материалы

Рабочие тетради, карточки с названиями мотивов (Послушайка, Удовольствия, Помогайка, Хочу, Надо, Неслух, Забота о других, Поиграйка, Совесть, Безразличие, Интерес, Ничего-неделайка), схема «Борьба мотивов» (см. занятие 5), предмет-заместитель «запретного плода».

Ход занятия

1. Организационный момент

Упражнение «Подари желанный подарок» (см. занятие 6)

2. Работа по теме

Задание «Мои выборы. Кому я хочу и кому не хочу подарить подарок» (социометрическая процедура)

Психолог. Представь, что у тебя есть три хороших подарка, которые ты можешь подарить только одноклассникам. Кому бы ты их подарил? Напиши фамилии этих ребят в рабочей тетради под рубрикой «Мои выборы». А теперь подумай и реши, кому из одноклассников ты ни за что не захотел бы подарить подарок. Напиши их фамилии в рабочей тетради. Проверка домашнего задания

Психолог. Дома каждый из вас записал историю о борьбе своих мотивов. Расскажите, что же у вас получилась за история. При этом вы можете опираться на схему «Борьба мотивов».

Дети рассказывают. Если ребенок по какой-то причине не желает всем поведать свою историю, психолог просит его записать историю в свою рабочую тетрадь. Заставлять детей рассказывать ни в коем случае не следует.

Игра «Говорящие мотивы»

Психолог. У каждого из вас есть карточка с названием мотива, который может побуждать человека к тому или иному действию. Представь, что ты являешься этим мотивом, то есть он вдруг обрел голос. Что этот мотив мог бы сказать, к каким действиям и поступкам он мог бы подтолкнуть? Говорить всем, каким ты являешься мотивом, не нужно, потому что остальные будут угадывать, какой мотив ты представляешь. В конце игры мы определим, какие мотивы были самыми узнаваемыми.

Инсценировка «Кто победит?»

Психолог. Сейчас мы увидим, какие события происходят в Королевстве Внутреннего Мира, когда в ответ на желание ученика получать «пятерки» возникает несколько мотивов, которые подталкивают его к совершенно различным действиям.

Учителем, который очень хочет получать «пятерки», будет... (называется имя исполнителя этой роли). Ты — ученик второго класса (психолог обращается к этому ребенку) и стремишься получать только отметки «отлично». Представь, что на завтра задано много уроков, будет диктант и надо хорошо подготовиться к нему, но в то же время тебе хочется пойти погулять, поиграть с друзьями, просто поваляться в постели, посмотреть телевизор и многое другое, только не хочется учить уроки.

Давайте подумаем (психолог обращается ко всем), какие мотивы поведения могут «уговаривать» ученика поступать так или иначе.

Возможные ответы: Хочу, Поиграйка, Послушайка, Ничего-не-делайка, Надо, Интерес, Совесть. Роли разных мотивов в сценке будут играть... (психолог называет имена тех детей, которые указали на эти мотивы).

Итак, сейчас каждый мотив станет говорящим и будет уговаривать ученика поступить определенным образом. Ученик должен выслушать все мотивы, а потом выбрать только один, который оказался самым убедительным.

Сценку можно проиграть еще раз, уже с другим составом исполнителей.

Обсуждение инсценировки «Кто победит?»

Психолог задает детям следующие вопросы.

Какие из представленных мотивов способствовали, помогали ученику осуществить его желание получать пятерки?

Какие мотивы мешали достижению этого желания?

Почему побеждает только один мотив?

Кто решает, какой из мотивов будет действовать?

Какое качество характера помогает достигать желаемого? (Ответ: сила воли)

Задание «Запретный плод»

Психолог. Вот это... (психолог берет в руки предмет-заместитель) запретный плод, то есть то, что очень-очень хочется иметь, но нельзя. Это сильное желание, но оно недостижимо. Покажи (психолог обращается только к одному ученику и кладет «запретный плод» на стол), как ты себя поведешь, что ты сделаешь в этой ситуации?

Дети рассказывают о желаниях, находящихся под запретом.

Скажите, какие мотивы в этой ситуации борются?

Ответ: мотивы Хочу и Надо.

Приведите примеры ситуаций, когда не хочется что-то делать, а надо.

3. Время книги

Чтение отрывка из книги И.В. Вачкова «Психология для малышей» (см. приложение).

Психолог. Хотите узнать, что произошло дальше с Юлей и ее спутниками, попавшими на планету Хухромухр? Тогда слушайте.

4. Домашнее задание

Придумать продолжение истории про Юлю.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПОДЗЕМЕЛЬЕ БАРДЕНБУКА

Планету Хухромухр и ее жителей пленникам рассмотреть не удалось. Прямо с трапа звездолета их посадили в большой черный аппарат овальной формы без окон. Внутри только слабо светился низкий потолок. Они почувствовали, что машина поднялась в воздух и через несколько минут опустилась. Открылся люк, пленники выбрались наружу и увидели, что находятся во дворе, окруженном высокой каменной стеной. На темно-синем небе ярко светили два солнца. Не успели пленники вдохнуть свежего воздуха, как равнодушные ко всему охранники велели им следовать за ними. Они подошли к высокому зданию, спустились по крутым лестницам и длинным коридорам. И вот конвоиры остановились, отворили дверь и втолкнули их в низкое, сырое и темное помещение. Пленники без труда догадались, что находятся глубоко под землей. Закрывая дверь, охранник бесстрастно сообщил:

— Завтра Повелитель побеседует с вами. А через три дня вы отправитесь в Психоочиститель. Через несколько часов Гаф Гафыч, дремавший на полу, вдруг насторожился. Он поднял голову. Уши его встали торчком.

— Мне кажется, кто-то стучит в стену камеры, — сообщил он.

Юля и ее папа прислушались, но не смогли уловить ни звука. И неудивительно — ведь у собак более тонкий слух, чем у людей. Гаф Гафыч осторожно приблизился к стене. Папа последовал за ним. Он приложил ухо к каменной стене.

— Вот здесь, — указал пес на место, откуда доносились звуки.

— Посмотрите, — произнесла Юля. — Вот этот камень, кажется, шатается.

Действительно, один из камней, из которых была сложена стена, держался непрочно. Папа ухватился за его край, и постепенно ему удалось расшатать камень. Камень вывалился из стены, но за ним оказался другой, выбить который папа не сумел. Вдруг они явственно услышали пыхтение за стеной. В щели между камнями появился тонкий металлический стержень. Кто-то с другой стороны стены двигал им туда-обратно, расширяя отверстие. Наконец появилась щель, в которую Юля смогла бы протиснуть свою ладошку.

Из щели раздался громкий шепот:

— Все. Больше я ничего не могу сделать. Кто вы, соседи?

— Мы с папой с планеты Земля, а наш друг Гаф Гафыч — с Собакилии, — ответила Юля. — Нас взял в плен злой Волшебник. А вы кто?

— Земля... Собакилия. Не слыхал, — произнес голос. — Я происхожу из народа бум, а зовут меня Бум-Дирбом, и я тоже, увы, пленник Барденбука. Меня схватили трики сегодня утром.

— А кто такие трики? — спросила Юля.

— Как?! Вы не знаете некогда самого доблестного народа нашей планеты, а теперь самых преданных слуг Барденбука?

— Извините, но мы вообще очень мало знаем о вашей планете, уважаемый Бум-Дирбом, — сказал Гаф Гафыч. — Мы, космолетчики Собакилии, очень редко бываем в этой части Галактики, а на Хухромухре я и мои друзья находимся всего несколько часов. Не могли бы вы объяснить нам, что случилось на вашей планете?

— О-х-х-о! Нашу мирную планету постигло огромное несчастье, — печальным голосом произнес из-за стены невидимый Бум-Дирбом. — Я поведаю вам об этом, жители неведомых мне планет, чтобы вы знали, какая опасность угрожает и вам.

ЗАНЯТИЕ 8

ЗАГАДКА ПСИХООЧИСТИТЕЛЯ

Задачи

Развивать у детей навыки коллективной работы.

Помочь осознать значимость для человека внимания, ощущения, памяти, мышления, эмоций.

Материалы

Рабочие тетради, карточки с названиями народов планеты Хухромухр.

Ход занятия

1. Организационный момент

Упражнение «Нетрадиционное приветствие»

Психолог делит детей на три-четыре команды.

Психолог. В каждой команде находятся представители одного из народов планеты Хухромухр. У каждого народа есть свой ритуал приветствия. Вам дается пять минут, для того чтобы придумать этот ритуал.

Игра «Заблудившийся рассказчик»

Психолог. Давайте образуем общий круг комфортного общения. Как же дальше, по вашему мнению, разворачивались события в истории про Юлю? Какие приключения могли произойти с нашими героями? Давайте попробуем вместе сочинить продолжение истории. Для этого каждый из вас по очереди говорит две-три фразы. Нужно учитывать то, что сказано предыдущими учениками. Начинаю я.

Итак, Юля, папа и Гаф Гафыч решили любым путем совершить побег из тюрьмы, но сначала они хотели узнать от Бум-Дирбома, что же произошло с жителями планеты Хухромухр. Продолжает рассказ... (называется имя ребенка).

Игра прекращается, когда рассказ совершит круг.

2. Время книги

Чтение отрывка из книги И.В. Вачкова «Психология для малышей» (см. приложение).

Задание «Народы Хухромухра»

Психолог. А теперь мы узнаем, какие события в действительности происходили с Юлей и ее спутниками. Пока я читаю продолжение истории, вы в рабочей тетради выполняете письменное задание «Народы Хухромухра». Вы должны нарисовать, как они выглядели. Попробуйте также написать, чем эти народы занимались и что они потеряли из-за волшебника Барденбука.

Психолог читает отрывок из книги, делая паузы, для того чтобы дети успевали рисовать и писать.

3. Работа по теме

Беседа-опрос по книге

Психолог задает следующие вопросы.

Какие народы населяли планету Хухромухр?

Кто такие трики и чем они отличались от других народов?

Кто такие трумы, как они выглядели и чем занимались на планете?

Расскажите о мулях, как они выглядели и чем занимались?

Кто такие шлямы и чем они отличались от других народов?

Охарактеризуйте внешний облик и занятия бумов.

Что задумал Барденбук сделать с жителями планеты и что ему удалось осуществить?

Что такое Психоочиститель?

Чего лишились разные народы Хухромухра после обработки их Психоочистителем?

Психолог записывает на доске правильные ответы детей по следующей схеме.

Жители планеты **Чего лишились после Психоочистителя**

Трики Способности переживать эмоции

Трумы Способности вспоминать

Мули Способности ощущать и воспринимать

Шлямы Способности мыслить, думать

Бумы Еще там не побывали

Игра «После Психоочистителя»

Психолог. Представьте, что вы являетесь жителями планеты Хухромухр. Барденбук обработал вас Психоочистителем, и вы потеряли некоторые психологические способности: эмоции (как трики), память (как трумы), ощущения (как мули), способность мыслить (как шлямы). Кто сможет показать, как ведет себя человек, лишившийся эмоций? Человек, у которого больше нет памяти? Человек, лишившийся ощущений? Человек, оставшийся без мышления?

Психолог вызывает желающих. Каждый из игроков получает карточку с названием народа. Он должен вести себя и отвечать так, как это сделал бы представитель этого народа. Дети демонстрируют соответствующее поведение.

Психолог. Угадайте, кто здесь *трик*, кто — *трум*, кто — *шлям*, а кто — представитель *мулей*?

В ходе инсценировки игроки с подачи психолога отвечают на вопросы и выполняют простейшие задания-испытания. Ученики показывают, что они не в состоянии делать после Психоочистителя, — переживать, вспоминать, ощущать, мыслить. Для этого психологу необходимо подготовить соответствующие вопросы и задания.

Например, для того чтобы проверить, есть ли у этого ученика эмоции, можно задать такой вопрос: «Покажи, что ты чувствуешь, когда тебе дарят желанный подарок или когда тебя ругают».

Ощущения: «Скажи, что ты ощущаешь?» (Ребенок угадывает предмет, находящийся в непрозрачном «волшебном мешочке».)

Память: «Вспомни, что ты делал вчера вечером».

Мышление: «А» и «Б» сидели на трубе, «А» упало, «Б» пропало, что осталось на трубе?»

4. Домашнее задание

Составить рассказ об одном из народов планеты Хухромухр.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ИСТОРИЯ ПЛАНЕТЫ ХУХРОМУХР

Юля, ее папа и Гаф Гафыч приникли дружно головами к отверстию в стене, чтобы лучше слышать своего нового знакомого и соседа. Бум-Дирбом говорил не торопясь, нараспев.

— Наша планета всегда славилась среди других миров своим миролюбием и добродорядочностью. Никогда ни с кем мы не воевали, и все народы планеты дружили между собой, несмотря на большие различия между ними. Таких народов всего пять:

трики — это высокие, очень сильные, храбрые и благородные люди, достигшие больших успехов в звездоплавании;

трумы — темнокожий народ земледельцев и охотников, среднего роста, крепких и коренастых;

мули — народ, прославившийся своим искусством, литературой, философией, они невысокого роста, изящные, тонкие;

шлямы — светлокожие силаки, построившие заводы и фабрики, создавшие удивительную технику; и, наконец,

мой народ **бум** — маленькие люди, живущие высоко в горах, в глубоких пещерах. Мы добываем драгоценные камни, руду, золото. Мы самый малочисленный народ на планете.

До недавней поры мы не знали бед и несчастий. Наши народы торговали друг с другом, делились своими достижениями и не знали, что такое зло, предательство и войны. Но это легкомыслие дорого нам стоило. Откуда появился Барденбук? Этого уже никто не помнит. Но мы подозреваем, что он не с нашей планеты. Да падет наказание на голову величайшего колдуна и злодея, превратившего цветущую планету в очаг злобы и насилия и лишившего людей их человеческих черт!

— Вы имеете в виду, что Барденбук сумел каким-то образом воздействовать на психику всех жителей Хухромухра и лишил их чувств и эмоций? — спросил папа и добавил: — Впрочем, видимо, не все жители стали его жертвами — ведь мы слышим вас!

— О, мой инопланетный друг! — с тоской воскликнул Бум-Дирбом. — Это не так. Все обстоит значительно хуже. Но выслушайте до конца мою историю — историю несчастной

планеты Хухромухр.

Впервые узнали о Барденбуке в стране мулей. Он пришел к правителям этой страны и сказал, что, будучи ученым, психологом, создал удивительный прибор — Психоочиститель, который способен за несколько секунд улучшать все психические процессы, очищать психику от всех вредных влияний и полностью устранять злые побуждения и мысли. Он пообещал правителям, что его прибор сможет изменить людей, сделать их мудрейшими, благороднейшими, счастливейшими. И мули поверили обманщику.

Правители прошли за ним в комнату, где стоял Психоочиститель, и Барденбук включил его. Все тут же упали на пол без чувств. А Барденбук захватил с помощью своего прибора станцию телевидения, и вечером, когда все мули включают свои телевизоры, он подключил к передатчику свой Психоочиститель. Через несколько часов почти все мули во всей стране стали как бесчувственные тряпичные куклы. Это было первое испытание страшного прибора Барденбука. Действие его было ужасным: люди лишились ощущений и восприятий и сразу же погружались в глубочайший сон, вырвать из которого их было невозможно.

Но Барденбук хотел не этого. И он продолжил свои страшные эксперименты. Он пробрался в страну триков и опять с помощью обмана воздействовал на жителей своим Психоочистителем. На этот раз он лишил их чувств и эмоций. С этого момента сильные, храбрые, благородные трики стали послушными слугами злодея, которому нужно было одно — власть! Опираясь на силы многочисленных триков, Барденбук захватил страну шлямов и лишил жителей мышления, а в стране трумов все от мала до велика потеряли память. Барденбук обещал создать нового счастливого человека, а на самом деле превратил людей в животных, умеющих подчиняться только его власти. Только страну бумов не сумел подчинить Барденбук, так как бумы быстро узнали о происходящем и успели спрятаться высоко в горах. Но нас мало, и мы не можем воевать с триками, которые ловят нас и насильно обрабатывают Психоочистителем. Вот, наверное, и я завтра превращусь в послушного раба колдуна Барденбука.

Таков был грустный рассказ Бум-Дирбома, маленького жителя планеты Хухромухр.

ЗАНЯТИЕ 9

ЗАГАДКА ПСИХООЧИСТИТЕЛЯ-2

Задачи

Закрепить усвоенный на предыдущем занятии материал.

Развивать у детей рефлексивные способности.

Содействовать осознанию детьми важности развития процессов ощущения, восприятия, памяти и мышления.

Материалы

Рабочие тетради, карточки с названиями народов планеты Хухромухр (трики, трумы, мули, шлямы, бумы).

Ход занятия

1. Организационный момент

Рефлексивное задание «Угадай, кто тебе подарил бы подарок» (авто-социометрическая процедура)

Психолог. Для того чтобы выполнить это задание, вам потребуется вся ваша проницательность. Помните, на одном из прошлых занятий каждый из вас записывал в рабочей тетради под рубрикой «Мои выборы» фамилии тех трех одноклассников, кому бы он хотел подарить подарки.

Сегодня же задание такое: в рубрике «Мне хотят подарить» напиши, сколько, по твоему мнению, одноклассников захотят тебе подарить подарок. Сначала укажи только количество этих одноклассников, а потом напиши их фамилии. В рубрике «Мне не хотят подарить» напиши, сколько одноклассников не захотят подарить тебе подарок. Сначала также укажи только количество этих одноклассников, а потом напиши их фамилии.

На следующем занятии, ребята, вы узнаете, насколько вы были проницательными.

2. Работа по теме

Проверка домашнего задания

Психолог распределяет детей на 4—5 команд. В одной команде оказываются дети, подготовившие рассказ об одном и том же народе планеты Хухромухр. Психолог каждой команде раздает карточки с названием народа.

Психолог. Каждая команда через 5—7 минут представит нам тот или иной народ — расскажет о том, как выглядели представители этого народа, чем они занимались и чего лишились после Психоочистителя. Потом мы учтем мнение каждого и определим, чье же представление было лучшим.

После выступления всех команд психолог организует опрос детей для выяснения команды-победительницы.

Задание-визуализация «Я на планете Хухромухр»

Психолог. Если вы будете точно выполнять все мои указания, то мы с помощью воображения перенесемся туда, где сейчас находятся герои книги — Юля, ее папа-психолог, Гаф Гафыч и Бум-Дирбом.

Сядьте поудобнее. Закройте свои глазки. Прислушайтесь к своему дыханию. Ваше дыхание становится все более ровным, размеренным, спокойным. Каждый из вас способен представить любые события и ситуации, происходящие на далекой и загадочной планете Хухромухр.

На этой планете, как вы знаете, власть обманом захватил жестокий и коварный Барденбук. Вы в состоянии разглядеть, как выглядит этот Повелитель, а также его несчастные подданные — жители планеты Хухромухр. Несчастные, потому что Барденбук обработал их Психоочистителем: он лишил их важных психологических особенностей.

Так, **трики** потеряли **эмоции и переживания**. Они не могут ни горевать, ни радоваться, ни любить, ни ненавидеть, ни удивляться, ни обижаться. Они стали, как равнодушные ко всему роботы.

А **трумы**, пройдя Психоочиститель, утратили **память**: они сразу забывают то, что совсем недавно увидели, услышали, выучили.

Теперь перед вашим взором возникли беспомощные существа, некоторые из них не понимают, какой формы окружающие их предметы, какого они цвета и размера, а другие — не способны слышать, ощущать вкус, запах, прикосновения. Это **мули**, которых Психоочиститель лишил **ощущений**.

А вот еще странные создания, которые потеряли способность мыслить: самая легкая задача для них неразрешима. Эти жители, не способные думать, — **шлямы**. Они потеряли **мышление**.

Бумов — горных жителей — тоже ожидает Психоочиститель.

Каждый из вас понимает, как несчастны народы Хухромухра, и хочет им как-то помочь. Подумайте, как можно спасти Юлю и ее спутников, какую реальную помощь вы в состоянии оказать жителям Хухромухра...

После этого вы можете открыть свои глазки и вновь оказаться в привычной обстановке класса.

Далее проходит обсуждение задания-визуализации. Психолог задает следующие вопросы. Какие чувства вызвали у вас несчастья, обрушившиеся на жителей планеты Хухромухр? (Возможные ответы: сочувствие, жалость, удивление, недоумение, возмущение.)

Какой из народов вообще не способен теперь переживать какие-либо чувства? (Ответ: **трики**.)

Какой народ вам особенно жалко?

Какая из названных психологических особенностей — **эмоции, ощущения, память, способность мыслить, воображение** — является для каждого из вас самой важной, самой ценной, такой, что вы ни за что не хотели бы ее лишиться?

3. Время книги

Чтение отрывка из книги И.В. Вачкова «Психология для малышей» (см. приложение).

Психолог. Сейчас мы с вами узнаем, какие события происходили с Юлей и ее спутниками дальше. Пока я читаю продолжение истории, вы в рабочей тетради должны выполнить задание «Чего бы я лишился?»

Пусть каждый из вас с помощью рисунка зашифрует то, что для него является самым важным, самым ценным — **эмоции, ощущения, память, мышление или воображение**. Я же попробую угадать, что это.

Психолог просматривает рисунки детей и каждому задает вопрос о том, что там зашифровано.

Психолог. На минуточку представьте себя жителями планеты Хухромухр. Вас ожидает

Психоочиститель, но у вас есть право выбора — можно лишиться только чего-то одного: эмоций, ощущений, памяти, способности мыслить, воображения. Нарисуйте в рабочей тетради то, чего вы согласны лишиться, если попадете в Психоочиститель.

4. Домашнее задание

Задание «Запомни слова»

Психолог. *Как вы думаете, что произойдет с человеком, который, как и трумы, совсем лишился памяти? Сможет ли он запомнить с первого раза 10 слов? А сейчас проверим, сможете ли это сделать вы. Итак, задание следующее: я читаю медленно слова, которые вы внимательно слушаете и запоминаете. Необходимо запомнить как можно больше слов. Записывать их, пока я читаю, нельзя.*

Слова: *автобус, озеро, банка, пальто, портрет, телефон, корабль, буква, птица, лимон.* Теперь в рабочей тетради запишите те слова, которые запомнили. Проверим, сколько вам удалось запомнить слов. Я зачитываю слова, а вы подчеркиваете те из них, которые у вас есть: *автобус, озеро, банка, пальто, портрет, телефон, корабль, буква, птица, лимон.* Подсчитайте, сколько у вас получилось подчеркнутых слов. Кому удалось с первого раза запомнить 9 или 10 слов — тот обладает отличной памятью. Остальным не стоит огорчаться, потому что свою память можно тренировать.

*Вот этим мы и займемся на следующем занятии. Для этого вам необходимо уже сегодня запомнить эти 10 слов надолго и так хорошо, чтобы вы смогли их вспомнить даже через неделю. Слушайте и запоминайте: **автобус, озеро, банка, пальто, портрет, телефон, корабль, буква, птица, лимон.***

ПРИЛОЖЕНИЕ

НА ДОПРОСЕ У ВСЕЛЕНСКОГО МАГА

— Да, друзья мои, положение у нас очень серьезное, — сказал папа, когда рассказ Бум-Дирбома был закончен. — Если мы ничего не придумаем, то, боюсь, очень скоро мы можем потерять какие-то свои психические свойства. Но, пока ум в нашем распоряжении, давайте подумаем, как быть.

— А я уже придумала, — вдруг сообщила Юля. — Здесь, на Хухромухре, ведь нет разумных собак? — спросила она через щель у Бум-Дирбома.

— Нет. А разве они бывают?

— Еще как бывают! — рассмеялась Юля. — Жаль, что вы не видите через стену нашего друга Гаф Гафыча.

Папа с интересом посмотрел на дочь.

— Что ты там придумала? Ну-ка давай выкладывай.

— Все очень просто! Даже сам Барденбук принял ученого и космолетчика Гаф Гафыча Псолового за обычную дрессированную собаку. Так?

— Это подчеркивает его глупость. Хотя и задевает мое достоинство, — заметил разумный пес.

— Именно это нам поможет. Ведь никто не станет обращать внимания на смиренную собаку. Гаф Гафычу надо потихоньку убежать, когда нас поведут к Барденбуку. А на свободе ему легче будет помочь нам.

— Браво, Юленок! — ласково сказал папа и посмотрел на дочь. — Вот только...

Он не успел договорить. Заскрипел замок. Пленники отпрянули от стены, чтобы не привлечь внимания стражников к проделанному отверстию. Дверь распахнулась, и в камеру вошли несколько триков.

— Следуйте за нами! Повелитель ждет вас! — прозвучал бесстрастный голос. Их снова долго вели по длинным коридорам, потом посадили в просторную кабину лифта, который быстро взмыл вверх. Когда двери лифта раздвинулись, пленники оказались в роскошно обставленном тронном зале, где восседал на огромном троне, как черный ворон на высокой скале, Вселенский Маг и Чародей Барденбук. Увидев его, Гаф Гафыч зарычал. Юля, успокаивая его, положила руку ему на голову.

— Приветствую вас, дорогие гости! — ехидным голосом произнес Волшебник и хихикнул. — Как вам спалось?

— Мы не смогли и глаз сомкнуть, — спокойно ответил пapa. — Мы считали, что достойны лучшего приема.

— Кто ты такой, чтобы так разговаривать с Величайшим из Космических Волшебников?! — взвизгнул Барденбук и даже застучал ногами.

— Я? Я человек, ученый. А разговариваю, по-видимому, не с Волшебником, а с шарлатаном, захватившим власть, — по-прежнему спокойно проговорил пapa.

В горле Барденбука даже что-то заклокотало от ярости. «Интересно, что такое шарлатан? — подумала Юля. — Наверное, что-то очень обидное. Не зря же он так разозлился».

Но Барденбук сумел справиться со своей злобой и даже улыбнулся. Зато сколько яда было в этой улыбке!

— Как ты глуп, землянин! Я принес счастье этой планете. С помощью волшебного Психоочистителя я избавил жителей всех стран Хухромухра от тех особенностей их психики, которые мешали им. Теперь триков не волнуют никакие проблемы и заботы, потому что у них нет чувств. Трумы слишком часто вспоминали прошлое, историю, мифы своего народа. Я избавил их от памяти. Шлямы теперь не ломают головы над созданием сложных машин, потому что у них исчезло мышление. Мули терзались муками творчества, пытаясь в своих произведениях искусства отразить свое восприятие мира. Я очистил их психику от ощущений и восприятий.

— И теперь никто из людей этой планеты не является полностью человеком, — с горечью сказал пapa.

Барденбук вскочил с трона.

— Я! — закричал он. — Я здесь единственный человек! Сверхчеловек! И больше никто мне не нужен. Я захвачу всю Галактику! Я захвачу твою Землю и превращу ее жителей в рабов! И ты будешь первым из них! Завтра... нет, сегодня же я очищу твою психику от мыслей, чувств и памяти. Увести их в Психоочиститель! — скомандовал он трикам.

Пapa побледнел и сжал кулаки.

Юля задрожала от страха, и слезы помимо ее желания побежали по щекам. Гаф Гафыч оскалил зубы и ощетинился.

Стража сомкнулась вокруг них.

— Постойте! — вдруг приказал Барденбук, как будто вспомнив что-то. — Ты сказал, что ты ученый. Какой ученый?

Пapa обернулся. Глаза его гневно сверкнули.

— Я психолог. К чему тебе знать это?

— Психолог? — удивленно переспросил Повелитель Хухромухра. — А имел ли ты когда-нибудь дело с приборами, воздействующими на психику?

— Я принимал участие в создании искусственной психики.

— На Хухромухре не осталось ни одного психолога, ни одного инженера в здравом уме, — сказал Барденбук уже спокойнее. — А без них я не могу отрегулировать Психоочиститель для восстановления психических функций. Мне нужны конструкторы, техники, чтобы создать новые звездолеты для захвата других миров, а все лишены мышления... Ты мне необходим, психолог! Тебе пока рано идти в Психоочиститель. Отвести их обратно в камеру!

— Извините, пожалуйста, — сказала Юля. — Можно вас спросить?

— Что такое? — насторожился Барденбук.

— Можно мне погулять с собакой во дворе хотя бы полчаса?

— Гм... Ладно, под охраной. А психолога никуда не выпускать! Через полчаса девчонку доставить в камеру, — распорядился Маг.

ЗАНЯТИЕ 10

ЧТО ТАКОЕ ПАМЯТЬ?

Задачи

Содействовать осознанию детьми собственных особенностей памяти.

Развивать мнемические способности детей.

Упорядочить представления детей о том, что такое память.

Материалы

Рабочие тетради, плакат «Оценка моих успехов» (его идею мы взяли из книги Колмогоровой Л.С., Григорьевской Н.Н., Модиной И.А. Человекознание. Курс психологии с элементами этики и валеологии. 1 класс. М., 1998)

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент

Игра «Фотограф» (идея взята из книги Никольской И., Бардиер Г. Уроки психологии в начальной школе. СПб., 1998)

Психолог. Представьте человека, который потерял память. Что с ним тогда произойдет?
Дети отвечают.

А сейчас некоторые из вас на время этой игры утратят свою память. В игре участвуют трое: тот, кого будут фотографировать, фотограф с памятью и фотограф без памяти. Задача фотографов — запомнить, как выглядит тот, кого будут фотографировать (цвет глаз, волос, одежду, обувь, его настроение), то есть как бы сфотографировать человека. Потом фотографы отворачиваются от клиента и дают его описание-фотографию, полагаясь на свою память.

Психолог следит, чтобы фотограф без памяти справился со своей ролью. Игру можно проводить не только со всей группой детей, но и в подгруппах из 3—4 человек.

Психолог. Скажите, почему у одних фотографов получаются удачные описания-фотографии, а у других — совсем не получаются?

2. Работа по теме

Проверка домашнего задания

Психолог. На предыдущем занятии вы запоминали слова, для того чтобы вспомнить их через неделю. Откройте рабочую тетрадь на чистой странице и напишите те слова, которые вы запомнили.

Психолог следит за тем, чтобы дети работали самостоятельно и не заглядывали на предыдущую страницу, где у них написаны эти слова.

Психолог. Проверим, сколько слов вы сумели запомнить. Я читаю слова, а вы подчеркиваете те, которые у вас есть: автобус, озеро, банка, пальто, портрет, телефон, корабль, буква, птица, лимон. Подсчитайте, сколько получилось слов. А теперь вы узнаете, насколько

хорошо работала ваша память. Если у кого-то получилось 8, 9 или 10 подчеркнутых слов, он ставит себе красный кружочек. Если у кого-то получилось 5, 6 или 7 подчеркнутых слов, он ставит себе желтый квадратик, а если получилось 3 или 4 слова — то зеленый треугольник. Те же, кто вспомнил всего 1 или 2 слова, рисует себе в рабочей тетради синюю волнистую линию. На плакате «Оценка моих успехов» вы видите, что означают эти значки.

Беседа на тему «Что такое память?»

Психолог задает детям следующие вопросы.

- Скажите, почему не все удачно выполнили предыдущее задание? (Ответ: подвела память.)
- А для чего нам нужна память?
- Может ли человек обойтись без памяти? Почему?
- Подумайте и скажите, на что похожа память?

Психолог может так построить беседу, чтобы у детей возникли следующие ассоциации со словом «память»: сундучок с важным содержимым, склад, записная книжка, магнитофонная пленка и т.п.

Психолог. Вы уже знаете, для чего нужна память и на что она похожа. А вот что такое память и какие действия совершает человек, чтобы что-то запомнить, вы узнаете сейчас. Когда мы что-то хотим запомнить, то сначала мы это воспринимаем и фиксируем в своей памяти. Потом память долго сохраняет самое важное и нужное, а при необходимости мы вспоминаем, то есть извлекаем из «кладовой» нашей памяти то, что запомнили и сохранили. Итак, память — это запоминание, сохранение и воспроизведение того, что человек увидел, услышал, почувствовал, выучил. Пожалуйста, в своей рабочей тетради с помощью рисунков зашифруйте, что такое память. Не забудьте, что память состоит из запоминания, сохранения и воспроизведения.

Психолог просматривает рисунки детей и показывает всем самые удачные.

Задание «Тройки слов» (использованы материалы книги Колмогоровой Л.С., Григорьевской Н.Н., Модиной И.А. Человекознание. Курс психологии с элементами этики и валеологии. 1 класс. М., 1998)

Психолог. Мы уже тренировали память, запоминая 10 слов. На этот раз мы будем запоминать по три слова, которые связаны между собой по смыслу. Я буду говорить вам эти слова, а вы запоминайте их. Потом я назову первое слово из любой тройки, а вы должны будете написать в рабочей тетради два других, которые связаны с ним по смыслу. Слушайте внимательно и запоминайте.

Глаза — рот — уши
Малыш — взрослый — старик
Шофер — музыкант — повар
Сестра — дедушка — тетя
Добрый — злой — честный
Грусть — радость — удивление

Дети выполняют задание.

Психолог. А теперь скажите, каким общим словом можно назвать каждую тройку слов? В каком случае было легче запоминать слова: когда вы запоминали десять слов или когда выполняли задание «Тройки слов»?

Ответ: во втором задании.

Психолог. А почему так получилось, ведь во втором задании было 18 слов, а в первом задании всего 10?

Ответ: потому что слова во втором задании были связаны по смыслу.

Психолог. Действительно, лучше запоминается то, что связано между собой по смыслу.

3. Время книги

Чтение отрывка из книги И.В. Вачкова «Психология для малышей» (см. приложение 2).

4. Домашнее задание

Вырезать и сложить в отдельные конверты цифры, буквы, картинки (см. приложение 3).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Плакат "ОЦЕНКА МОИХ УСПЕХОВ"

Красный кружок — получилось отлично
Желтый квадратик — получилось хорошо
Зеленый треугольник — получилось удовлетворительно
Синяя волнистая линия — не получилось так, как хотелось

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ПОБЕГ ГАФ ГАФЫЧА

Папу отправили под конвоем назад в подземелье, а Юлю и Гаф Гафыча вывел во двор на прогулку высокий трик. Юля огляделась. Это был широкий каменный двор с задней стороны дворца Повелителя, окруженный высокой стеной. Огромные ворота были крепко заперты, так что бежать отсюда было невозможно. Но тут взгляд девочки упал на черное овальное тело сферолета в углу двора. Юля переглянулась с Гаф Гафычем. Тот едва заметно кивнул. Во двор выходили двери дворцовой кухни. Через них туда-сюда сновали повара и слуги. Темнокожие и коренастые, это были явно не трики. Вспомнив описание жителей Хухромухра из рассказа Бум-Дирбома, Юля догадалась, что перед ней трумы. Немного погуляв с Гафом Гафычем, который, как самая обычная собака, бегал по двору, обнюхивая все вокруг, Юля подошла к одному из трумов. Он сидел на скамейке у стены, видимо, отдыхая. Трик-охранник, следивший за Юлей как тень, остановился рядом.

— Здравствуйте, — сказала Юля труму. — Меня зовут Юля, а вас?

Трум озадаченно посмотрел на нее. У него были добрые карие глаза.

— Не помню, — сказал он. — Старший шлям помнит. Надо спросить у него.

— А что вы здесь делаете?

Трум покрутил головой.

— Я забыл, как это называется. Я помню, что я должен готовить... как ее...

— Еду? — подсказала Юля.

— Да. Для Повелителя. Мы все служим Повелителю и должны только уметь повиноваться.

— Это вы помните, — усмехнулась Юля.

— Да. Это мы повторяем каждый час, чтобы не забыть. А по утрам десять раз подряд./

— А раньше, когда не было еще Повелителя, что вы делали? — спросила Юля.

Трум пожал плечами.

— Я помню ясно, как я был маленьким мальчиком. Потом я помню, что учился... Чему я учился? — Трум нахмурил брови, покачал головой. — Чем я старше становился, тем хуже все запоминал.

— А разве вы не сразу потеряли память?

— Не помню. Особенно плохо помню то, что было недавно. Вчера, например...

— Как же вы можете что-нибудь делать, если ничего не помните? — удивилась Юля.

— Сначала я записывал на бумажке, что нужно. Потом стал забывать слова. Прочитаешь, а все равно непонятно. А теперь я забыл буквы и не могу читать.

— Какой ужас! — Юля даже зажмурила глаза.

— А сейчас у нас в этой... как ее?.. кухне сидят шлямы. Они, правда, не умеют... это... мыслить. Зато все помнят. Мы у них спрашиваем, а они нам говорят то, что мы просили их запомнить.

Пока Юля разговаривала с трумом, Гаф Гафыч улучил момент, когда трик-охранник отвернулся, и прошмыгнул в открытую дверь сферолета. Из дверей кухни поспешно вышел трум, который держал в руке бумажку и шевелил губами, повторяя написанное. Он направился к сферолету, забрался в него, и через несколько секунд сферолет бесшумно поднялся в воздух и, перелетев через стену, исчез в небе. Наверное, этот трум еще не забыл грамоту и его отправили привезти продукты. Так Гаф Гафыч вырвался из плена. Юля облегченно вздохнула. Пока она молчала, трум отвлекся на пролетавшую птичку и совершенно забыл про девочку.

— До свидания, — сказала Юля труму. — Мы с папой обязательно постараемся вам помочь вернуть память.

Трум с удивлением посмотрел на нее, пытаясь вспомнить, почему эта девочка прощается с ним, но, видно, так и не вспомнил.

Охранник повел Юлю в подземелье. На отсутствие собаки он не обратил внимания. Ведь ему было приказано доставить в камеру девочку, и он строго выполнял приказание.



ЗАНЯТИЕ 11

ВИДЫ ПАМЯТИ

Задачи

Содействовать осознанию детьми собственных особенностей памяти.

Развивать мнемические способности детей.

УПознакомить детей с видами памяти.

Материалы

Рабочие тетради, пять экземпляров текста «Сказки о видах памяти...», непрозрачная повязка для глаз, схема «Виды памяти» (см. приложение2).

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент

Психолог собирает конверты с буквами, цифрами, картинками, которые дети вырезали дома из плаката (см. занятие 10).

Игра «Фотограф»

Описание этой игры см. в занятии 10. На этот раз используется такой вариант игры, где отсутствует «фотограф без памяти».

2. Работа по теме

Беседа-опрос «Что такое память»

Психолог. Сейчас я вам буду задавать вопросы о памяти. Чтобы ответить на них, вам потребуется вспомнить материал прошлого занятия.

Как вы думаете, что такое память и для чего она нужна?

Скажите, можно ли вспомнить какое-то событие, если оно еще с вами не произошло?

Может ли кто-нибудь из вас, например, вспомнить, что ему подарили, когда ему исполнилось 10 лет? Почему?

Можно ли что-то вспомнить, если мы что-то забыли? Может ли кто-нибудь из вас, например, вспомнить, что ему подарили, когда ему исполнилось 3 года? Почему?

Итак, из каких важных частей состоит наша память? Посмотрите в своей рабочей тетради на рисунки-подсказки, с помощью которых вы зашифровали на прошлом занятии понятие «память». (Ответ: важные части памяти — это запоминание, сохранение и воспроизведение.)

3. Время книги

Чтение отрывка из книги И.В. Вачкова «Психология для малышей» (см. приложение 1).

После прочтения отрывка «Какая нужная вещь — память!» психолог задает детям следующие вопросы.

Как вы думаете, почему удалось бежать из плена Гаф Гафычу? (Ответ: сопровождавший Юлю и Гаф Гафыча трум забыл о существовании Гаф Гафыча.)

Что делал трум, чтобы вспомнить важную информацию?

Скажите, о каких трех видах памяти рассказывает Юле ее папа-психолог? (Ответ: о долговременной, кратковременной, оперативной.)

Поясните, что такое долговременная память?

Чем от нее отличается кратковременная память?

Что такое оперативная память?

Психолог. А теперь мы узнаем еще о некоторых видах памяти. Мы с вами прочитаем «Сказку о видах памяти и карасе, который был невиновен». В ней героями являются самые разные рыбы — Окунь, Щуренок, Подлецик, Карась. Давайте прочитаем эту сказку в лицах. Психолог распределяет роли между детьми, которые умеют бегло и выразительно читать. Сам он читает от автора. Желательно иметь пять экземпляров текста сказки — по одному на каждого читающего.

После прочтения этой сказки психолог задает детям следующие вопросы.

Был ли Карась виноват в том, в чем его обвиняли?

Почему Окунь, Щуренок и Подлецик требовали наказать невиновного? (Ответ: их подвела память — каждый из них запомнил происходящее по-своему.)

Скажите, что из прошедшего в пруду запомнил Окунь? Какая память у него лучше развита? (Ответ: зрительная память.)

Как запомнил события Щуренок? Какая память у него лучше развита? (Ответ: слуховая память.)

Что лучше всего запомнил Подлецик? Какая память у него лучше развита? (Ответ: эмоциональная память.)

Итак, о каких видах памяти идет речь в сказке? Догадайтесь, что же такое осознательная память?

Игра «Запомни прикосновения»

Психолог. Водящему в этой игре завязывают глаза. После этого четыре или пять игроков по очереди прикасаются к его ладошке. Когда повязка снимается, то водящий угадывает, кто именно и в какой последовательности прикасался к нему.

Психолог может участвовать в игре в качестве игрока, задавая благожелательный тон прикосновений.

4. Подведение итогов

Психолог. Мы с вами сегодня узнали, какие бывают виды памяти. Посмотрите внимательно на схему «Виды памяти» (см. приложение 2). Нарисуйте такую схему у себя в рабочей тетради.

Далее психолог задает детям такие вопросы.

О каких видах памяти вы узнали на этом занятии? (Ответ: о зрительной, слуховой, осознательной, эмоциональной, долговременной, кратковременной, оперативной.)

Чем отличаются долговременная и кратковременная память? (Ответ: длительностью сохранения информации.)

Отвечая на этот вопрос, из какой памяти вы извлекали информацию? (Ответ: из оперативной.)

Что такое оперативная память и почему ее иногда еще называют деловой памятью? (Ответ: она позволяет быстро использовать информацию для какого-нибудь дела.)

Чем отличаются зрительная и слуховая память? (Ответ: зрительная память позволяет запоминать то, что человек видит, а слуховая — то, что слышит.)

Что такое осязательная память? (Ответ: это память на прикосновения.)

5. Домашнее задание

Подумайте вместе с родителями, что нужно делать, для того чтобы не забывалась важная и нужная информация?

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

КАКАЯ НУЖНАЯ ВЕЩЬ - ПАМЯТЬ!

Увидев Юлю без Гаф Гафыча, папа вопросительно посмотрел на нее. Когда дверь камеры закрылась, Юля рассказала ему о том, как сбежал из-под стражи Гаф Гафыч, и о своем разговоре с трумом.

— Прекрасно, — сказал папа. — Думаю, наш друг уже на свободе. Будем надеяться, что Барденбук не хватился его. Мы же по крайней мере получили отсрочку от посещения Психоочистителя. Барденбук хочет заставить меня усовершенствовать его страшный прибор.

— Ты ведь сделаешь это, папочка?

— Не знаю. Мне не хочется помогать этому злобному человеку в выполнении его коварных планов. Ведь беда грозит даже нашей Земле!

— Но, папа! Мы должны помочь не Барденбуку, а жителям этой планеты. Они же не виноваты ни в чем. Это злой колдун сделал их такими.

— Никакой он не колдун, Юля! Удивительно: если он сам сделал такой прибор, как Психоочиститель, то почему же он не может его отладить? Тоже мне — колдун!

— И все-таки, папочка, помоги ему отладить этот прибор. Тогда можно будет вернуть память труму, с которым я только что разговаривала. Он добрый, только ничего не помнит. Папа вдруг заинтересовался словами Юли. Мама в таких случаях говорит, что в нем просыпается профессиональный интерес.

— Постой, Юленька! Он ничего не помнит?

— Кое-что помнит. Говорит, что ясно вспоминает себя мальчиком. А то, что было недавно, забывает совсем.

— Все верно! Так происходит при ухудшении памяти. Но это значит, что память полностью не исчезла у трумов. Раз он может связно вести разговор, значит, оперативная память у него еще действует. Сильно нарушена долговременная память и чуть меньше кратковременная.

— Неужели у людей так много разных памятей? — удивилась Юля.

— Да, видов памяти три: **долговременная** — это такой вид памяти, который хранит нужную информацию долго, **кратковременная** — это память, которая хранит информацию несколько дней и часов. Например, ты идешь в магазин за покупками и помнишь, что нужно купить. А **оперативная** память помогает нам, например, при чтении, когда, читая слово, ты помнишь предыдущие слова в предложении и прочитенные буквы этого слова.

— А по-моему, память похожа на чердак, куда мы сваливаем все нужное и ненужное.

— У некоторых людей память действительно похожа на чердак, где все вперемешку — и буквы алфавита, и прогноз погоды на вчерашний день, и правила игры в футбол, и как звали куклу с оторванной рукой. В такой мешанине бывает очень трудно найти то, что нужно прямо сейчас. И ты мучаешься и не можешь вспомнить, например, имя своей воспитательницы в детском саду или домашний адрес.

— У меня не так! — возразила Юля. — Я обычно быстро вспоминаю то, что мне нужно. И домашний адрес тоже.

— Хорошо, если так. Человеческую память можно сравнить с работой видеомагнитофона и видеокамеры. Ты же видела, как снимают на видеокамеру?

— Да.

— Но память — это еще более сложная камера, которая записывает, как на кассету, в клетки мозга не только изображение и звук, но еще и запах, и вкус, и кожные ощущения. Когда нам нужно посмотреть снятое видеокамерой, мы вставляем кассету в видеомагнитофон — щелк! — и по телевизору идет со звуком точное изображение заснятого. Так в идеале должна бы работать и наша память. Но чаще всего мы вспоминаем не совсем так, как видели или слышали. На нашем внутреннем экране — в мозгу появляется не точная копия «заснятого» памятью, а немножко искаженное изображение. Я расскажу тебе сказку, и ты узнаешь, что случается из-за таких вот неполадок памяти.

СКАЗКА О ВИДАХ ПАМЯТИ И КАРАСЕ, КОТОРЫЙ БЫЛ НЕВИНОВЕН

В большом пруду, окруженному ивами и камышами, жило много разных рыб — больших и маленьких. Но была у этих рыб одна особенность: они помнили о событиях по-разному. Из-за этого с ними случались всякие недоразумения.

Как-то старого Сома разбудил страшный шум.

Оказалось, что несколько обитателей пруда не могли разрешить возникшего спора и приплыли за советом к мудрому Сому.

— Что случилось? — спросил Сом, шевеля длинными усами.

Все снова закричали.

— Карась — преступник!

— Казнить его!

— Злодей!

— Наказать, чтоб другим неповадно было!

— Говорите по очереди, — предложил Сом. — Только без всяких выдумок. Как было, так и рассказывайте. Пусть начинает Окунь.

— Да тут и обсуждать нечего! — воскликнул Окунь. — Я все своими глазами видел.

Проплыval я мимо, смотрю — недалеко от поверхности воды червяк извивается, а рядом Карась с Голавлем толкаются, ну прямо дерутся. И кричат что-то. Что кричали, я, правда, не запомнил. Но то, что из-за червяка дерутся, — это точно. Тут Голавль к червяку кинулся, вода замутилась, а когда прояснилось — ни червяка, ни Голавля. Я думаю, их обоих Карась слопал. Так и вижу, как он их глотает. У, злодей! Наказать его надо, наказать!

— Говори теперь ты, Щуренок, — велел Сом.

— Я, честно говоря, что видел, не очень помню. Но то, что слышал, до сих пор в голове звучит. Голавль кричит: «Мой червяк! Дай я его схвачу!», а Карась ему: «Не трогай этого червяка!» Голавль опять: «Пусти меня! Я голодный!», а Карась: «Не хватай его — пожалеешь!» Потом шум, плеск — и все. Я так понимаю, Карась Голавлю угрожал, а когда тот не послушался, Карась его и съел.

— Так, — медленно произнес Сом. — Кто еще там был?

— Я, — ответил дрожащий голосок. — Я, Подлецик. Я не так все помню. Я тихо себе плескался. На душе спокойно было, прекрасно. Вдруг рыбы засуетились. Мне сразу тревожно стало, я развелся. Я вообще рыбка мелкая, чувствительная. Всегда переживаю за всех. А меня любой обидеть норовит...

— Ты не отвлекайся, Подлецик, — сказал Сом. — Рассказывай, как помнишь.

— Вот я и помню — тревогу почувствовал. А потом — плеск, крики. Ой! — И Подлецик

залился слезами. — Я так перепугался!

— Так что же произошло? Помнишь ты или нет? — настойчиво спросил Сом.

— Я помню только, что мне было очень страшно. И обидно, что вот опять меня во всем обвинят, а на самом деле Карась во всем виноват.

— Ладно. А что скажет сам Карась в свое оправдание?

— А вот что я скажу, — ответил Карась. — Запомнили рыбы все правильно. Но по-своему. Поэтому и неверно поняли, что случилось. Дрались мы с Головлем — правда, и то, что кричали друг другу, — тоже правда. Да только мы не червяка делили. Не пускал я его к червяку, потому что он на крючке сидел, а на берегу — человек с удочкой. Не послушал он меня, схватил червяка, и поймал его рыбак. Я спасти его хотел, а не съесть.

Мудрый Сом осуждающе посмотрел на Окуня, Щуренка и Подлещика.

— Эх, вы! Требовали наказать невиновного. А все потому, что вы память свою не развиваете. Если бы сумели запомнить и то, что видите, и то, что слышите, и то, что чувствуете, тогда, может быть, сумели бы и понять все правильно.

— А у людей тоже разные памяти бывают? — спросила Юля.

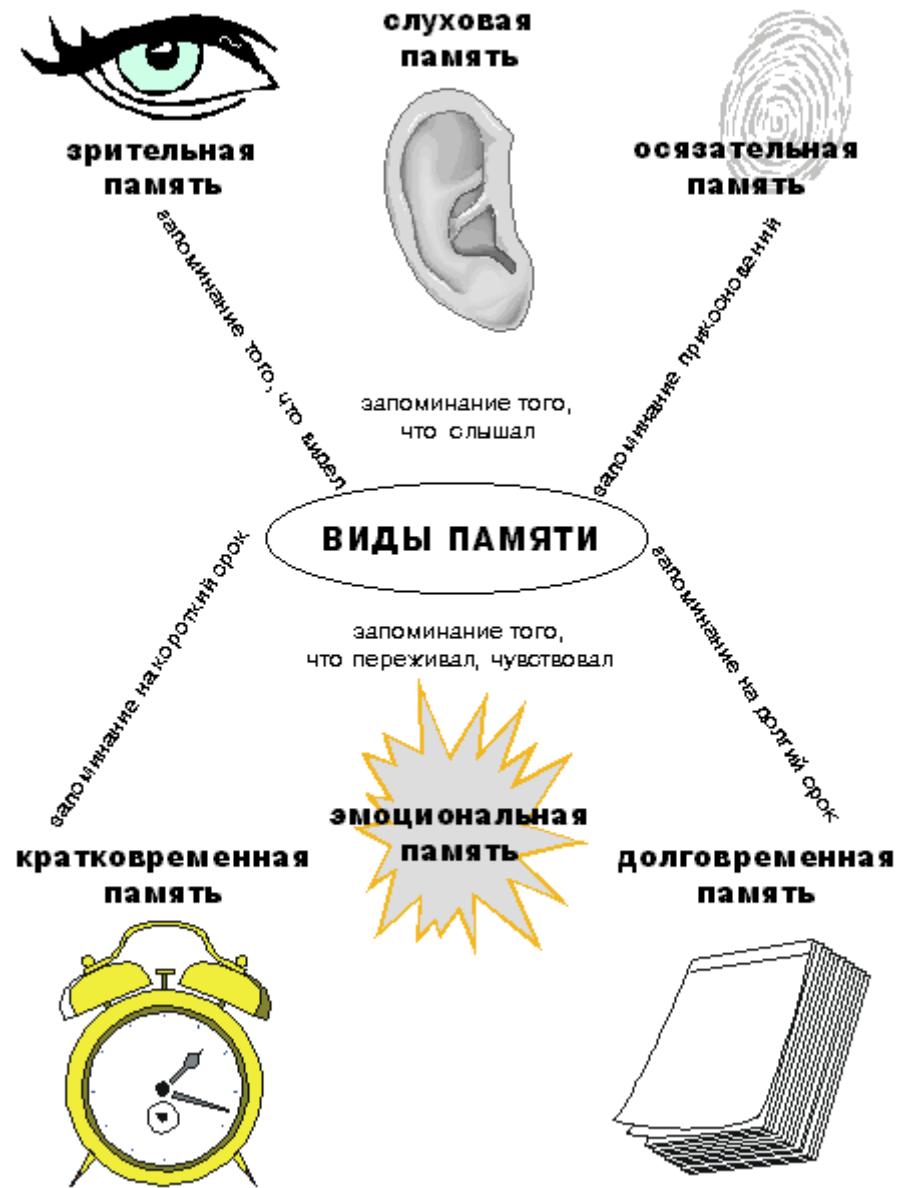
— Да. Бывает, что у одного человека лучше развита **зрительная память**, у другого — **слуховая**, у третьего — **эмоциональная**.

— А других у них нет, что ли?

— Есть, конечно! У каждого человека есть все виды памяти. Я говорю о том, что одна какая-то память может быть развита лучше, чем остальные. Поэтому один лучше запоминает зрительные образы, другой — звуки, третий — свои эмоциональные состояния или свои ощущения.

— А что лучше?

— Лучше развивать все виды памяти, тогда и наши воспоминания станут ярче, красочнее. Они будут насыщены звуками, чувствами. Тогда при воспоминании ты как будто снова оказываешься в пережитой ситуации и можешь вспомнить все подробности.



ЗАНЯТИЕ 12

КАКАЯ У МЕНЯ ПАМЯТЬ?

Задачи

Дать возможность детям изучить собственные особенности памяти, осознать ее сильные и слабые стороны.

Развивать мнемические способности детей.

Закрепить знания детей о видах памяти.

Материалы

Рабочие тетради, схема «Виды памяти» (см. занятие 11), наборы цифр, букв, картинок для каждого ребенка.

1. Организационный момент

Игра «Штирлиц» (идея игры взята из книги *Никольской И., Бардиер Г. Уроки психологии в начальной школе. СПб., 1998*)

В игре принимают участие 5—6 учеников, водящий и Штирлиц. Штирлиц выходит из класса, а водящий придумывает позы для учеников. После этого приглашается Штирлиц, задача которого — в точности запомнить, как расположены ученики и в каких позах. Потом он снова выходит из класса, а водящий меняет позы учеников. Штирлиц возвращается, и он должен указать учеников, которые поменяли позы, и показать, как было.

По итогам игры, проходящей в несколько раундов с разными учениками, водящими и Штирлицами, определяется лучший Штирлиц.

2. Работа по теме

Беседа-опрос по теме «Виды памяти»

Психолог задает детям следующие вопросы.

Скажите, какая память работала у Штирлица в этой игре?

А какие виды памяти вы уже знаете? (Психолог предлагает детям использовать при ответах схему «Виды памяти» из рабочей тетради.)

Какой вид памяти вы использовали при ответе на последний вопрос? (Ответ: долговременную память.)

Чем отличаются долговременная и кратковременная память?

Чем отличаются зрительная и слуховая память?

Закройте глазки и вспомните прикосновения пушистого и мягкого ковра, а теперь прикосновения легкого и холодного снега к щеке. Откройте глаза. Какая память у вас при этом работала? (Ответ: осязательная.)

А теперь вспомните запах костра... печеной картошки. Как вы думаете, какая память работает в данном случае? Правильно, это обонятельная память, то есть память на запахи. (Психолог просит детей дополнить свою схему «Виды памяти».)

Вспомните вкус соленого огурца... А теперь — сладкого банана. Здесь работает уже ваша вкусовая память. (Психолог просит детей дополнить свою схему «Виды памяти».) Дома вы думали над тем, что же нужно делать, чтобы не забывалась важная и нужная информация. Что делаете вы и ваши родители для этого?

Задание-испытание «Как я запоминаю?»

Психолог раздает детям конверты с буквами, цифрами, картинками, которые он собрал у них на прошлом занятии.

Психолог. *Сейчас вы будете выполнять различные задания в парах. Посчитайтесь на первый-второй. Сначала первые номера будут запоминать, а вторые — им помогать, а потом вы по моей команде поменяйтесь ролями. Всего будет три задания.*

Первое задание

Первым номерам нужно запомнить те цифры и буквы, которые им покажут вторые номера. Вторые номера втайне от первых номеров подбирают цифры и буквы для запоминания — всего 10 штук. Готово?

Теперь вторые номера выкладывают перед первыми цифры и буквы, а первые внимательно их рассматривают и запоминают. (Проходит 1—2 минуты.) Уберите в сторону цифры и буквы, не смешивая их с остальными.

Первые номера записывают в рабочей тетради то, что они запомниали, под словами «Зрительная память». Готово?

Вторые номера проверяют правильность воспроизведения, вычеркивая лишние цифры и буквы.

Теперь первые и вторые номера меняются ролями — вторые будут запоминать цифры и буквы, а первые будут им помогать.

Второе задание

Первым номерам нужно запомнить не увиденные, а услышанные цифры и буквы. Для этого вторые номера втайне от первых номеров подбирают цифры и буквы для запоминания — всего 10 штук. Готово?

Теперь второй номер произносит на ухо первому подобранные цифры и буквы, а первый их должен как можно лучше запомнить. Первый номер не должен их видеть. Первые номера записывают в рабочей тетради под словами «Слуховая память» те цифры и буквы, которые они запомнили. Готово?

Вторые номера проверяют правильность воспроизведения, вычеркивая лишние цифры и буквы.

Теперь первые и вторые номера меняются ролями — вторые будут запоминать цифры и буквы на слух, а первые будут им помогать.

Третье задание

Первые номера запоминают цифры и буквы через прикосновение. Для этого вторые номера втайне от первых подбирают подходящие для запоминания цифры и буквы. А теперь первые номера закрывают глаза, а вторые понятно «рисуют» пальцем у них на тыльной стороне ладони нужные цифры и буквы. Здесь не нужно спешить.

После того как все знаки будут выведены на ладони, первые номера записывают в рабочей тетради под словами «Осязательная память» те цифры и буквы, которые они запомнили.

Готово?

Вторые номера проверяют правильность воспроизведения, вычеркивая лишние цифры и буквы.

Теперь первые и вторые номера меняются ролями — вторые будут запоминать кожей цифры и буквы, а первые будут им помогать.

3. Подведение итогов

Психолог задает следующие вопросы.

Скажите, какие три вида памяти вы только что изучили?

А теперь подсчитайте, сколько знаков вы вспомнили правильно с помощью зрительной памяти, потом слуховой и, наконец, осязательной. В каком из трех заданий у вас были наилучшие результаты?

О чем это говорит?

Какая память у каждого из вас лучше всего развита?

4. Домашнее задание

Дома дети должны попросить родителей выполнить такие же задания на запоминание цифр и букв. Нужно выяснить, какая память у родителей лучше всего развита.

ЗАНЯТИЕ 13

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ

Задачи

Познакомить детей с особенностями эмоциональной памяти.

Развить мнемические способности детей.

Развить рефлексию собственных переживаний.

Материалы

Рабочие тетради, схема «Виды памяти», аудиозапись двух музыкальных фрагментов, различающихся по эмоциональному содержанию (пронзительно-печальная музыка и спокойно-расслабляющая музыка).

1. Организационный момент

Проверка домашнего задания

Психолог. Изобразите в рабочей тетради с помощью линий разной длины, какие результаты по памяти показали ваши родители, как у них развиты различные виды памяти: зрительная, слуховая и осознательная. Сравните свои результаты, полученные на предыдущем уроке, с результатами родителей и сделайте вывод, у кого память лучшая. Расскажите всем, что у вас получилось.

2. Работа по теме

Беседа «Эмоциональная память»

Психолог. Давайте образуем круг комфорtnого общения. Вспомните, какие эмоции каждый из вас переживал три дня назад, а также какие события вызвали данные эмоции.

Расскажите об этом или покажите, что это за эмоции.

Желательно, чтобы психолог первым задал тон своим рассказом.

Итак, мы только что вспоминали свои прошлые эмоции, переживания. Скажите, какой вид памяти работал при этом? Для ответа на вопрос в качестве подсказки используйте схему «Виды памяти» (см. занятие 11).

Ответ: эмоциональная память.

Темой нашего занятия сегодня будет тот вид памяти, который отвечает за наши эмоции и переживания. Оказывается, наши эмоции, вызванные приятными или неприятными событиями, помогают нам запоминать, а иногда и забывать что-то важное. Разобраться в этом нам поможет рассказ «Помнить и забывать». Слушая внимательно рассказ, вы постарайтесь запомнить, какие эмоции переживали его герои и к чему это привело.

Психолог читает рассказ, см. приложение 1.

Вопросы для обсуждения

- Что чувствовал барсук, когда мальчик нечаянно засыпал его нору?
- Что барсук сказал ему?
- Что чувствовала сойка, когда ей помог мальчик?

- Что она ему сказала?
- Почему сойка помогла мальчику?
- Почему все же барсук помог мальчику?
- Что подумал о помощи сойки и барсука Пси-Маг?
- Объясните, что лучше помнить, а что следует забывать?

Задание «Мои воспоминания»

(выполняется под музыку)

Психолог. Сядьте поудобнее, положите голову на парту. Закройте глазки и слушайте музыку. Слушая музыку, вы можете вспоминать какие-либо прошлые события из своей жизни. Слушайте и вспоминайте.

Дети слушают по очереди два музыкальных фрагмента по 3—4 минуты каждый. Если у детей будет желание, они могут изобразить свои эмоциональные воспоминания с помощью рисунков.

Итак, вы прослушали два музыкальных отрывка, различающихся по настроению.

Расскажите, какие эмоции и переживания вспоминались при прослушивании первого отрывка, с какими событиями и ситуациями они связаны?

Какое настроение помогла вызвать музыка из второго отрывка?

Скажите, когда мы вспоминаем свои эмоции и переживания, то какой вид памяти работает при этом?

Задание «Запомни слова»

Психолог. Как вы думаете, что лучше запоминается — то, что вызывает приятные эмоции или — неприятные? Проверим ваши предположения. Я сейчас прочитаю эмоционально значимые слова, которые вам нужно запомнить как можно лучше. Только после моей команды запишите в рабочей тетради те слова, которые вам удалось запомнить.

Список слов: подарок, ошибка, каникулы, двойка, успех, непогода, счастье, болезнь, цветы, неудача, победа, боль.

А теперь запишите, что вы запомнили. Готово? Сейчас я буду читать слова, которые вы запоминали, а вы будете подчеркивать те слова, которые удалось запомнить. Напишите, сколько всего получилось подчеркнутых слов. А теперь отметьте значком «+» те из них, которые вызывают положительные эмоции, приятные воспоминания, и значком «—» те, с которыми связаны отрицательные эмоции, неприятные воспоминания. Подсчитайте, сколько получилось плюсов и сколько минусов. Итак, сделайте вывод, какие слова запоминаются лучше.

Игра «Штирлиц»

Описание игры см. в занятии № 12. Модификация состоит в том, что Штирлиц должен запомнить эмоции, «написанные» на лице игроков.

3. Подведение итогов

Психолог задает следующие вопросы для обсуждения.

- С каким видом памяти мы сегодня познакомились?
- Чем эмоциональная память отличается от других видов памяти?

- *Что же лучшее запоминается — приятное или неприятное?*

4. Домашнее задание

В течение недели нужно заполнять «Дневник эмоций» (см. приложение 2).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ПОМНИТЬ И ЗАБЫВАТЬ

Однажды Пси-Маг гулял по лесу со знакомым мальчиком. Мальчик расшалился и, пробегая по опушке, наступил на нору барсука и засыпал ее. Рассерженный барсук крикнул ему вслед, грозя лапой: *«Я тебе это еще припомню!»*

Потом мальчик увидел в траве выпавшего из гнезда птенца сойки. Он бережно взял его в ладони, вернул в гнездо. Мама-сойка сказала ему с благодарностью: *«Я тебе этого не забуду!»*

Через какое-то время Пси-Маг и мальчик вышли к реке. Мальчик решил перебраться на другой берег, прыгая по камням. Но он поскользнулся и упал в воду. Пси-Маг бросился в реку ему на помощь. Пролетавшая сойка увидела, в какую беду попал мальчик, схватила клювом его за шиворот и помогла держаться на поверхности. Плыя к ним, Пси-Маг подумал: *«Хорошо, что мы умеем помнить!»*

В это время мимо проходил барсук. Видя, что мальчика сносит течением, он бросил ему веревку и помог выбраться на берег. И Пси-Маг, улыбаясь, подумал: *«Хорошо, что мы умеем забывать!»*.

ДНЕВНИК ЭМОЦИЙ

(фрагмент рабочей тетради по "Психологической азбуке" для второго класса, автор - И.В.Вачков)

Заполняйте карточки каждый день рисунком, означающим твоё настроение

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
				31

 очень
хорошее
хорошее
  хорошее
  спокойное
  плохое
  очень
плохое

ЗАНЯТИЕ 14

КАК ЛУЧШЕ ЗАПОМИНАТЬ?

Задачи

Мотивировать детей на развитие и тренировку своей памяти.

Познакомить с некоторыми способами эффективного запоминания и с преимуществами смыслового запоминания.

Развить рефлексию собственных переживаний.

Материалы

Рабочие тетради.

1. Организационный момент

Проверка домашнего задания

Психолог. Просмотрите «Дневник эмоций», который вы заполняли в течение недели.

Поднимите руку те, у кого чаще всего в течение недели было хорошее и очень хорошее настроение.

Расскажите, какие события повлияли на ваше настроение?

Поднимите руку те, у кого плохое и очень плохое настроение было в течение недели хотя бы три раза?

Опишите события, которые ухудшают нам настроение.

Скажите, когда мы вспоминаем свои эмоции, то какой вид памяти при этом работает?

2. Работа по теме

Упражнение «Пары слов»

(из методического пособия И.В. Вачкова, А.Х. Поповой «Программа «Психологическая азбука» для второго класса». М., Видное, 1998).

Психолог. На прошлых занятиях вы запоминали десять не связанных по смыслу слов. Сейчас же вы будете запоминать пары слов, связанных по смыслу. Итак, я называю пары слов, а вы постарайтесь их запомнить.

Месяц—год; стакан—вода; яблоко—сад; школа—учебник; сумка—тяжесть; сон—кровать; дом—квартира; телевизор—фильм; собака—ошейник; волосы—расческа, вечер—ужин, молоко—корова.

А теперь я буду называть только первое слово из пары, а вы должны вспомнить второе слово, связанное с ним по смыслу.

Психолог читает первое слово из каждой пары.

Проверим, правильно ли вы вспомнили слова.

Психолог читает второе слово из каждой пары, а дети подчеркивают то, что сумели запомнить правильно.

Подсчитайте, сколько слов вы правильно запомнили. Когда вам удалось запомнить больше

слов — сегодня или на прошлом занятии? Сделайте вывод, какие слова лучше запоминаются — связанные по смыслу или не связанные?

Игра «Испорченный телефон»

Психолог. Сейчас вы по цепочке будете передавать друг другу шепотом ту фразу, которую я скажу. Постарайтесь представлять то, что вам говорят на ушко, тогда удастся запомнить сказанное. Передавать другому игроку нужно ту фразу, которую вы услышали, не прибавляя к ней ничего своего. В этой игре запрещается переспрашивать. Тот, кто нарушает это правило, выбывает из игры.

Психолог шепчет на ухо крайнему ученику какую-либо фразу и следит, чтобы игроки не нарушали правило.

Примерные фразы для передачи по «телефону» (рассчитаны на два занятия):

удивительный подарок; удачный день; глухая старушка; с утра на улице было морозно и солнечно; новогодняя елка сверкает огнями; братья строили из песка замок; девочка и два мальчика играли вечером во дворе; было холодно и сыро, поэтому Наташа надела теплую куртку и взяла свой новый красный зонтик.

Психолог. А теперь крайнее «звено» в нашей цепочке скажет, какая же фраза передавалась по «телефону».

Если фраза была искажена, то опрашиваются все «звенья» телефонной цепочки в обратном порядке и определяется место, где информация была искажена.

Упражнение «Запомни с помощью картинок»

Психолог. В следующем упражнении вы будете запоминать слова с помощью картинок. (Здесь используются картинки из набора для запоминания, см. занятие 10, «Школьный психолог», № 12, 2001.)

Я читаю слово, а каждый из вас молча подбирает к нему наиболее подходящую картинку. К каждому слову подбирается только одна картинка. Подобранные вами картинки помогут вспомнить все слова без запинки. Внимание! Запоминаем:

завтрак, одежка, музыка, стул, транспорт, зоопарк, ткань, ноги, сказка, путешествие.

Готово? А теперь с помощью картинок вспомните и запишите в рабочей тетради прочитанные мною слова. Проверим, насколько хорошо вам удалось запомнить.

Психолог читает слова, а дети подчеркивают те из них, которые им удалось запомнить.

Задание «Волшебные картинки»

(из методического пособия И.В. Вачкова, А.Х. Поповой «Программа «Психологическая азбука» для второго класса». М., Видное, 1998).

Психолог. Сейчас мы научимся запоминать слова, не связанные между собой по смыслу. Для этого можно использовать «волшебные картинки»: это такие картинки, которые вы можете мысленно представить. Итак, секрет состоит в следующем: чтобы запомнить какое-то слово, нужно представить наиболее подходящую для него картинку. А потом эти живые картинки связать друг с другом и составить из них «фильм». Как это делается, я сейчас покажу на примере.

Допустим, мне требуется запомнить в определенном порядке восемь слов: окно, луна, бутерброд, телефон, моряк, подушка, часы, полночь. Запомнить их я смогу с помощью

«волшебных картинок». Я закрываю глаза и представляю какую-то картинку на каждое слово и из них составляю «фильм».

У меня получается следующий фильм.

Я вижу луну из окна. Сидя на диване, я жую бутерброд. Вдруг резко зазвонил телефон. Спрашивают какого-то моряка. Ответив на звонок, я кладу голову на подушку. Не могу заснуть и вижу часы, которые показывают полночь.

Теперь, восстанавливая в своей памяти этот фильм, я без труда могу вспомнить все восемь слов. А теперь вы сами попробуйте запомнить уже другие слова, представляя «волшебные картинки» и составляя из них «фильм».

Я медленно буду читать слова, а вы закройте глазки, чтобы легче было представлять картинки: стул, мальчик, шахматы, звонок, подарок, самолет, магазин, уроки, новости, удивление.

Готово? А теперь вы можете нарисовать свой фильм в рабочей тетради. Когда будут готовы рисунки, вы назовете мне слова, которые нужно было запомнить. Расскажите, как вы запоминали эти слова.

Игра «Фотограф»

(идея игры взята из книги Никольской И., Бардиер Г. «Уроки психологии в начальной школе». СПб., 1998)

Психолог. Мы уже играли с вами в игру «Фотограф» (см. занятие 10, «Школьный психолог», № 12, 2001 г.). В этой игре участвуют трое: фотографируемый, фотограф и наблюдатель. Поэтому вам необходимо разбиться на тройки. Задача фотографа — запомнить, как выглядит фотографируемый (его настроение, цвет глаз и волос, состояние одежды, обуви и др.), то есть как бы сфотографировать человека. А потом фотограф отворачиваются от фотографируемого и выдает описание-фотографию человека, полагаясь на свою память. Наблюдатель проверяет, насколько точная получилась фотография. Скажите, почему у одних фотографов получаются точные описания-фотографии, а у других не совсем точные?

3. Подведение итогов

Психолог задает следующие вопросы.

- Каким образом лучше всего запоминать?
- Какая игра, какое упражнение больше всего понравились?
- Какое упражнение было самым трудным и почему?

4. Домашнее задание

Продолжить заполнение «Дневника эмоций».

ЗАНЯТИЕ 15

Я УМЕЮ ЗАПОМИНАТЬ!

Задачи

Продолжить знакомство детей со способами эффективного запоминания.

Разить мнемические способности детей.

Обобщить пройденный материал по теме «Память».

Материалы

Рабочие тетради, плакат «Правила запоминания» (см. приложение 1).

1. Организационный момент

Проверка домашнего задания

(проводится так же, как на занятии 14).

2. Работа по теме

Задание «Зашифрованные слова»

(в основу положена методика Л.С. Выготского «Пиктограмма», а фразы для запоминания взяты из следующих источников: Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития. М., 1997; Локалова Н.П. Как помочь слабоуспевающему школьнику? М., 1997; Брагина Е.А. Работа психолога с младшими школьниками. Ульяновск, 1995).

Психолог. Представь себе, что ты — опытный разведчик, которому нужно запомнить 10 фраз, составляющих секретный пароль. Чтобы никто не догадался о том, каков пароль, ты зашифруешь его, рисуя для каждой из 10 фраз наиболее подходящее для нее изображение. Рисунки следует помещать в специальных окошечках (см. приложение 2). В каждое окошечко — по одному рисунку, который поможет тебе лучше запомнить фразу. На каждый рисунок будет отводиться не очень много времени — 1—2 минуты, поэтому рисовать нужно быстро, не раздумывая, схематически. И еще: в окошечках нельзя писать ни слов, ни цифр. В конце урока каждый из вас будет вспоминать фразы пароля, расшифровывая свои рисунки. Все готовы? Тогда переходим к запоминанию и рисованию.

1. Вкусный ужин.
2. Веселый праздник.
3. Тяжелая работа.
4. Строгая учительница.
5. Мальчик-трус.
6. Дружба.
7. Смелый поступок.
8. Болезнь.
9. Счастье.
10. Расставание.
11. Теплый ветер.
12. Богатство.

Вспоминать фразы пароля вы будете в конце урока.

Игра «Фотограф» или «Испорченный телефон» (описание см. в занятии 14)

Задание «Волшебные картинки»

Психолог. На предыдущем занятии мы учились с вами запоминать не связанные по смыслу слова с помощью «волшебных картинок». Проверим, сумеете ли вы запомнить информацию,

если будете действовать втроем, в команде. Распределитесь на тройки.

Итак, я буду сейчас зачитывать слова, а вы их вместе с членами своей тройки — запоминать, представляя разные подходящие картинки, связывая их в единый «фильм». Потом посмотрим, какая из команд справилась с заданием лучше всех и у какой из команд получился самый интересный «фильм».

Слова для запоминания: соседка, беседа, продукты, суббота, экскурсия, художник, деревня, облака, желание, шоколадка.

Психолог читает эти слова не очень быстро: участники должны успеть посовещаться.

Готово? А теперь каждая команда на листочке напишет те слова, которые предлагались для запоминания.

Психолог собирает листочки.

Расскажите по очереди, какие «волшебные картинки» помогли вам запомнить слова.

Пока участники команд представляют свои «фильмы», психолог подсчитывает для каждой команды количество правильно воспроизведенных слов и определяет лучшую команду.

Как вы думаете, у какой из команд получился самый интересный и необычный «фильм»?

Психолог называет лучшую команду, полагаясь на мнения детей, которые отдают свои голоса той или иной команде.

Хотите узнать, какая из команд была самой успешной в запоминании слов?

Психолог называет команду, показавшую лучшие результаты в запоминании. Таким образом, отмеченными окажутся и те, кто проявил максимум фантазии, и те, кто хорошо все запомнил.

Беседа по теме «Правила запоминания»

Психолог. Вот уже несколько уроков мы учимся с вами запоминать. Чтобы это получалось, необходимо следовать некоторым правилам. Что же это за правила?

Психолог, используя плакат «Правила запоминания», знакомит детей на конкретных примерах со способами эффективного запоминания.

Рефлексия задания «Зашифрованные слова»

Психолог. Пришло время расшифровать рисунки. Запишите под «окошечками» зашифрованные слова, учитывая, что в некоторых случаях было зашифровано не одно, а два слова. А теперь оцените, как, по-вашему мнению, вы справились с расшифровкой. Пусть каждый напишет немного ниже фразу «самооценка задания». Теперь поставь кружочек, если ты думаешь, что справился с заданием отлично; квадратик — если считаешь, что справился хорошо; треугольник — если справился удовлетворительно и «—» — если не справился. Немного ниже пусть каждый напишет фразу «оценка учителя». Сейчас вы узнаете, какую оценку я вам поставлю. Но сначала отметьте «+» те фразы пароля, которые вы вспомнили абсолютно правильно. Я читаю фразы, а вы их отмечаете.

Психолог зачитывает фразы из задания «Зашифрованные слова».

Теперь посчитайте общее количество «+». Если их у тебя 10, 11 или 12, то ты получаешь в качестве оценки кружочек. Если их у тебя 8 или 9, то получаешь квадратик. Если у тебя набралось 6 или 7, то ты получаешь треугольник. Тот, кто набрал меньше 6 плюсов, получает «—».

А теперь сравните самооценку и оценку учителя и скажите, что у вас получилось. Поднимите руку те, у кого они совпадают. Это значит, что ваша самооценка адекватна, то есть соответствует вашим реальным успехам. Поднимите руку те, у кого самооценка меньше оценки учителя. Как вы думаете, что это означает? Правильно, ваша самооценка ниже реальных успехов. И наконец, поднимите руку те, у кого самооценка выше оценки учителя. И вы уже знаете, что это означает: ваша самооценка превышает ваши реальные успехи.

Психолог обязан эту рефлексивную процедуру провести максимально корректно, не обижая и не травмируя детей.

3. Подведение итогов

Психолог. Представьте первоклассника, который только недавно пришел в школу. Ему нужно много узнать и запомнить. Какие бы вы ему дали советы — как лучше запоминать, как улучшить свою память?

Какие из заданий и игр по теме «Память» больше всего вам понравились?

Какое из заданий было самым трудным и почему?

4. Домашнее задание

Используйте правила запоминания при подготовке уроков и в повседневной жизни.

ПРАВИЛА ЗАПОМИНАНИЯ

*(составлены на основе методического пособия
И.В. Вачкова, А.Х. Поповой «Программа
«Психологическая азбука» для второго класса».
М., Видное, 1998).*

Приступая к запоминанию, надо поставить перед собой цель — запомнить надолго.

При запоминании будь внимателен, не отвлекайся.

Все, что ты запоминаешь, попробуй представить в виде картинок, образов.

При запоминании текста необходимо придерживаться следующих шагов: понять основное содержание текста; разбить его на смысловые части; найти в каждой части ключевую фразу, опорный пункт для передачи ее содержания; запомнить их в определенной последовательности.

Лучше два раза прочесть текст и два раза его воспроизвести, чем пять раз читать без воспроизведения.

Заданный учебный материал лучше повторять сразу, по «горячим следам».

Применение — мать учения. Запоминание будет более успешным, если ты сможешь использовать то, что хочешь запомнить, в своей повседневной жизни.

ЗАДАНИЕ "ЗАШИФРОВАННЫЕ СЛОВА"

1

2

3

4

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5

6

7

8

5 _____

6 _____

7 _____

8 _____

9

10

11

12

ЗАНЯТИЕ 16

ЧТО Я ЗНАЮ О ПАМЯТИ?

Задачи

Мотивировать детей на тренировку своей памяти.
Закрепить способы эффективного запоминания.
Повторить материал по теме «Память».

Материалы

Рабочие тетради.

1. Организационный момент

Задание «На что похожа память?»

Психолог. Мы уже с вами знаем, для чего человеку нужна хорошая память и как нужно запоминать. Представьте себе, что память заколдована злой волшебницей и превращена в какой-то предмет, венец. Расскажите, на что может быть похожа память?

Психолог может инициировать ассоциации детей, высказав свои предположения: на записную книжку, сундук, хранилище нужных вещей и т.п.

2. Работа по теме

Задание «Что я знаю о видах памяти?»

Психолог. Разбейтесь на пары. Каждая пара получает задание — показать определенный вид памяти, не называя его. Вы получите карточки с заданием, и у вас будет время для подготовки. После этого вы представляете другим свой вид памяти, не называя его, и они должны угадать, что вы представляете. Потом мы определим, у кого лучшие всех получалось представлять виды памяти, а у кого — угадывать.

Психолог раздает карточки с заданиями: представить зрительную, слуховую, осязательную, обонятельную, эмоциональную, смысловую, кратковременную, долговременную память. И также следит за тем, чтобы содержание задания каждой пары не стало известно другим участникам.

Задание «Вспомни историю»

Психолог. Мы с вами продолжим следить за событиями, происходящими с героями книги «Психология для малышей». Но сначала вспомним вместе историю, которая приключилась с героями нашей книги.

Психолог задает детям вопросы.

- *Кто герои этой истории?*

- Ответ: девочка Юля, ее пapa-психолог, их друг — разумный пес Гаф Гафыч, злой волшебник Барденбук.
- *Что с ними произошло?*
 - Ответ: Юля, ее пapa и Гаф Гафыч попали в плен к Барденбуку.
- *Где они сейчас находятся?*
 - Ответ: главные герои находятся в тюремной камере подземелья Барденбука.
- *С кем они там познакомились?*
 - Ответ: со своим соседом по тюрьме Бум-Дирбомом.
- *Что он им рассказал?*
 - Ответ: он им поведал, что произошло с народами его родной планеты, когда там появился Барденбук.
- *На чью помощь могут рассчитывать Юля и ее пapa?*
 - Ответ: на помощь Гаф Гафыча.
- *Как вы думаете, что с ними может произойти в ближайшем будущем?*

3. Время книги

Психолог. Сейчас вы узнаете, что же произошло дальше с героями книги. Слушая меня, не забывайте фиксировать события с помощью рисунков в рабочей тетради. Попробуйте представить, как выглядит Бум-Дирбом, и нарисуйте его.

Психолог читает продолжение истории из книги И.В. Вачкова «Психология для малышей» (см. приложение 1) до раздела «Шлям, который не умел думать».

Психолог. Сейчас мы посмотрим, насколько точно ваши рисунки Бум-Дирбома соответствуют его описанию в книге. За каждое соответствие ставится один плюс. Итак, Бум-Дирбом похож на гнома, то есть он маленького роста (ставьте один плюс, если на вашем рисунке Бум-Дирбом изображен именно таким). Кроме того, у него клетчатая рубашка (еще один плюс, если это так) и зеленый комбинезон (еще один плюс, если это так). Посмотрите, нарисованы ли седая борода колечками, пестрый колпак с бубенчиком, румянец. Подсчитайте количество плюсов на своем рисунке. Поднимите руку, у кого получилось 6 или 7 плюсов. Молодцы! У вас хорошая память. Расскажите нам, как вы запомнили внешность Бум-Дирбома?

Психолог читает продолжение истории из книги И.В. Вачкова «Психология для малышей» (см. приложение 1) до слов «дверь захлопнулась, и Бум-Дирбом облегченно вздохнул». Психолог задает вопросы.

- *Кто такие шлямы?*
- *Почему шлям не догадался, что Бум-Дирбом сбежал из своей камеры?*
- *Что значит иметь мышление?*

Психолог читает продолжение истории из книги И.В. Вачкова «Психология для малышей» до конца.

Психолог задает вопросы.

- *С помощью каких мыслительных операций мы думаем?*
- *Что значит анализировать?*
- *Что значит синтезировать?*

4. Задание «Шашки Пси-Мага»

(из методического пособия И.В. Вачкова, А.Х. Поповой «Программа «Психологическая азбука» для второго класса». М., Видное, 1998, с. 31—32)

Сначала нужно построить на доске 6 пронумерованных квадратов, каждый из которых состоит из 16 клеточек (4 на 4).

Психолог. Потренируем память с помощью шашек Пси-Мага. В рабочей тетради нарисуйте 6 квадратов, каждый из которых состоит из 16 клеточек. Посмотрите, как это сделано на доске. В этих клеточках шашки могут располагаться по-разному. Вам необходимо запомнить, как они располагаются, и зарисовать это в своей рабочей тетради. Посмотрите сначала на рисунок 1, который расположен на доске (см. приложение 2). После того как я уберу этот рисунок, вы в своей рабочей тетради изобразите, как были на нем расположены шашки. Готово? Проверим, правильно ли вы запомнили. Напишите, сколько шашек вы расположили правильно.

Аналогично выполняются задания с рисунками 2, 3, 4, 5, 6.

Подсчитайте, сколько всего шашек вы расположили правильно по итогам всех шести заданий. Поднимите руку те, кто считает, что у них отличная зрительная память. А теперь те, кто считает, что у них хорошая зрительная память. А теперь те, кто считает, что им необходимо потренировать свою зрительную память.

5. Домашнее задание

Поиграть с родителями в игру «Шашки Пси-Мага».

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

БУМ-ДИРБОМ

— Добрый вечер, уважаемые соседи. Вы дома?

Голос прозвучал приглушенно. Юля не сразу сообразила, что эту фразу произнес из соседней камеры их новый знакомый — Бум-Дирбом. Папа подошел к отверстию в стене.

— Как вы себя чувствуете, Бум-Дирбом? Какие новости? — спросил он.

— Премного благодарен за ваше беспокойство, — учтиво сказал человек. — Чувствую себя неплохо, но угнетен мыслью о предстоящей мне операции. Еще никто из моих друзей не радовался встрече с Психоочистителем.

— Вы считаете, что эта встреча близка? — спросил папа.

— Жду триков-охранников с минуты на минуту, — грустно сообщил Бум-Дирбом.

— Нельзя же просто так сидеть и ждать, когда вас поведут на казнь! — возмутилась Юля.

— А что можно сделать, дорогая девочка? — безнадежно проговорил Бум-Дирбом.

— Скажите, пожалуйста, а тот железный прут, которым вы делали отверстие, еще при вас? — поинтересовалась Юля, и глаза ее лукаво блеснули.

— Да.

— Надо с его помощью пробить отверстие в стене, и вы переберетесь к нам.

— К сожалению, моих сил на это маловато, — с прежней печалью ответил Бум-Дирбом.

— Будьте добры, передайте этот прут мне. Я попробую со своей стороны, — предложил папа. В отверстии показался конец металлического прута. Папа ухватился за него, втянул его весь и

принялся за работу. Нескольких минут ему хватило на то, чтобы выковырять еще несколько кирпичей из стены и расширить отверстие.

— Этого достаточно? — спросил папа Бум-Дирбома.

— Вполне.

— Тогда полезайте.

Через минуту Бум-Дирбом, отряхиваясь от пыли, уже стоял в камере землян. Теперь наконец Юля и ее папа могли рассмотреть своего соседа. Бум-Дирбом оказался маленьким человечком — не выше Юли. По земным меркам это был просто лилипут. Одет он был в клетчатую рубашку и зеленый комбинезон из прочной ткани. Но, конечно, самой выдающейся чертой его внешности была великолепная седая борода, завитая колечками, которая доходила ему до пояса. Впрочем, Бум-Дирбом не казался стариком. Румяные щеки и молодой блеск в глазах сбивали с толку всякого, кто пытался определить его возраст. Голову бума украшал пестрый колпак с бубенчиком на конце.

— Так вы же гномик! — воскликнула удивленная Юля.

— Извините, не понял — что вы сказали? — поклонившись, произнес Бум-Дирбом.

— У нас, на Земле, в сказках рассказывается о гномах, на которых вы очень похожи, — несколько смущенно пояснил папа.

— Никогда не слышал о гномах, — пожал плечами Бум-Дирбом и добавил: — Я чрезвычайно вам благодарен за предоставленную возможность увидеть вас лично, но не очень понимаю, каким образом это поможет мне избежать Психоочистителя.

— Да все очень просто, — пояснила Юля. — Когда за вами придут охранники, они будут искать вас в вашей камере. Так? Трики лишены эмоций, и, как говорит папа, в результате они потеряли и мотивацию. Поэтому они строго выполняют приказы Барденбука, а сами ничего не хотят делать. Если трики не найдут вас в камере, они не станут без специального приказа разыскивать вас и вообще ломать голову над вашим исчезновением. Нет и нет. У них есть другие дела.

Бум-Дирбом с восхищением взирал на Юлю.

— Если на Земле все дети вашего возраста обладают таким умом, — сложив руки на груди, произнес он, — то это поистине счастливая планета.

Юля покраснела от такого комплимента и опустила глаза.

— Итак, друзья, — сказал папа, — надо быстро и аккуратно заделать отверстие в стене, чтобы не было заметно.

Вдвоем с Бум-Дирбомом они установили на место кирпичи и укрепили их кусочками штукатурки. Как выглядело отверстие со стороны камеры бума, они могли только предполагать, но надеялись, что охранники не обратят внимания на неровно стоящие кирпичи. После этого они стали ждать дальнейшего развития событий. Через некоторое время они услышали шум открывающейся двери соседней камеры. Раздались, как всегда, бесстрастные голоса триков и... чье-то громкое хихиканье. Пленники замерли.

— Так. С триками есть еще кто-то, обладающий эмоциями, — озабоченно сказал папа. — Это меняет дело.

Неожиданно шаги триков стали удаляться. У Юли уже вспыхнула надежда, что ее предположения о поведении охранников оправдались, но в эту минуту заскрежетал замок в двери их камеры. Перед пленниками стоял светлокожий гигант в рабочей куртке и кожаных штанах. В руках он держал поднос с двумя мисками и кувшином — это был обед для Юли и ее папы. На круглом простодушном лице человека светилась глупая улыбка, а в голубых глазах ничего нельзя было увидеть, кроме пустоты.

— Пленный бум из соседней камеры пропал, — весело сообщил вошедший человек и поставил поднос с обедом на пол.

Когда он поднял голову, его взгляд упал на сжавшуюся фигурку Бум-Дирбома. В глазах его появилось озадаченное выражение, а нахмуренный лоб говорил о попытках осмыслить некую

проблему.

— Это шлям, — грустно пояснил землянам Бум-Дирбом. — Он разносит еду заключенным.

— Так, значит, он, как и все шлямы, не умеет думать? — уточнила Юля.

— Совершенно верно, уважаемая инопланетная гостья, — ответил бум. — Но это не помешает ему сообщить трикам, где я нахожусь. А тогда и вам не поздоровится.

— Не волнуйтесь! Мы сейчас что-нибудь придумаем. Правда, папочка?

— Так, значит, бум пропал? — совершенно спокойно переспросил папа шляма. — Куда же он мог деться?

Шлям, видевший прямо перед собой исчезнувшего бума, был совершенно сбит с толку словами землянина.

— Не знаю. Его камера пуста, — неуверенно ответил он, переводя взгляд с бума на психолога и обратно.

— Вы плохо себя чувствуете? — заботливо поинтересовался у шляма папа, глядя на его растерянное лицо.

— Смотрите на мой палец!

Папа высоко поднял руку и начал водить указательным пальцем прямо перед носом у пораженного шляма, а Юле незаметно подмигнул, и девочка сразу сообразила, что папа специально отвлекает внимание надзирателя. Она быстро схватила Бум-Дирбома за руку, подвела к широко распахнутой двери в камеру и втолкнула его в узкое пространство между дверью и стенкой.

Шлям в это время тупо таращился на быстро двигающийся палец папы и ничего не заметил.

— Так-так, молодой человек, — сказал папа, опуская руку. — вы перенапряглись на работе.

Шлям затряс головой, потом огляделся.

— А где бум? — спросил он наивно.

— Какой бум? Никакого бума здесь не было, — спокойно сказал папа.

— Но я его видел!

— Вам померещилось! У вас галлюцинации, — озабоченно произнес папа. — Серьезный случай.

— Но я его видел! — снова тупо повторил шлям.

— Откуда ему взяться? — удивился папа.

— В соседней камере его нет?

— Нет.

— Он умеет ходить сквозь стены?

— Нет.

— А может просачиваться сквозь замочную скважину?

Шлям почесал в затылке, пытаясь обдумать это предложение.

— Нет. Вряд ли.

— Сейчас в нашей камере его нет?

— Нет.

— Значит, во-первых, он просто не мог здесь оказаться, а во-вторых, его здесь нет и не было. Так?

— Нет и не было, — повторил шлям. Видно, такая длинная цепочка рассуждений была не по силам его мышлению. Но убедительный тон психолога произвел на него впечатление, и он неуверенно произнес:

— Так я его не видел?

— Только в своем воображении. Но не говорите об этом никому. А то по состоянию здоровья вас освободят от работы, и вы останетесь без заработка.

— Конечно, конечно! Надо работать, — поспешил произнести шлям и быстро направился к двери, бормоча на ходу: — Ясненько-понятненько!

Дверь захлопнулась, и Бум-Дирбом облегченно вздохнул.

— Здорово! Ты его совсем запутал, папа, — улыбаясь, сказала Юля.

— Увы, никакой моей заслуги здесь нет. Перехитрить человека, не умеющего думать, что тут сложного?

— Мне его очень жалко, — сказала Юля.

— Еще бы! — ответил папа. — Ведь этот несчастный шлям не человек в прямом смысле слова. Он только зеркало, которое воспринимает сигналы из окружающего мира и отражает их, но не может осмыслять.

— А что значит осмыслять?

— Гм... Это не так просто объяснить. Тебе будет понятнее, если я приведу пример. Допустим, мы с тобой знаем две вещи: первое — все шлямы не имеют мышления; второе — этот человек — шлям. Значит...

— Значит: этот человек не имеет мышления, — закончила за него Юля. — Ну и что?

— А то, что человеку, не умеющему думать, сделать такой вывод не под силу. Это и есть самая простая форма мышления.

— Папа, а как же все-таки человек думает?

— Он думает с помощью специальных мыслительных операций. Главные из этих операций — **анализ и синтез**. Когда мы анализируем что-то, то мы как бы разбираем, расчленяем предмет на части — ну, например, когда ты, будучи еще совсем маленькой девочкой, разбирала куклу, чтобы посмотреть, что у нее внутри, ты уже анализировала.

— А синтез я тоже делала?

— Что касается куклы, то не всегда успешно. Ремонтировать ее приходилось мне. А вообще-то, синтез — то есть собирание воедино разрозненных частей — ты делала тоже. Например, когда насаживала кольца на стержень разобранной пирамидки.

— Я и теперь умею проводить анализ и синтез?

— Конечно. Ты только что из двух высказываний получила третье. Здесь ты применила и анализ, и синтез. А хочешь, расскажу тебе сказку о профессоре Мышлении?

— Ты еще спрашиваешь?! — обрадованно воскликнула Юля и приготовилась слушать.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

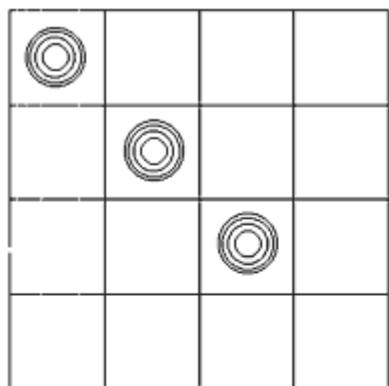


Рис. 1

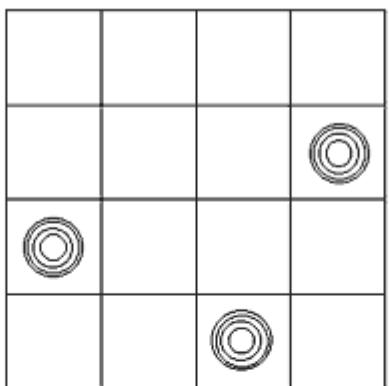


Рис. 2

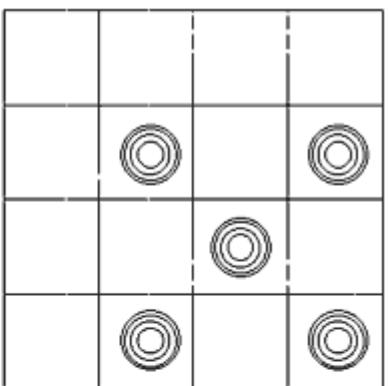


Рис. 3

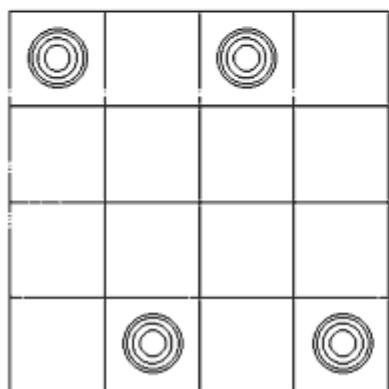


Рис. 4

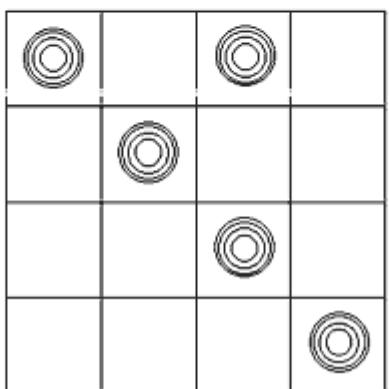


Рис. 5

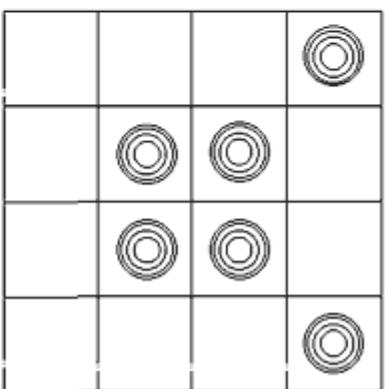


Рис. 6

ЗАНЯТИЕ 17

СКАЗКА О ПРОФЕССОРЕ МЫШЛЕНИИ

Задачи

Познакомить детей с содержанием понятия «мышление».

Развить умение анализировать, сравнивать, обобщать.

Материалы

Рабочие тетради, набор картинок, цифр и букв для каждого ученика (см. приложение 3 к занятию 10, «Школьный психолог», № 12, 2001), отпечатанный на отдельных карточках текст трех загадок Дракона из «Сказки о профессоре Мышлении» (см. приложение к этому занятию), набор предметов для показа, различающихся по величине, форме, цвету, назначению, эмблемы с изображением символа мышления (думающий человек, профессор Мышление и т.п.)

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Подготовка к восприятию нового материала

Психолог. Обычно в сказках главному герою, для того чтобы спасти себя или близких людей, приходится отгадывать загадку. Попробуйте отгадать такую: что на свете всего быстрее?

Как на этот вопрос ответит умный сказочный герой?

Если дети не знают правильного ответа — **мысль, мышление**, то психолог предлагает выполнить задание «Распредели картинки по группам» (см. ниже), которое поможет отгадать загадку.

Задание «Распредели картинки по группам»

Психолог. Возьмите из конверта картинки, расположите их аккуратно на парте. А теперь все эти картинки распределите по группам и каждой получившейся группе дайте общее название. Эти названия нужно записать в своей рабочей тетради. Какие названия групп картинок у вас получились?

Что нужно было делать, чтобы правильно выполнить это задание?

Психолог подводит детей к ответам — думать, мыслить, соображать.

При выполнении этого задания вам понадобилось именно то, что является ответом на загадку. Итак, про что же говорится в загадке?

Что значит — не иметь мышления? Для ответа на этот вопрос вспомните шляма из истории про Юлю.

Что значит — уметь мыслить? Что такое мышление?

Об этом мы узнаем из «Сказки о профессоре Мышлении». Ее рассказывает папа-психолог своей дочери — Юле.

2. Работа по теме

Время книги

Чтение отрывка из книги И.В. Вачкова «Психология для малышей» (см. приложение).

Психолог. Слушая эту сказку, вам необходимо хорошо запомнить, какие события произошли с героями, что они говорили друг другу. Потом мы с вами разыграем эту сказку по ролям. Психолог читает «Сказку о профессоре Мыслении» до слов: «Ну хорошо, — прорычал Дракон».

По ходу чтения сказки психолог задает детям вопросы. Это нужно делать, чтобы понять, усвоили ли они ее содержание. После того как учащиеся прослушали этот отрывок, психолог распределяет роли героев сказки (профессора Мысления, его помощников — Восприятия, Анализа и Синтеза, а также Дракона) между детьми, учитывая их пожелания.

Теперь чтение сказки становится частично инсценированным: Дракон вместо психолога произносит загадки (читая их с карточки) и слушает ответы профессора Мысления, Анализа и Синтеза, Восприятия. Если игроки не справляются, то их можно поменять.

Психолог. Как вы думаете, спаслись ли от Дракона наши герои — профессор Мысление и его помощники, или же он их съел на обед? А теперь узнаем, какие события происходили в самой сказке.

Психолог читает окончание сказки.

Психолог. Что помогло героям сказки спастись от Дракона?

Ответ: способность размышлять, думать.

Мы убедились, что человек, умеющий мыслить, достигает многое.

Попробуйте ответить на вопросы.

Что же такое мышление и зачем оно нужно человеку?

Какие помощники есть у нашего мышления и чем они занимаются?

Можно ли развить свое мышление?

Задание «Назови все свойства предмета» (взято из методического пособия И.В. Вачкова, А.Х. Поповой «Программа «Психологическая азбука» для 2-го класса». М., Видное, 1998)

Психолог. Это задание развивает мышление. Чтобы уметь размышлять, надо разбираться в том, какими свойствами обладают окружающие предметы, вещи. Например, посмотрите на этот предмет (психолог показывает на какой-либо предмет). Какими свойствами он обладает?

Психолог слушает ответы детей и дополняет их.

А теперь мы устроим конкурс знатоков свойств предметов. Участвуют в конкурсе двое. Я показываю предмет, а участники по очереди называют по одному свойству данного предмета, не повторяя уже названных. Конкурс продолжается до тех пор, пока один из участников не остановится. Проигрывает тот, кто остановился, а выигрывает тот, кто назвал больше свойств.

К конкурсу можно привлечь болельщиков, которые будут помогать «своему игроку» назвать подходящие свойства.

Задание «Назови сходства и различия»

Психолог. А сейчас я буду показывать два предмета. Сначала участники называют такие свойства этих предметов, которые являются для них общими, то есть подмечают сходство предметов. Потом — такие свойства, которыми эти предметы отличаются друг от друга. По итогам двух конкурсов определяются знатоки свойств предметов, которым вручаются эмблемы.

3. Подведение итогов

Психолог. Попробуйте ответить на такие вопросы.

*Кто такой профессор Мышление?
Какие у него есть главные помощники?
Что делает каждый из них?
Для чего нам нужно мышление?
Что значит уметь мыслить?*

4. Домашнее задание

Попытайтесь с помощью родителей придумать какую-нибудь интересную загадку. Если не получится придумать, найдите загадку в какой-нибудь книжке или журнале.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

СКАЗКА О ПРОФЕССОРЕ МЫШЛЕНИИ И ЗЛОМ ДРАКОНЕ

Профессор Мышление был очень-очень умным. Он интересовался всем на свете и искал знания повсюду. Когда ему удавалось добывать какие-то новые знания, он складывал их в королевскую Сокровищницу Памяти.

Как-то раз он отправился обследовать дремучий лес, росший на окраине Королевства Внутреннего Мира. Как обычно, профессора Мышление сопровождали два его верных помощника – **Анализ** и **Синтез**. А разведчик **Восприятие** был их проводником.

Разведчик Восприятие шел впереди, а потом возвращался и докладывал профессору, что он видел, слышал и чувствовал. Однажды, вернувшись из разведки, он сказал:

– Видел в лесу широкую тропу и сломанные деревья.
– Что еще? – спросил профессор Мышление.
– На тропе были следы от больших лап. Один конец тропы ведет к речке. А второй я еще не обследовал.
– Давайте проанализируем, – предложил Анализ. – Итак, мы имеем: тропу, на которой отпечатались следы, а тропа ведет к реке. Значит...
– Значит, – подхватил Синтез, – по этой тропе ходит большой зверь. Ходит он к реке на водопой. Тогда второй конец тропы ведет к его жилищу.
– Здорово! – восхищенно сказал проводник Восприятие. – Какие вы умные. Я бы не догадался!
– Ты же – Восприятие! – сказал профессор. – Ты только видишь, слышишь, получаешь информацию.

А обрабатываю ее я, Мышление, с помощью Анализа и Синтеза. У каждого из нас своя работа.

– Тогда я пойду и посмотрю на жилище этого зверя, – сказал разведчик и ушел.

Некоторое время он двигался по тропе. Скоро он обнаружил, что тропа обрывается у входа в пещеру. Возле пещеры валялись обглоданные кости, а из темноты доносилось тяжелое дыхание и сверкали страшные глаза. Если бы это увидел профессор Мышление, он сразу бы понял, что зверь, живущий в пещере, свирепый и кровожадный, а значит, опасный. Но разведчик Восприятие умел только воспринимать. Он без страха заглянул в пещеру да так и замер, пораженный взглядом огромных красных глаз. Прямо на него выползл громадный Дракон. Его зеленая чешуя тускло поблескивала на солнце, а гребень на спине скрежетал, как старое железо на крыше. Из ноздрей Дракона вырывалось пламя.

Он медленно повернул голову и раскрыл пасть, полную острых зубов.

— Я пока не буду тебя есть, — прорычал он Восприятию. — Ведь ты не один в моем лесу, верно? Скоро за тобой придут твои друзья, и я полакомлюсь всеми сразу.

Дракон оказался прав. Профессор Мышление, Анализ и Синтез, обеспокоенные долгим отсутствием Восприятия, отправились на поиски и скоро тоже оказались у драконьей пещеры. Увидев свирепого Дракона, профессор не испугался. Он был уверен, что Мышление всегда найдет выход из самого трудного положения.

— Вот вы и здесь! — проревел Дракон. — Я сейчас славно пообедаю.

— Мы пришли к тебе сами, — спокойно сказал профессор. — Дай нам шанс спастись. По старым драконьим обычаям ты должен загадать нам три загадки. Если мы не отгадаем их, тогда ничего не поделаешь — кушай нас на здоровье. Но если мы правильно ответим, ты должен будешь отпустить нас всех.

Дракону не очень понравились слова Мышления, но такой обычай действительно существовал.

— Ну хорошо, — прорычал Дракон. — Я загадаю вам три загадки. Их задавал один психолог. Я не знал ответов, и мне пришлось его отпустить. Слушайте первую загадку!

Без чего безвкусной, пресной кажется нам наша жизнь?

Без чего любая песня нам не трогает души?

Без чего сердца не могут волноваться, трепетать?

Без чего любой в итоге может автоматом стать?

— Давайте проанализируем, — сразу же предложил Анализ. — Итак: что же окрашивает нашу жизнь, придает ей вкус, что позволяет переживать, слушая хорошие песни, волнует нас, а отсутствие этого превращает нас в бездушную машину?

— По-моему, все ясно, — сказал Синтез. — Обобщая и собирая все эти признаки воедино, мы легко находим ответ.

— Конечно же, — закончил профессор Мышление. — Это эмоции, чувства.

Дракон недовольно пробурчал:

— Ладно. Первую загадку вы отгадали. Посмотрим, как справитесь со второй:

Сколько будет пять и пять?

Как щебечут птицы?

Почему легко узнать

Наших близких лица?

Все вопросы без труда

Я смогу отставить,

Потому что нас всегда

Выручает...

— В самом деле, ведь я знаю, что пять и пять — будет десять. — Пробормотал Анализ. — И могу представить, как щебечут птицы. Что же мне помогает?

— И лица близких людей мы, конечно, сразу узнаем, — добавил Синтез. — Но почему? И тут глаза Мышления сверкнули догадкой.

— Я понял! — воскликнул он. — Все это мы можем делать, потому что и правила сложения, и щебет птиц, и образы наших друзей — все это хранится в нашей...

— Памяти! — одновременно закончили мысль Анализ и Синтез.

Дракон удивленно посмотрел на своих пленников, которые почему-то никак не хотели быть съеденными. Уже две загадки из трех были разгаданы! Дракон гневно выпустил пламя из пасти и прорычал:

– Ну что ж. Слушайте последнюю, третью загадку. Если вы не сумеете справиться с ней, я проглошу вас сразу, не дожидаясь обеда.

Вмиг раскрыть любой секрет,
Справиться с вопросами,
Правильный найти ответ –
Ну конечно, просто мне!
Разобраться, что к чему,
Можно – без сомненья!
Что угодно я пойму
С помощью...

Дракон презрительно взглянул на пленников, уверенный, что уж с такой загадкой им не справиться. Но, к его удивлению, на лицах Мышления и его верных помощников расцвели довольные улыбки, едва он закончил говорить. Они все уже знали ответ.

– Такие трудные задачи действительно мне по силам, – с гордостью произнес профессор. – Разобраться, что к чему, конечно, смогу, потому что я и есть Мышление!

– Как? – взревел Дракон. – Ты – Мышление?

– Да. А ты сразу не догадался?

Дракон в ярости зарычал. Но нарушить данное слово он не мог. И хотя был очень голоден, он понял, что сегодня пообедать ему не придется.

ЗАНЯТИЕ 18

КАК РАЗВИВАТЬ СВОЙ УМ: КОНКУРС ЗНАЮЩИХ И НАХОДЧИВЫХ

Задачи

Продолжить знакомство детей с содержанием понятия «мышление».

Развивать умение детей анализировать, сравнивать, обобщать.

Развивать умение детей думать сообща.

Материалы

Рабочие тетради, набор различных предметов.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент

Психологу *Давайте сейчас проверим, как вы выполнили домашнее задание, — проведем конкурс на лучшую загадку. Каждый из вас напишет приготовленную дома загадку на отдельном листочке. Этот листочек нужно подписать. Я соберу ваши листочки и, посмотрев содержание загадок, распределю вас по командам.*

Психолог распределяет детей по командам согласно тематике загадок и помогает каждой команде занять отдельное место в классе.

2. Работа по теме

Беседа-опрос по пройденному материалу

Психолог. *Каждая команда сейчас придумает для себя интересное название. Оно должно быть связано с понятием «мышление». Сейчас мы выясним, сможете ли вы сообща отвечать на вопросы по пройденному материалу. Я буду задавать каждой команде вопросы по очереди. Если какая-то из команд почему-то не отвечает на вопрос или дает неполный ответ, то на этот же вопрос отвечает следующая команда. За каждый полный и правильный ответ команда получает один балл.*

Ребята выполняют задание. Психолог фиксирует на доске полученные каждой командой баллы.

Психолог задает учащимся для обсуждения следующие вопросы.

- *Кто такой профессор Мышление?*

Ответ: Это очень умный герой сказки, который интересуется всем на свете, ищет повсюду знания и складывает их в Сокровищницу Памяти. Он также занимается решением самых сложных задач и проблем.

- *Что значит мыслить?*

Ответ: Это значит думать, соображать, решать сложные задачи, находить выход из любой трудной ситуации.

- *Зачем нужно уметь мыслить?*

Психолог ориентирует детей на аргументированные ответы.

- *Кто является главными помощниками профессора Мышление?*

Ответ: Анализ и Синтез, а также разведчик Восприятие.

- *За что отвечают помощники? Что делает каждый из них?*
Ответ: Разведчик Восприятие отвечает за поиск и сбор информации. Анализ и Синтез отвечают за обработку информации: Анализ помогает разобрать и разложить «по полочкам» полученную информацию, а Синтез, наоборот, собирает воедино разрозненные части информации.
- *Надо ли специально развивать свое мышление, тренировать свой ум, для того чтобы стать умным?*

Психолог ориентирует детей на аргументированные ответы.

Конкурс знающих и находчивых

Психолог. *Сегодня на уроке мы будем развивать мышление. Вы сможете принять участие в конкурсе знающих и находчивых. Участники каждой команды должны распределить между собой роли — кто-то будет профессором Мышление, кто-то Анализом, кто-то Синтезом, кто-то разведчиком Восприятие. Главное — договориться друг с другом, чтобы одна и та же роль не досталась членам одной команды.*

Если дети затрудняются с выбором роли или не могут прийти к согласию при распределении ролей, то психолог сам назначает исполнителей. Те, кто не попал в команды или не захотел состязаться, становятся членами жюри.

Психолог. Капитанами команды будут те, кто выбрал роль профессора Мышление.

Конкурс загадок

Психолог. *Первый конкурс посвящен разгадыванию заготовленных вами дома загадок. Участники каждой команды будут искать ответы на загадки, приготовленные для них другой командой. За каждую правильно разгаданную загадку команда получит один балл. Психолог раздает по две-три загадки каждой команде, предварительно выбрав самые интересные. Полученные каждой командой баллы фиксируются на доске. В заключение психолог называет команду-победительницу на данном этапе.*

Конкурс «Знаток свойств предметов»

Психолог. *Второй конкурс выявит команду, которая лучше всех разбирается в свойствах предметов. Я буду показывать предмет, а команды по очереди будут называть по одному свойству данного предмета. Повторять названные свойства нельзя. Победит та команда, которая назовет больше всего свойств. За выигрыши по каждому предмету команде будет присвоен один балл.*

В качестве предметов могут выступать такие, как вата, коробочка из-под крема, оболочка от киндер-сюрприза, колокольчик и др. Полученные каждой командой баллы фиксируются на доске. В заключение психолог называет команду-победительницу на данном этапе.

Конкурс «Что имеет то же свойство?»

(из методического пособия И.В. Вачкова, А.Х. Поповой «Программа «Психологическая азбука» для 2-го класса». Москва, Видное, 1998)

Психолог. *Я буду называть некоторое свойство, которое может быть присуще многим предметам. Каждая команда будет иметь на размышление три минуты. За это время участники должны указать на листочке как можно больше предметов, обладающих этим свойством. По истечении трех минут я соберу листочки и определию, какая из команд назвала*

больше всех оригинальных предметов. При выявлении победителя я буду учитывать предметы, не указанные в списках других команд. За каждый такой оригинальный предмет команде присваивается один балл.

Полученные каждой командой баллы фиксируются на доске. В заключение психолог называет команду-победительницу на данном этапе.

Конкурс «Говорящая вещь»

Психолог. *В последнем конкурсе будут состязаться капитаны команд. Каждый из них должен быстро придумать и рассказать историю от имени какой-нибудь веци.*

Психолог волен подсказать детям подходящие предметы — школьный дневник, классный журнал, мобильный телефон, записная книжка родителей, чайник и т.п. Психолог вместе с жюри оценивает необычность и увлекательность рассказа, глубину перевоплощения.

3. Подведение итогов

Психолог называет либо одну команду-победительницу, набравшую больше всех очков, либо две команды-победительницы, набравшие равное количество очков. Участникам одной из них присваивается звание «знающие», а участникам другой — звание «находчивые».

Команде-аутсайдеру присваивается утешительное звание «неунывающие» или «достойные быть лучшими».

4. Домашнее задание

Психолог. *Запишите домашнее задание. Вам нужно разгадать загадки, на каждую из которых может быть несколько правильных ответов.*

Первая загадка: «Деревянный, каждая поверхность прямоугольная, внутри пустой. Что это может быть?»

Вторая загадка: «Круглый, красный, в ладони помещается. Что это может быть?»

На каждую загадку нужно дать как можно больше подходящих ответов.

В домашнем задании использованы материалы рабочей тетради для занятий по «Психологической азбуке», автором которой является И.В. Вачков.

ЗАНЯТИЕ 19. Учимся думать вместе

Задачи

Развивать умение думать сообща.

Развивать умение анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать.

Материалы

Рабочие тетради; для каждой команды — одинаковый набор из 16—20 картинок с изображениями предметов, растений и животных; кукла или цветное изображение профессора Мышление; памятка «Что спрашивать?» (см. приложение 1).

1. Организационный момент

Психолог. Тема нашего занятия — «Учимся думать вместе». Вы, наверно, подумали: «Зачем нам вообще учиться думать?» или «Почему мы будем думать вместе, а не поодиночке?» На эти вопросы мы ответим сообща в конце занятия.

А сейчас подумайте и скажите, хотите ли вы быть умными, как профессор Мышление?

(Психолог показывает куклу или цветное изображение профессора Мышление.)

Если хотите, то как этого достичь? Как вы думаете, каким образом профессор Мышление стал таким умным?

Как вы считаете, чтобы быть умным, нужно ли специально развивать свое мышление, учиться думать?

Сегодня на занятии мы будем учиться думать, мыслить, рассуждать.

Упражнение «Прочисти мозги»

(из книги К. Фопеля «Как научить детей сотрудничать», ч. 2. М., 1998, с. 67)

Психолог. Сначала основательно подготовимся к выполнению этого задания — проделаем одно очень нужное упражнение, с помощью которого можно удалить всю пыль и весь мусор, которые накопились в глубинах нашего мозга.

Встаньте подальше друг от друга, чтобы не мешать товарищам. А теперь потянитесь вверх, как будто хотите достать до потолка. Раскиньте руки в стороны пошире и потянитесь вправо-влево, вправо-влево, из стороны в сторону. Расположите ладони недалеко от своих ушей (психолог показывает, как это нужно сделать). Представьте себе, что вы держите в руках волшебную и оттого невидимую нить, которая входит в одно ухо, проходит через голову и выходит из другого уха. Представили? Теперь начинайте тянуть нить за кончики туда-сюда, от одного уха к другому. Будем делать это вместе в одном ритме на счет раз-два. С помощью волшебной нити вся пыль, весь мусор выметаются из ваших мозгов. Итак, мы прочистили свой мозг и он готов снова думать и размышлять.

Сегодня на занятии мы опять будем думать, соображать, рассуждать. Будем делать это вместе, сообща, в команде. Каждой команде будут даны задания-испытания. От того, сумеете ли вы сообща выполнить предлагаемые задания, будет зависеть победа вашей команды в этом состязании.

Психолог распределяет детей по командам по определенному признаку — по цвету одежды, по начальной букве имени или фамилии, по дате рождения и т.п. — и помогает участникам каждой команды занять отдельное место в классе. Команды придумывают себе название.

2. Работа по теме

Проверка домашнего задания

Психолог. Каждый из вас дома искал ответы на две загадки. На каждую из этих загадок может быть дано много ответов.

(Первая загадка: «Деревянный, каждая поверхность прямоугольная, внутри пустой. Что это может быть?» Вторая загадка: «Круглый, красный, в ладони помещается. Что это может быть?»)

Участники каждой команды записывают все ответы на загадки, найденные дома, на одном листочке. На каждую загадку нужно дать как можно больше подходящих ответов. Это задание выполняется в течение 6—7 минут.

Затем психолог собирает листочки, зачитывает ответы, с опорой на мнения детей вычеркивает неподходящие. Потом идет подсчет баллов, полученных каждой командой: за каждый правильный и аргументированный ответ присваивается один балл. На доске записывается количество баллов, полученных каждой командой.

Задание «Что это за предмет?»

(из методического пособия И.В. Вачкова, А.Х. Поповой «Программа «Психологическая азбука» для 2-го класса». М., Видное, 1998, с. 41)

Психолог. Для того чтобы быть умным, как профессор Мышиление (психолог показывает куклу или изображение профессора Мышиление), нужно уметь разбираться в свойствах предметов.

Профессор Мышиление придумал для вас такую игру.

Сначала задание буду давать я. Из набора картинок я выберу одну (вам ее я показывать не буду) и назову главные свойства того предмета, который там изображен. Вы должны будете угадать, о каком предмете идет речь. Итак, этот предмет — круглый, объемный, мягкий, люди обычно пользуются им, если на улице холодно, чтобы не замерзнуть.

Участники каждой из команд должны в течение 2—3 минут посовещаться друг с другом и дать ответ. Его нужно молча написать на листочке и отдать ведущему.

Правильный ответ — шляпа.

Психолог начисляет по одному баллу тем командам, которые дали правильный ответ, и записывает результат на доске.

Психолог. А теперь каждая команда по очереди будет загадывать нам такую загадку. Нужно выбрать картинку и, не называя изображенный на ней предмет, указать его главные свойства. Остальные команды угадывают, что это такое. За каждый правильный ответ команда получает один балл.

Усложненный вариант данного задания — дети загадывают предметы произвольно, без опоры на картинки из набора. Психолог фиксирует на доске полученные командами баллы.

Упражнение «Противоположности»

(идея взята из книги К. Фопеля «Как научить детей сотрудничать», ч. 3. М., 1998, с. 141)

Психолог. А сейчас участники всех команд встанут со своих мест и будут показывать без слов, одновременно, что означают следующие пары слов: широкий — узкий, лево — право, близко — далеко, верх — низ, круглый — остроугольный, быстро — медленно, холодно — горячо, приятный на вкус — неприятный на вкус, симпатичный — некрасивый, ароматный —

неприятно пахнущий, длительный — мгновенный.

Скажите, какие из противоположностей было изобразить труднее, а какие вам особенно понравилось изображать.

Задание «Вопрошайка»

(из методического пособия И.В. Вачкова, А.Х. Поповой «Программа «Психологическая азбука» для 2-го класса». М., Видное, 1998, с. 41)

Психолог. Для того чтобы быть умным, как профессор Мысление (психолог показывает куклу или изображение профессора Мысление), нужно уметь не только отвечать на вопросы, но и задавать их. Следующее необычное задание из копилки профессора Мысление называется «Вопрошайка».

Я загадаю какой-либо предмет из набора картинок, а представители каждой из команд зададут мне вопросы, которые помогут им угадать, что я загадала. Например, я загадала такой предмет, как одеяло. Задавать можно любые вопросы, например: «Этот предмет большой (маленький, мягкий, жесткий, квадратный, треугольный, круглый, теплый, холодный, живой, тяжелый, легкий, сделан из..., необходим для...)?»

При формулировке вопросов нужно пользоваться памяткой.

(Психолог объясняет на вышеприведенном примере, как пользоваться памяткой «Что спрашивать?»)

Задавая вопрос, нужно называть только одно свойство, потому что я могу отвечать только «да» или «нет».

Итак, я уже загадала новый предмет. Жду от команд вопросов. Каждая команда по очереди должна задать мне по одному вопросу, а я буду отвечать либо «да», либо «нет».

Психолог на доске фиксирует количество заданных каждой командой вопросов.

А теперь угадайте, что за предмет я загадала.

Если дети не могут угадать, психолог просит их задавать новые вопросы, отвечает на них и обобщает все, что дети узнали о предмете из ответов, предлагая им снова угадать, что же это такое.

А теперь, так же как это делала я, каждая команда по очереди загадывает предмет из набора картинок, а другие команды по очереди, посовещавшись, задают вопросы, позволяющие угадать, что это за предмет.

После нескольких вопросов команды пытаются угадать предмет.

Усложненный вариант данного задания — дети загадывают предметы произвольно, без опоры на картинки из набора. Психолог следит за тем, чтобы соблюдалась очередность при загадывании предметов, формулировке вопросов. У каждой команды должны быть равные шансы выполнить это задание успешно.

Каждая команда, правильно угадавшая предмет, получает два очка, а за каждые три заданных вопроса о свойствах предметов любая из команд получает один балл. Психолог фиксирует на доске полученные командами баллы.

Задание «Общие свойства предметов»

(из методического пособия И.В. Вачкова, А.Х. Поповой «Программа «Психологическая азбука» для 2-го класса». М., Видное, 1998, с. 41)

Психолог. Для того чтобы быть умным, как профессор Мысление (психолог показывает куклу или изображение профессора Мысление), нужно уметь сравнивать предметы, находя в них общее и различное. Выполняя последнее задание из копилки профессора Мысление,

командам нужно будет назвать письменно как можно больше предметов, которым присущее такое свойство, как круглый (возможные варианты — деревянный, тяжелый, шершавый, нужный для еды и т.п.).

Так, команды совещаются и записывают, какие из предметов можно назвать круглыми (деревянными, тяжелыми и т.д.)

На это задание дается 3—4 минуты. Психолог собирает у команд листочки с названиями круглых предметов, подсчитывает их количество и зачитывает ответы той команды, у которой больше всего названо таких предметов. За каждые три правильно названных предмета присваивается один балл. На доске фиксируются полученные командами баллы и по сумме определяется команда-победитель.

3. Подведение итогов

Психолог. Теперь, я думаю, мы в состоянии ответить на следующие вопросы: «Зачем учиться думать? Как лучше думать — сообща, в команде или поодиночке?»

Дети отвечают.

4. Домашнее задание

Психолог. Сравните между собой следующие предметы (см. приложение 2). Напишите, чем они сходны и чем различаются.

(В домашнем задании использованы материалы «Рабочей тетради для занятий по «Психологической азбуке», автором которой является И.В. Вачков.)

Приложение 1

Памятка «Что спрашивать?»

По форме предмет может быть: круглым, овальным, квадратным, прямоугольным, треугольным и т.п.

По величине предмет может быть: большим, очень большим, маленьким, очень маленьким, средним.

По весу предмет может быть: тяжелым, очень тяжелым, легким, очень легким, средним.

По происхождению предмет может быть: живым, неживым.

На ощупь предмет может быть: мягким, твердым, гладким, шершавым, пушистым, скользким, сухим, мокрым, теплым, холодным, липким и т.п.

Предмет может быть сделан из: дерева, металла, пластмассы, кирпича, камня, резины, хлопка и т.п.

Предмет может быть необходим для: рытья, шитья, уборки, стирки, приготовления пищи, починки, одевания, прихорашивания, чтения,лечения, строительства, уюта, защиты, общения, развлечения и т.п.

Предмет может быть полезным: детям, взрослым, учителям, врачам, военным, строителям, музыкантам, писателям, бизнесменам, ученым и т.п.

Приложение 2

Заполни следующую таблицу.

Предметы		Сходные качества	Различия
	вертолет и стрекоза		
	тигр и кот		
	сосна и береза		

ЗАНЯТИЕ 20

УЧИМСЯ ОБОЩАТЬ И НАХОДИТЬ ЗАКОНОМЕРНОСТИ

Задачи

Развивать логическое мышление.

Развивать умение анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать.

Материалы

Рабочие тетради; кукла или цветное изображение профессора Мышление; набор из 16—20 картинок с изображениями предметов, растений и животных — для каждой пары детей; листы в прозрачных файлах с заданием «Найди закономерность и выбери фигуру» — для каждой пары детей (см. приложение).

Ход занятия

1. Организационный момент

Упражнение «Прочисти мозги»

Его описание см. в занятии 19.

2. Работа по теме

Проверка домашнего задания

Психолог. Назовите сходства и различия между вертолетом и стрекозой, тигром и котом, сосной и березой. Какие различия между ними, на ваш взгляд, самые существенные?

Психолог помогает детям найти как можно больше сходств и различий между этими предметами, просит записать их в рабочую тетрадь. Психолог выясняет, что же было легче найти — сходства или различия.

Беседа-опрос по пройденному материалу

Психолог. Подумайте сами или призовите на помощь профессора Мышление (психолог показывает куклу или цветное изображение) и скажите: что нужно уметь делать, чтобы быть умными? Подсказка: вспомните, какие умения помогали вам справиться со сложными заданиями в конкурсах на предыдущих занятиях.

Психолог слушает ответы детей и подводит их к выводу о том, что необходимо уметь разбираться в свойствах предметов. Здесь нужно напомнить детям задание «Назови все свойства предмета» (см. занятие 17), конкурс «Знаток свойств предметов» (см. занятие 18), сегодняшнее домашнее задание и задание «Назови сходства и различия» (см. занятие 17), конкурс «Что имеет то же свойство?» (см. занятие 18), задание «Вопрошайка» (см. занятие 19 и домашнее задание к занятию 17).

На доске можно зафиксировать перечень умений и попросить детей вспомнить задания, в которых им пригодились эти умения.

Психолог. Профессор Мышление (психолог показывает куклу или цветное изображение) считает: чтобы быть умным, необходимо уметь также обобщать и находить

закономерности. Сегодня на занятии мы будем учиться обобщать и находить закономерности.

Упражнение «Распредели по группам» (из методического пособия И.В. Вачкова, А.Х. Поповой Программа «Психологическая азбука» для 2-го класса. Москва, Видное, 1998, с. 47)

Психолог. В этом задании вам нужно распределить картинки (психолог раздает наборы картинок) по группам, согласно общим свойствам предметов, изображенных на этих картинках. После этого каждой группе нужно дать свое название и записать его в рабочую тетрадь.

Психолог обращает внимание детей на то, что можно группировать картинки по разным признакам, поэтому количество групп, их названия могут быть различными. При анализе этих признаков психолог делает акцент на существенных.

Задание «Сделай вывод»

Психолог. Я буду говорить сейчас фразы, а вы хором (на счет «три-четыре») их повторяйте. Я решаю сложную задачу. Три-четыре. (Дети повторяют вместе с психологом.)

Я нахожу выход из трудной ситуации. Три-четыре. (Дети повторяют вместе с психологом.)

Я разгадываю загадки, кроссворды. Три-четыре. (Дети повторяют вместе с психологом.)

Все это я могу, потому что я умею... (что делать?)

Завершите фразу самостоятельно.

(Ответы детей: думать, мыслить.)

Психолог. А теперь нужно выполнить более сложное задание: я буду говорить несколько слов, а вы после их прослушивания должны назвать их одним словом и записать его в рабочей тетради.

Итак, назови одним словом следующие слова — соображать, понимать, размышлять, рассуждать, решать.

(Правильный ответ: думать, мыслить.)

А теперь другие слова — представлять, придумывать новое, сочинять, изобретать, мечтать.

(Правильный ответ: фантазировать, воображать.)

Последняя группа слов — радоваться, огорчаться, бояться, удивляться, обижаться, злиться.

(Правильный ответ: чувствовать, переживать.)

Задание «Найди закономерность и выбери фигуру» (Колмогорова Л.С., Грязнова Н.С. Альбом моих успехов. М., 1998, с. 9—11)

Психолог. В этом задании (психолог раздает детям листы, см. приложение) вы должны внимательно рассмотреть фигуры, расположенные в восьми квадратиках по определенным правилам. Один квадратик — пустой. Необходимо обнаружить это правило и согласно ему выбрать из шести предложенных фигур наиболее подходящую для пустого квадратика.

Итак, какая фигура должна стоять в пустом квадратике и почему?

Дети выполняют задание.

Задание «Продолжи последовательность»

Психолог. В этом задании вам также понадобится умение находить закономерности. На доске написан ряд чисел, которые следуют друг за другом согласно определенному правилу. Этот ряд не завершен. Необходимо обнаружить это правило и продолжить ряд.

- 10, 20, 30, 40, ... (50, 60)
- 2, 4, 6, 8, ... (10, 12)
- 3, 6, 12, 24, ... (48, 96)
- 24, 20, 16, 12, ... (8, 4)
- 1, 2, 3, 5, ... (8, 13)

Психолог помогает детям обнаружить правило и подобрать числа, не нарушающие последовательность.

3. Подведение итогов

Психолог. Теперь, я думаю, вы сможете ответить на следующие вопросы:

- *Какие два умения необходимы были нам на сегодняшнем занятии?*
- *Каким умениям мы научились на предыдущих занятиях?*
- *Продолжите фразу: «Я умею думать и размышлять. Это значит, я могу... (что делать?)»*

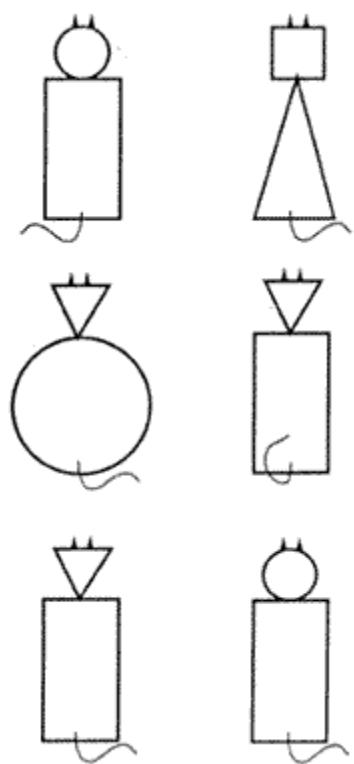
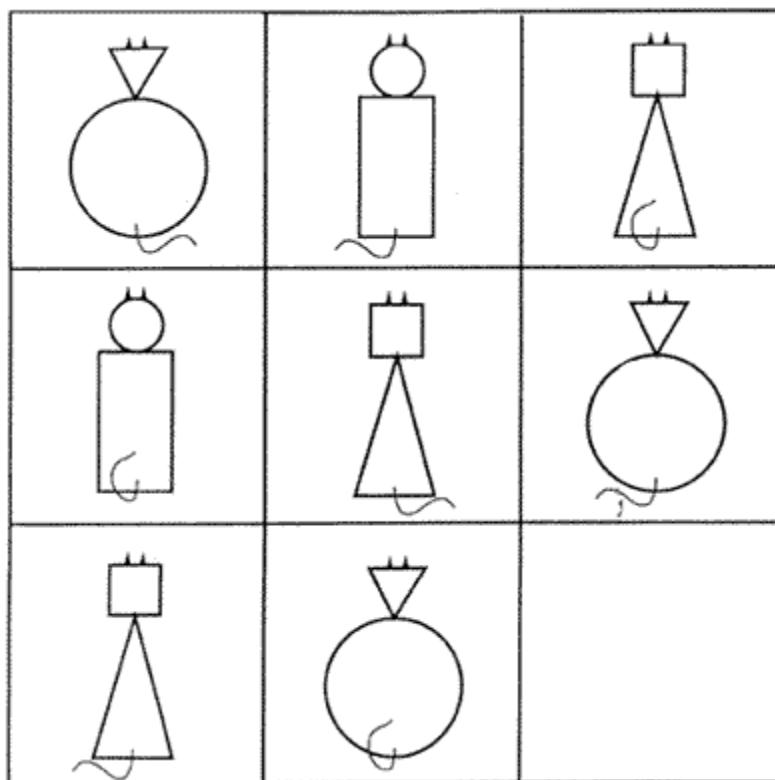
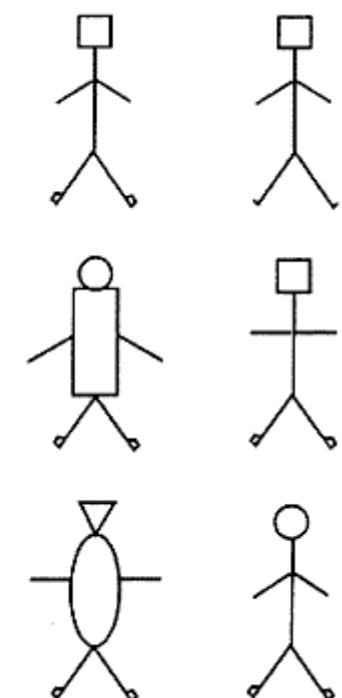
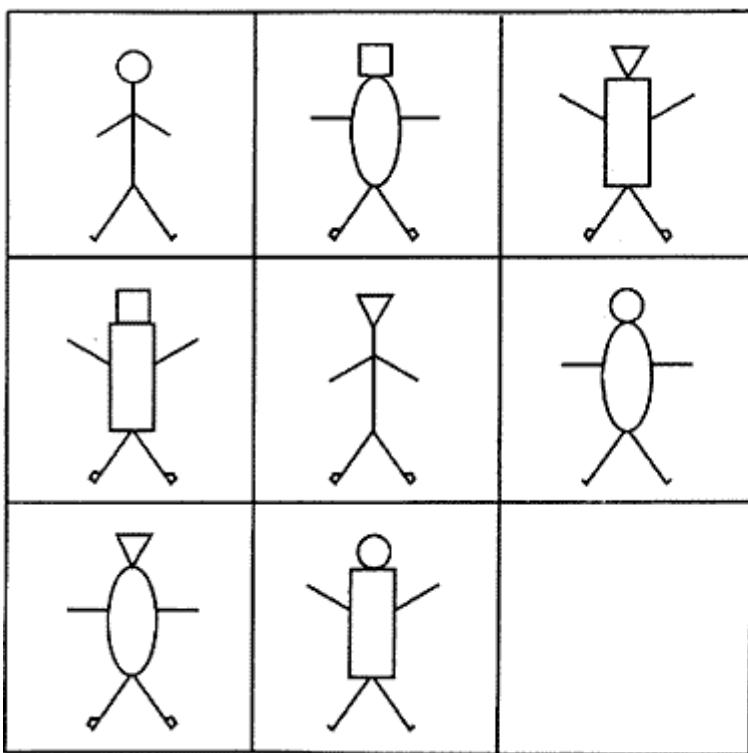
Фразу следует написать на доске и там же фиксировать ответы детей.

4. Домашнее задание

Психолог. Напишите в рабочей тетради как можно больше названий предметов, которые обладают сразу тремя свойствами — являются яркими, вкусными, круглыми.

ПРИЛОЖЕНИЕ

К ЗАДАНИЮ "НАЙДИ ЗАКОНОМЕРНОСТЬ И ВЫБЕРИ ФИГУРУ"



ЗАНЯТИЕ 21. УЧИМСЯ НАХОДИТЬ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТИ

Задачи

Актуализировать у детей самооценочную деятельность.
Развивать диалектический взгляд на действительность.
Развивать логическое мышление.

Материал

Рабочие тетради, кукла или цветное изображение профессора Мышление, набор из 16—20 картинок с изображениями предметов, растений и животных для игры «Антипод», плакат «Найди лишнее слово» (см. приложение).

Ход занятия

1. Организационный момент

Упражнение «Противоположности» (см. занятие 19, «Школьный психолог», № 47, 2001).

2. Работа по теме

Проверка домашнего задания

Психолог. *Какие ответы вы нашли на мою загадку — что может быть одновременно и ярким, и вкусным, и круглым?*

Назовите теперь как можно больше предметов, которые обладают сразу тремя свойствами — являются белыми, пушистыми, без запаха.

Беседа-опрос по пройденному материалу

Психолог. *Профессор Мышление* (психолог показывает куклу или цветное изображение профессора Мышление) *советует нам: для того чтобы быть умными, надо очень многое уметь.*

Как вы думаете, что нужно уметь делать, для того чтобы быть умными?

Какие из этих умений мы осваивали на предыдущих занятиях?

На каждом занятии мы чему-то учимся. Как вы думаете, какое умение мы будем осваивать на сегодняшнем занятии?

Психолог на доске фиксирует ответы детей. Например, это могут быть следующие умения:
— разбираться в свойствах предметов;
— сравнивать предметы и находить в них сходства и различия;
— задавать интересные вопросы и придумывать загадки;
— отвечать на сложные вопросы и разгадывать загадки;
— обобщать;
— находить закономерности.

Задание «Оцени свои умения»

Психолог. *У профессора Мышление все эти умения развиты на самом высоком уровне. А как они развиты у вас, мы сейчас узнаем. Вот здесь располагается профессор Мышление.*

Психолог ставит куклу или цветное изображение профессора Мышление в центре класса. *Каждый из вас сейчас немножко подумает и по моему знаку встанет на таком расстоянии от профессора Мышление, которое соответствует степени развития у него определенного умения.*

На этом расстоянии (психолог показывает место рядом с профессором Мышление) *должны расположиться те, кто считает, что данное умение у него развито очень хорошо, вот здесь* (психолог показывает место на некотором отдалении от профессора Мышление) — *те, кто думает, что данное умение развито у него в средней степени, а тут* (психолог показывает совсем удаленное место) — *те, кто думает, что данное умение развито у него слабо.*

Психолог по очереди называет указанные выше умения, подает знак, чтобы дети оценили себя, следит за тем, чтобы дети, расположившиеся в отдалении от профессора Мышление, не чувствовали себя одинокими. Психолог даже может составить им компанию.

Задание «Найди различия»

Психолог. *Сейчас вам необходимо будет сравнить два предмета между собой и написать в рабочей тетради как можно больше различий между ними.*

Детям предлагаются следующие пары предметов: газета—книга, снег—сахар, тарелка—лодка, лампа—свеча, компьютер—счеты.

Игра «Противоположное свойство»

Психолог. *Давайте сядем в общий круг. Водящий в этой игре называет любое свойство предмета, например «горький». Следующий игрок должен назвать противоположное свойство. Допустим, это будет свойство «сладкий». Следующий игрок придумывает новое свойство, игра продолжается до тех пор, пока круг не замкнется.*

Игра »Хорошо—плохо» (из методического пособия И.В. Вачкова, А.Х. Поповой «Программа «Психологическая азбука» для 2-го класса». М., Видное, 1998, с. 45)

Психолог. *В этой игре будут соревноваться две команды. В каждой из них — по три игрока. Остальные будут болельщиками.*

Психолог, учитывая желания детей, формирует команды, определяет болельщиков для каждой команды.

Психолог. *Команды будут соревноваться в назывании хорошего и плохого в разных предметах и явлениях. Например, игроки первой команды должны будут подумать, что хорошего есть в дожде, а игроки второй — что плохого есть в дожде. Свои ответы они могут записать. Затем команды по очереди будут называть то, что придумали. Победит та команда, которая даст последний ответ.*

Психолог следит за очередностью высказываний членов команд, при необходимости разрешает командам обратиться за помощью к болельщикам.

В следующем раунде команды меняются ролями, а в последующих раундах меняется состав команд.

Возможные задания для команд: назвать, что хорошего и что плохого есть в таких явлениях, как уроки, лето, ангина?

Игра «Антипод» (из методического пособия И.В. Вачкова, А.Х. Поповой «Программа «Психологическая азбука» для 2-го класса». М., Видное, 1998, с. 55)

Психолог. Эта игра имеет необычное название — «Антипод». Так называют предметы и явления, противоположные по своим свойствам. Например, для отдыха антиподом будет работа, для города — деревня и т.д. В этой игре водящий называет любой предмет или любое явление, а следующий игрок придумывает его антипод. Игра продолжается до тех пор, пока круг не замкнется.

Психолог начинает игру как водящий. В начале игры в качестве подсказки можно использовать предметы из набора картинок с изображениями предметов, растений и животных.

3. Подведение итогов

Задание «Найди лишнее слово»

Психолог. На плакате написаны три ряда слов. Прочитайте первый ряд и подумайте, какое слово здесь является лишним? Запишите это слово в рабочей тетради. А теперь подумайте, каким общим словом можно назвать оставшиеся четыре слова.

Таким же образом организуется работа со вторым и третьим рядами слов. После письменного выполнения задания психолог проверяет правильность ответов детей.

Правильные ответы

Первый ряд: лишнее слово — *обижаться*, общее слово — *думать* или *мыслить*.

Второй ряд: лишнее слово — *рассуждать*, общее слово — *фантализировать* или *воображать*.

Третий ряд: лишнее слово — *фантализировать*, общее слово — *чувствовать* или *переживать*.

Психолог. Наше занятие закончено. Подумайте и скажите, какому умению мы учились сегодня на занятии? Какие игры и задания вам понравились больше всего?

4. Домашнее задание

Придумать три пары антиподов.

ПРИЛОЖЕНИЕ

НАЙДИ ЛИШНЕЕ СЛОВО:

- Соображать, решать, обижаться, понимать, размышлять.
- Воображать, изобретать, сочинять, рассуждать, представлять.
- Огорчаться, фантазировать, радоваться, злиться, удивляться.

ЗАНЯТИЕ 22. УЧИМСЯ ДУМАТЬ ЛОГИЧНО

Задачи

Развивать логическое мышление учащихся.

Актуализировать самооценочную деятельность детей.

Стимулировать осознание ими собственных умственных возможностей.

Материалы

Рабочие тетради, кукла или цветное изображение профессора Мышление, для каждой пары детей — набор из 16—20 картинок с изображениями предметов, растений и животных, плакаты «Найди важные слова» (см. приложение 1) и «Найди слово по аналогии» (см. приложение 2).

1. Организационный момент

Упражнение «Прочисти мозги»

(описание этого упражнения см. в занятии 19, «Школьный психолог», № 47, 2001)

2. Работа по теме

Проверка домашнего задания

С детьми проводится игра «Антипод» (описание этой игры см. в занятии 21, «Школьный психолог», № 3, 2002).

Беседа-опрос по пройденному материалу

Психолог. *Как вы думаете, для чего мы с вами на уроках психологии в этой четверти выполняем трудные задания, играем, разгадываем сложные загадки, придумываем интересные вопросы? Скажите, зачем мы это делаем?*

Дети отвечают.

Психолог. *Мы много раз говорили: чтобы быть умными, как профессор Мышление, надо многое уметь. Что же именно нужно уметь, чтобы быть умными?*

Психолог фиксирует на доске ответы детей, напоминает им об умениях, которыми они овладели на предыдущем занятии, — находить противоположности и оценивать себя, а также об умении думать вместе.

Психолог. *Расскажите, какие из этих умений у каждого из вас развиты лучше всего.*

Дети отвечают.

Психолог. *Сегодня мы с вами будем учиться думать логично.*

Задание «Найди важные слова»

(из методического пособия И.В. Вачкова, А.Х. Поповой Программа «Психологическая азбука» для 2-го класса. Москва, Видное, 1998, с. 47)

Психолог. *Перед вами на плакате (см. приложение 1) несколько рядов слов. В каждом ряду пять слов даются в скобках, а одно слово находится перед скобками. Из тех слов, что*

находятся в скобках, нужно выбрать только два — самых важных для первого слова, стоящего перед скобками. Важными эти слова являются потому, что без них подчеркнутое слово никак не обойдется. В своей рабочей тетради запишите два важных слова. Сделайте это для каждого ряда слов.

Вместе с психологом на примере первого ряда слов дети разбирают содержание данного задания, а после этого выполняют его индивидуально.

Правильные ответы: поселок — улица, дом; квадрат — углы, стороны; телевизор — электричество, прибор; война — бои, солдаты; море — берег, вода; футбол — игрушки, мяч.

Игра «Слова-мостики»

(из методического пособия И.В. Вачкова, А.Х. Поповой «Программа «Психологическая азбука» для 2-го класса». Москва, Видное, 1998, с. 55)

Психолог. Предлагаемая игра потребует от вас умения устанавливать смысловые связи между разными явлениями. Играем будем в парах. Психолог поясняет, по какому принципу дети объединяются в пары.

Психолог. Один игрок выбирает из набора картинок две любые. А другой придумывает такое слово-мостик, которое как бы связывает между собой две эти картинки и поясняет, в чем состоит эта связь.

Психолог на примерах показывает, как следует подбирать слова-мостики.

Игра «Психологическое домино»

(из методического пособия И.В. Вачкова, А.Х. Поповой «Программа «Психологическая азбука» для 2-го класса». Москва, Видное, 1998, с. 55)

Психолог. Вы, наверное, знаете, что такое домино и как в него играть.

Психолог выслушивает ответы детей и дает свои пояснения.

Психолог. В нашей игре вы в парах будете составлять необычное домино — к каждой картинке присоединять наиболее подходящую к ней другую картинку. Сначала все картинки нужно разместить на столе. После этого выбирается любая картинка и кладется в центр стола. Она будет основой для нашего домино.

Затем игроки должны по очереди подбирать наиболее подходящую для домино картинку. При присоединении нужно обязательно объяснить, почему же именно эта картинка подходит к домино. Это можно сделать примерно так: «Эта картинка присоединяется к... (называется предмет, изображенный на той картинке, к которой происходит присоединение) потому что...»

Таким образом игрок показывает, как связаны между собой две картинки, расположенные рядом. Присоединять картинки можно с обоих краев домино.

Психолог объясняет на примере, как нужно играть. Игру можно превратить в соревнование команд. При этом ставится задача — как можно быстрее составить самое большое домино. В команде может быть 3—4 человека.

Игра «Найди слово по аналогии»

(из методического пособия И.В. Вачкова, А.Х. Поповой «Программа «Психологическая азбука» для 2-го класса». Москва, Видное, 1998, с. 49)

Психолог. Посмотрите на плакат «Найди слово по аналогии» (см приложение 2). Здесь представлено пять заданий. Между первой парой слов (психолог указывает каких) существует определенная связь. Между первым словом (психолог указывает) и одним из четырех слов в скобках существует точно такая же связь. Нужно найти это слово и

записать его в рабочей тетради.

Сначала дети выполняют первое задание вместе с психологом в устной форме. Правильные ответы: птица — животное; мокрый — сухой; рисунок — рассматривать; игла — стальная; сомнение — неуверенность.

3. Подведение итогов

Психолог. *Скажите, какому умению мы учились сегодня на занятии? Какие игры и задания вам понравились больше всего?*

Задание «Оцени свои умения»

(описание этого задания см. в занятии 21, «Школьный психолог», № 3, 2002)

При выполнении этого задания оцениваются умения детей находить противоположности, думать логично, использовать помощь одноклассников.

4. Домашнее задание

Придумать с помощью родителей один ряд слов для задания «Найди важные слова».

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

НАЙДИ ВАЖНЫЕ СЛОВА

- Поселок (*дом, река, лес, улица, корова*)
- Квадрат (*чертеж, бумага, углы, линейка, стороны*)
- Телевизор (*экран, электричество, прибор, квартира, зритель*)
- Война (*танки, солдаты, бои, сабли, пленные*)
- Море (*рыба, моряк, берег, вода, шторм*)
- Футбол (*победа, штрафы, игроки, стадион, мяч*)

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

НАЙДИ СЛОВО ПО АНАЛОГИИ

1. Цветок — растение

Птица — (*чайка, животное, гнездо, клюв*)

2. Темный — светлый

Мокрый — (*солнечный, скользкий, сухой, холодный*)

3. Рассказ — слушать

Рисунок — (*играть, рассматривать, решать, читать*)

4. Стул — деревянный

Игла — (*стальная, блестящая, острыя, тонкая*)

5. Враг — неприятель

Сомнение — (*скука, враждебность, спокойствие, неуверенность*)

Занятие 23. УЧИМСЯ ДУМАТЬ ЛОГИЧНО.

Задачи

- Развивать логическое мышление учащихся.
- Актуализировать самооценочную деятельность детей.
- Стимулировать осознание ими собственных умственных возможностей.

Материалы

- Рабочие тетради, для каждой пары детей — набор из 16—20 картинок с изображениями предметов, растений и животных,
- плакат «Шифровка» (см. приложение 1),
- карточки с логическими задачами (см. приложение 2).

1. Организационный момент.

Игра «Любое число»

(Вачков И.В. Основы технологии группового тренинга. Психотехники: Учебное пособие. М., 1999, с. 110—111)

Дети садятся на стулья, образуя круг комфортного общения.

Психолог. Водящий называет любое число от единицы до... (психолог указывает число участников игры) и говорит «три-четыре». По этой команде должны одновременно встать столько участников игры, сколько назовет водящий. Сам водящий тоже может вставать. Трудность этой игры заключается в том, что участники не имеют возможности договориться, кто будет вставать.

2. Работа по теме

Проверка домашнего задания

Организуется как выполнение в парах задания «Найди важные слова» (описание его см. в занятии 22, «Школьный психолог», № 8, 2002 г.)

Психолог. Дома вы придумывали задание «Найди важные слова». Поменяйтесь с соседом по парте домашним заданием и выполните его. Постарайтесь аргументировать свой ответ. Потом проверьте друг у друга правильность ответа. Какие из умственных умений вам понадобились для выполнения данного задания? Вспомните, чему мы учились с вами на прошлом занятии (думать логично и вместе, оценивать себя)? Сегодня нам пригодится умение думать логично.

Задание «Шифровка»

(идея задания взята из книги «Подготовка к школе. Развитие мышления», Волгоград, 1998)

Психолог. Игра «Шифровка» потребует от вас полного сосредоточения и привлечения логического мышления. В ней вы будете разведчиками, которые передают секретную информацию с помощью шифровок. Чтобы зашифровать слова или расшифровать их, нужно

использовать ключ (психолог показывает плакат «Шифровка»). В нем каждой букве соответствует определенная цифра. А теперь зашифруйте с помощью ключа слова. При выполнении этого задания на данном занятии используется только часть слов и часть сообщений, а остальные пригодятся на следующем занятии.

Психолог. *Вы уже побывали шифровальщиками. Сейчас у вас будет возможность расшифровать уже составленные сообщения.*

Задание «Логические задачи»

(из методического пособия *И.В. Вачкова, А.Х. Поповой «Программа «Психологическая азбука» для 2-го класса»*. Москва, Видное, 1998, с. 46, 52)

Психолог. *Хотите проверить, как работает ваше логическое мышление? Тогда давайте решим логические задачки. Это необычные задачки, так как для их решения недостаточно уметь только складывать, вычитать, умножать или делить. Необходимо еще умение думать логично. Сначала нужно детально проанализировать имеющуюся информацию, потом ее обобщить и, наконец, сделать логичный вывод. Итак, первая логическая задачка.* Психолог читает текст первой задачи подробно разбирает с детьми условия задачи, синтезирует всю имеющуюся информацию в виде рисунка, помогает им сделать правильный вывод.

Психолог. *Теперь вы уже знаете, чем отличаются логические задачки от арифметических и как их необходимо решать. Следующие логические задачки вы будете решать в парах, а потом нам всем расскажете, как вы это делали.*

Психолог раздает парам карточки с задачами, соотнося их трудность с интеллектуальными возможностями участников. После нахождения детьми ответов он организует общее обсуждение решений.

Время книги

Психолог. *Сложные задачки приходится решать и героям книги И.В. Вачкова «Психология для малышей». Вспомните, где они сейчас находятся, что делают и на что надеются. Дети отвечают.*

Психолог. *Сейчас вы узнаете продолжение истории про Юлю, ее папу-психолога, Бум-Дирбома, Гаф Гафыча. Слушая продолжение истории, вы в своей рабочей тетради изображаете, какие события произошли с ее героями.*

Психолог читает отрывок из книги (см. приложение 3).

Игра «Психологическое домино»

(см. занятие 22, «Школьный психолог», № 8, 2002)

3. Домашнее задание

Нужно придумать дома шифровки, используя имеющийся КЛЮЧ. Для выполнения этого задания психолог раздает детям распечатанный на листочках ключ для шифровки (см. приложение 1).

ШИФРОВКА

КЛЮЧ									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
A	O	B	C	Д	M	T	P	H	

Образец: СОВА — 4231

Зшифруй слова:

НОС _____ НОТА _____ РОМАН _____ СТРАНА _____

РОТ _____ МОСТ _____ НАСОС _____ ДОСАДА _____

ДОМ _____ ТОРТ _____ МОТОР _____ ВОРОТА _____

СОП _____ РОСТ _____ ДРОВА _____ МАТРОС _____

РОМ _____ МАРТ _____ ТОВАР _____ ОСТРОВ _____

Расшифруй сообщение:

726 _____ 6251 _____ 31991 _____ 5246278 _____

415 _____ 7829 _____ 52325 _____ 8144151 _____

328 _____ 5328 _____ 46278 _____ 4162318 _____

429 _____ 8241 _____ 52691 _____ 6171528 _____

825 _____ 6284 _____ 42491 _____ 7289152 _____

ЛОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ

Пси-Маг принес домой пять шариков — красных и зеленых. Красных шариков больше, чем зеленых. Сколько у него могло быть красных и зеленых шариков?
Нарисуй возможные варианты.

Ответ: 3+2 или 4+1

В корзине лежало 5 яблок. Как разделить эти яблоки между пятью девочками так, чтобы каждая девочка получила по яблоку и чтобы одно яблоко осталось в корзине?

Ответ: одной девочке отдать яблоко в корзине

В прямоугольной комнате следует расставить 8 стульев так, чтобы у каждой стены стояло по 3 стула.

Ответ: поставить по одному стулу в углах и по одному стулу у каждой стены

Петя ростом выше Олега, но ниже Вовы. Кто выше: Олег или Вова?

Ответ: Вова

Птицелов поймал скворца, щегла и соловья. Соловья он поймал раньше, чем скворца, а щегла позже, чем соловья. Какая птица поймана раньше всех?

Ответ: соловей

По улице шли два отца и два сына, да дедушка с внуком. Сколько человек всего шло по улице?

Ответ: трое

У одного мужчины спросили, сколько у него детей? Он ответил: «У меня 4 сына, и у каждого из них есть родная сестра». Сколько же все-таки у него детей?

Ответ: пятеро

Двое подошли к реке. У пустынного берега стояла лодка, в которой мог поместиться только один человек. Оба они переправились на этой лодке через реку и продолжили свой путь. Как они это сделали?

Ответ: они подошли к ре

е с разных берегов

ГАФ ГАФЫЧ НЕ ДРЕМЛЕТ

Прошло три дня. Трики приходили еще раз обыскивать камеру Бум-Дирбома, но, к счастью, не заметили отверстия в стене и прекратили поиски. Когда шлям приносил пленникам еду, бум прятался за дверью камеры или под спальной лавкой, прикрывшись соломенными тюфяками. Видимо, получив специальный приказ, шлям больше не вступал в разговор с заключенными. Каждое утро стражник-трик являлся, чтобы забрать папу в лабораторию Волшебника Барденбука. Папа пытался разобраться в устройстве Психоочистителя и наладить его работу. Прибор оказался очень сложным. Папа возвращался вечером уставший, но работа продвигалась очень медленно. Как убедился психолог, Барденбук умел только пользоваться Психоочистителем, но понятия не имел о принципах его действия. Это говорило о том, что Барденбук не являлся создателем Психоочистителя.

Коварный и осторожный Космический Маг опасался, что землянин может использовать прибор в своих целях, и не разрешал ему испытывать Психоочиститель. За этим постоянно следили трики-охранники.

На третье утро папу вновь увели на работу, и Бум-Дирбом с Юлей остались в камере одни. Вдруг из-под куртки Бум-Дирбома раздалось тоненькое попискивание.

— Что это? — удивилась Юля.

Бум извлек из кармана маленькую черненькую коробочку, свободно умещавшуюся у него на ладошке.

— Это рация, — пояснил человек. — У каждого бума есть такая. С ее помощью мы поддерживаем связь в горах, но зона ее действия ограничена, и поэтому я не мог связаться со своими соплеменниками в горах.

— А что значит этот писк?

— Бумы вызывают меня. Видимо, они где-то поблизости.

— Ну так ответь им скорее!

Бум нажал маленькую кнопочку на корпусе рации. Сразу же раздался чей-то взволнованный голос:

— Бум-Дирбом! Бум-Дирбом! Если ты способен ответить, ответь! Удалось ли тебе избежать Психоочистителя?

— Да, да! — обрадованно воскликнул Бум-Дирбом. — Психика моя в полном порядке!

Тон в рации сразу изменился:

— Наконец-то! Какая радость! Где ты? Как тебе это удалось?

— Я нахожусь в камере наших инопланетных гостей. Они спасли меня от триков.

— Значит, и они невредимы? Прекрасно. Тут с нами находится их друг. Он хотел бы побеседовать со своими товарищами.

К величайшей радости Юли она услышала в приемнике такой знакомый, чуть хрипловатый голос Гафа Гафыча:

— Высокоуважаемый Психолог, Друг Всех Собак! Очаровательная Юлечка! Вы слышите меня?

— Слышу, милый Гаф Гафыч! Только папы сейчас нет. Он работает с Психоочистителем в лаборатории Барденбука.

— Все ли у вас в порядке? Грозит ли вам серьезная опасность? — голос Гафа Гафыча был взволнованным.

— Вроде бы нет. Пока папа не сделает, чтобы Психоочиститель работал в обратном режиме, этот противный Волшебник побоится нам вредить.

— Вам осталось потерпеть совсем немножко, — пообещал Гаф Гафыч. — Мне удалось проникнуть на один из их звездолетов и оттуда связаться с Собакилией. Я сообщил, в какую

историю мы попали. Сегодня к вечеру сюда, на Хухромухр, прибудет помошь с нашей планеты.

— Что ты наделал, Гаф Гафыч! — неожиданно с укором воскликнула Юля.

Несколько секунд в приемнике было тихо, потом снова раздался голос разумного пса.

— Я не понимаю тебя, Юлечка, — осторожно проговорил Гаф Гафыч. — Что-то не так? Разве вам не нужна помошь?

— Да нет. Помошь, конечно, нужна. Но ведь это ужасно, если начнется война между собаками и жителями Хухромухра. Ведь ни трики, ни трумы, ни шлямы не виноваты ни в чем. Нельзя, чтобы они гибли из-за одного вредного Волшебника.

— Что ты, Юля! — с облегчением произнес Гаф Гафыч. — Никакой войны не будет. Сегодня к вечеру на Хухромухр прилетит только один житель Собакилии. Электронный Человек — номер один.

— Ура! — закричала Юля. — Сюда прилетит Эльчик! Он, конечно, нас выручит. И никто не пострадает. И мы спасем планету Хухромухр!

— Мы свяжемся с вами, когда прибудет Хозяин, и обсудим дальнейший план действий, но если возникнет серьезная опасность, нажмите на передатчике красную кнопку немедленного вызова. И мы сразу придем к вам на помошь. До свидания. — и Гаф Гафыч отключился.

ЗАНЯТИЕ 24

УЧИМСЯ ДУМАТЬ ТВОРЧЕСКИ

ЗАДАЧИ

Развивать логическое мышление детей.
Развивать способность к гибкому, оригинальному мышлению.
Стимулировать креативные возможности.

МАТЕРИАЛЫ

Рабочие тетради, набор картинок для каждого ученика (см. № 12, 2001, занятие 10), набор из 24 спичек (предварительно отрезать серу) или деревянных палочек.

ХОД ЗАНЯТИЙ

1. Организационный момент

Игра «Любое число» (см. занятие 23, № 12, 2002 г.)

2. Работа по теме

Проверка домашнего задания

Психолог. Проверим, какие шифровки вам удалось составить дома. Названный мною ученик на доске напишет шифровку, состоящую из цифр. Остальные перепишут с доски шифровку и расшифруют ее.

Психолог вызывает к доске тех детей, у которых самые длинные шифровки (состоящие из 5—7 знаков), хвалит тех, кто раньше всех их расшифровал.

Беседа-опрос по пройденному материалу

Психолог. Что значит «уметь мыслить, думать»? (Дети называют различные умения.) Нужно ли специально развивать свое мышление, тренировать свой ум, чтобы стать умным? Как это можно сделать? Расскажите, какие из этих умений у каждого из вас развиты лучше всего.

Психолог ориентирует детей на аргументированные ответы.

Психолог. Сегодня на занятии нам пригодятся все названные вами умения, потому что мы будем выполнять творческие задания. Тема нашего занятия «Учимся думать творчески».

Задание «Составь предложение» (методическое пособие Вачкова И.В., Поповой А.Х. Программа «Психологическая азбука» для 2-го класса. — Москва, Видное, 1998. — с. 54)

Психолог. Это задание выполняется в парах. Каждой паре необходимо придумать и написать предложение из четырех слов. Каждое слово должно начинаться с указанной буквы.

Психолог пишет на доске заготовку для задания:

Б _____ **у** _____
в _____ **м** _____

Психолог. А теперь постараитесь придумать предложения, состоящие из четырех слов. Каждое слово должно начинаться с этих букв. Потом мы определим пару, которая придумала больше всех предложений.

Задание «Случайные слова»

(там же, с. 55)

Психолог. В следующем творческом задании каждый из вас будет придумывать предложения. Из набора картинок выберите три любые. Запишите их названия в рабочей тетради. У вас должно быть записано три слова. Затем каждый должен придумать как можно больше предложений, в которых обязательно были бы все эти три слова. Допустим, мне попались такие слова: «шляпа», «телефон» и «ключ». Тогда у меня может получиться такое предложение «Я ключом открыла дверь и увидела на столике телефон и шляпу». Итак, постараитесь придумать интересные, необычные или шуточные предложения. Эти предложения вы записываете в рабочей тетради.

Через 7—8 минут психолог просит желающих прочитать свои предложения. С опорой на мнения детей выбирается самое оригинальное и интересное предложение, которое записывается на доске. Ему присваивается номинация «самое-самое». Потом определяется ребенок, который придумал больше всех предложений. Ему присваивается титул «Самый лучший придумщик».

Задание «Спички»

(идея взята из книги Овчаровой Р.В. Справочная книга школьного психолога. М., 1996. — с. 118; использованы задания из программы Битяновой М.Р., Азаровой Т.В., Земских Т.В. Профессия — школьник, см. «Школьный психолог», № 4, 1999)

Психолог. В этом задании с помощью спичек вы будете составлять разные фигуры.

Психолог раздает каждому ребенку по набору спичек или палочек.

Первое задание называется «лопата». Отберите из набора восемь спичек. Расположите их на столе так, чтобы получилась лопата.

Второе задание называется «кораблик». Отберите из набора двенадцать спичек.

Расположите их на столе так, чтобы получился кораблик.

Третье задание называется «очки». Отберите из набора пятнадцать спичек. Расположите на своем столе

четыре спички (палочки) так:



К четырем спичкам нужно приложить одиннадцать спичек таким образом, чтобы получились очки с дужками.

Через 7—8 минут психолог организует проверку каждого задания на доске. Вызванный ученик рисует расположение спичек.

Правильные ответы см. в приложении 1.

3. Время книги

Психолог. Сложные задачки приходится решать и героям книги И.В. Вачкова «Психология для малышей». Вспомните, где они сейчас находятся, что делают и на что надеются. (Дети отвечают.) Продолжение истории про Юлю, ее папу-психолога, Бум-Дирбома, Гаф Гафыча

вы узнаете сейчас. Слушая продолжение истории, вы в своей рабочей тетради изображаете, какие события произошли с ее героями.

Психолог читает отрывок из книги «Психология для малышей, или Сказка о самой «душевной» науке» (см. приложение 2).

4. Домашнее задание

Придумать продолжение истории про Юлю и ее друзей.

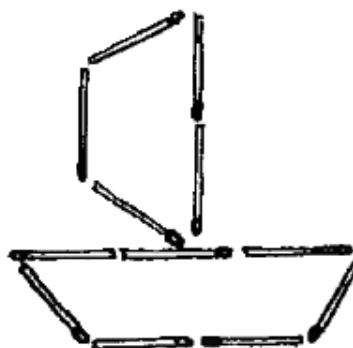
ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЕ «СПИЧКИ»

Задание «Лопата»



Задание «Кораблик»



Задание «Очки»



ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ЛАБОРАТОРИЯ КОСМИЧЕСКОГО МАГА

Отрывок из книги И.В. Вачкова «Психология для малышей, или Сказка о самой «душевной» науке» (М., 1996, с. 190—194)

Через несколько минут бесстрастный охранник-трик привел в камеру Юлинего папу. Папино лицо было озарено улыбкой, и он с довольным видом потирал руки. Еще не захлопнулась за ним дверь камеры, а он уже радостно закричал:

— Юлечка! Я наконец-то сумел разобраться в устройстве этого удивительного прибора! Поистине его создал талантливейший человек, но никак не Барденбук. Это ведь в самом деле Психоочиститель! Его основная задача — улучшать все психические процессы, а не уничтожать их, как делает это Колдун. Недостаток Психоочистителя именно в том, что его можно использовать и для разрушения. Но теперь я знаю, как с его помощью восстановить психические процессы жителей Хухромухра!

— Это замечательно, — ответил Бум-Дирбом, вылезая из-под скамьи, куда он спрятался от трика. — У нас тоже есть хорошие новости.

И они с Юлей рассказали психологу о том, что им удалось связаться с Гаф Гафычем. Пленники стали горячо обсуждать планы спасения и так увлеклись, что не услышали приближающиеся шаги. Только скрип открываемой двери вернул их к действительности. В мгновение ока Бум-Дирбом нырнул под скамью.

В камеру вошел Великий Маг и Волшебник Барденбук в сопровождении четырех охранников. Выглядел он даже более напыщенно, чем обычно.

— Мне доложили, что ты, психолог, сумел отладить Психоочиститель для обратного действия, — сказал он высокомерно.

— Да. Теперь с его помощью можно восстанавливать психические процессы.

— Ты уверен в этом?

— Да.

— Ты проверял действие прибора? — в вопросе Волшебника скрывался подвох.

— Нет. Вы же знаете, что трики не позволяют включать Психоочиститель. Но я убежден, что он будет работать.

— Хорошо. — Барденбук прошелся по камере, окинув ее небрежным взглядом.

Вдруг Юля в ужасе увидела, что из-под скамьи торчит кончик белой бороды Бум-Дирбома. Она медленно двинулась к скамье, чтобы заслонить от Волшебника предательскую бороду. Но было поздно. Барденбук увидел ее. Он подпрыгнул от неожиданности и взвизгнул, указывая пальцем:

— Взять!

Трики кинулись к скамье, отбросили тюфяк и выволокли брыкающегося Бум-Дирбома.

— Так это ты его спрятал, проклятый землянин! — яростно закричал Маг. — Ты пытался обмануть меня — Величайшего из людей, Могущественнейшего из Магов! Ты жестоко поплатишься за свой обман.

Он замолчал, тяжело дыша и свирепо вращая глазами. Когда он снова заговорил, тон его был сдержанный, но в нем чувствовалась холодная злость.

— Вот сейчас мы и проверим, как работает Психоочиститель. Ты сам пропустишь этого изворотливого бума через Психоочиститель!

В этот момент буму удалось вырваться. Он кинулся к Юле и с мольбой схватил ее за руки.

Трики мгновенно скрутили его снова. Но Юля обнаружила в своей ладони рацию и незаметно сунула ее в карман.

— Ведите бума и землянина в лабораторию! — приказал трикам Барденбук.

Юля схватила папу за рукав, жалобно посмотрела на Космического Мага и попросила:

— Не оставляйте меня здесь одну! Возьмите меня с собой!

Барденбук нахмурил брови и собрался уже отказать ей, но вдруг, видимо, у него мелькнула какая-то мысль, и он сказал:

— Девчонку тоже туда!..

Лаборатория Барденбука представляла собой две почти пустые комнаты, разделенные прозрачной перегородкой. В большой комнате возле перегородки на столике стоял очень сложный прибор, от которого множество проводов тянулись к огромным блокам питания, расположенным вдоль стен. Несколько объективов аппарата были направлены в разные стороны, охватывая все пространство комнаты. Стеклянная перегородка служила экраном, не пропускавшим излучения Психоочистителя.

Барденбук со стражниками остались в маленькой комнате за перегородкой, а Юлиного папу и Бум-Дирбома втолкнули в комнату с Психоочистителем. Юля пошла было за папой, но Барденбук грубо схватил ее за руку и злобно запищал, обращаясь к психологу:

— А девчонка побудет со мной. На тот случай, если тебе, землянин, придет в голову сумасбродничать и не слушаться меня.

— Какой негодяй! — в сердцах воскликнул папа, но стеклянная дверь за ним уже затворилась. Папа не стал спешить включать Психоочиститель. Он о чем-то говорил с Бум-Дирбомом, вроде бы объясняя что-то. Бум согласно кивал и пожимал плечами.

— Ишь, болтают. Ну-ну. Пусть поговорят. Никуда они не денутся, — забормотал себе под нос Барденбук.

Видно, находясь все время в окружении неполноценных людей, он приобрел привычку

разговаривать сам с собой. А на Юлю он не обращал ни малейшего внимания.

— Этот психолог сделает все, что я от него потребую, он боится за девчонку. Сейчас я посмотрю, как он работает с Психоочистителем для восстановления функций, пойму, научусь, и этот обманщик мне будет больше не нужен. Я его сразу и обработаю моим любимым Психоочистителем. Хи-хи!

У Юли глаза расширились от ужаса. Этот злой колдун задумал погубить ее папу. Его нужно спасать! Но как? Тут она вспомнила про рацию и последние слова Гаф Гафыча о том, что делать, если потребуется срочная помощь. Она потихоньку достала из кармана передатчик, увидела на нем красную кнопку, положила не ее палец и снова спрятала рацию в карман. Никто ничего не видел, а Юля усиленно нажимала на красную кнопку немедленного вызова своих друзей.

Между тем Юлин папа поставил у стены напротив Психоочистителя стул, усадил на него Бум-Дирбома, успокаивающе пожал ему локоть и вернулся к прибору. Он стал медленно поднимать маленький рычажок. Вроде бы ничего не происходило, только чуть изменилось выражение лица Бум-Дирбома. Глаза потеряли свой блеск и стали бездумными и пустыми. Руки вяло повисли вдоль тела. Из подвижного гномика он превратился в вялого старика. Папа повернулся к стеклянной перегородке. Барденбук приоткрыл в ней специальную переговорную форточку.

— Вижу-вижу, — проворчал Космический Маг. — Это я и без тебя делать могу. Лучше покажи, как Психоочиститель восстанавливает психические процессы.

— Смотрите, — спокойно ответил папа. — Опускаем этот рычажок, нажимаем поочередно эти две кнопки...

Во все глаза за действиями папы следил не только Барденбук. Юля напрягла всю свою память, чтобы точно запомнить последовательность настройки прибора. Это могло ей пригодиться. Папа снова направил луч Психоочистителя на бума, и началось обратное превращение. Тусклые глаза ожили, в них засветился озорной ум, руки бума напряглись. Он легко вскочил со стула.

— Все, — сказал папа, — как видите, теперь этот прибор действует не только вредоносно.

— В таком случае мне твои услуги, землянин, больше не нужны, — ухмыляясь, заявил Барденбук. — Пришло время и тебе ощутить, как работает мой прибор, на своей психике. На лице папы отразилось возмущение, но ответить Космическому Магу он не успел.

ЗАНЯТИЕ 25

ЧТО Я ЗНАЮ О МЫШЛЕНИИ?

ЗАДАЧИ

Обобщение пройденного материала.

Закрепление умений: обобщать, мыслить логично.

Содействие в развитии у детей рефлексии собственных умственных возможностей.

Стимулирование креативных возможностей.

МАТЕРИАЛЫ

Рабочие тетради, карточки с названиями умственных умений (см. приложение 1), плакат «Советы Пси-Мага: как развивать свое мышление?» (см. приложение 2), для каждого ученика — набор картинок (см. занятие 10, «Школьный психолог», № 12, 2001, или можно взять любые картинки, изображающие предметы и персонажи), набор из 24 спичек (предварительно отрезать серу) или деревянных палочек.

ХОД ЗАНЯТИЙ

1. Организационный момент

Упражнение «Ранжирование умений»

Психолог. Что значит уметь мыслить, думать?

Дети называют различные умения. Психолог раздает отвечающим ученикам карточки с названиями указанных умений (см. приложение 1).

Психолог. А теперь водящий (психолог называет кого-либо из учеников) располагает названные умения в порядке их значимости. Для этого он выстраивает учеников с карточками в ряд, в котором первыми оказываются представители самых важных умений. Процедуру ранжирования можно повторить еще 1—2 раза с другими водящими.

Игра «Пусть пересядут те, кто...»

Психолог. Давайте встанем из-за парт и пересядем на стулья, образующие круг.

(Количество стульев должно быть на один меньше количества участников игры. Психолог пока не занимает стула.) А теперь на счет «три-четыре» пусть пересядут те, кто считает, что они замечательно, лучшие всех умеют делать выводы. Три-четыре. (Стоящий психолог пытается занять освободившееся место.) Выходит, что большинство из вас умеют лучше всех остальных делать выводы. Тогда кто же эти остальные? Кто хуже всех умеет делать выводы?

В следующем раунде игры постараемся быть более самокритичными и честными с самими собой. Тот, кто остался без стула, будет водящим. Он, как и я, должен вспомнить одно из умственных умений и сказать: «Пусть пересядут те, кто считает, что они замечательно, лучшие всех умеют... (нужно назвать это умение)». Не забудьте про команду «три-четыре». Психолог помогает водящим и следит за соблюдением правил игры.

2. Работа по теме

Беседа-опрос по пройденному материалу

Психолог. Сегодня на занятии мы повторим все пройденное за последнее время. Если вы

сумеете правильно ответить на мои вопросы, то снова встретитесь с Юлей и ее друзьями. Итак, ответьте, какую особенность Королевства Внутреннего Мира мы с вами изучали и развивали? Без нее очень трудно человеку принимать верные решения.

Дети отвечают. Психолог при необходимости с помощью дополнительных вопросов подводит их к правильному ответу — мышление, ум.

Психолог. Всем уже более двух месяцев мы с вами на наших занятиях играем, выполняем трудные задания, разгадываем сложные загадки и шифровки. Как вы думаете, для чего мы это делаем? Имеет ли это отношение к мышлению?

Психолог ориентирует детей на аргументированные ответы и подводит их к выводу: мы это делаем для того, чтобы развить свое мышление, чтобы стать умными.

Психолог. Я познакомлю вас с советами, которые дает Пси-Маг при ответе на вопрос: «Как развивать свое мышление?» (см. приложение 2).

Упражнение «Общее-конкретное»

(из методического пособия Вачкова И.В., Поповой А.Х. Программа «Психологическая азбука» для 2-го класса. М., Видное, 1998, с. 50)

Психолог. Сейчас мы поиграем в слова. Любое слово может быть частью чего-то более общего. Но любое слово также можно конкретизировать, назвав его свойства. Например, рассмотрим слово «чайник». Если я подъемаю руку вверх (психолог показывает), то нужно назвать к слову «чайник» более общее слово. Таким общим словом будет «посуда». Если я опускаю руку вниз (психолог показывает), то нужно назвать какое-нибудь конкретное свойство предмета, обозначаемого словом «чайник». Допустим, для слова «чайник» это будет слово «металлический». Мы потренировались на слове «чайник» — теперь можно играть по-настоящему. Следите внимательно, куда направлена моя рука: если вверх — называете общее слово к заданному, а если вниз — то конкретное. Задаю вам слово «медведь».

Психолог может задавать следующие слова: скрипка, шкаф, шапка, уроки.

Задание «Спички»

(см. занятие 24, «Школьный психолог», № 40, 2002 г.)

Психолог. В этом задании с помощью спичек вы будете составлять, как и на прошлом занятии, разные знаки и фигуры. (Психолог раздает каждому ребенку по набору спичек или палочек.) Первое задание называется «сто». Отберите из набора девять спичек (палочек). Расположите на своем столе четыре спички (палочки) вот так:



К этим четырем спичкам (палочкам) нужно приложить пять спичек (палочек) так, чтобы получилось **сто**.

Психолог ориентирует уже решивших задание «сто» на поиск второго варианта ответа. По истечении 7—8 минут он организует проверку этого задания на доске.

Психолог. Второе задание называется «треугольники». Отберите из набора шесть спичек (палочек). Расположите на своем столе три спички (палочки) так, чтобы получился треугольник. У него три одинаковые по длине стороны. Теперь оставшиеся три спички надо разместить так, чтобы получилось четыре треугольника с равными сторонами.

Если это, достаточно трудное, задание дети не решают, психолог показывает им правильное решение.

Игра «Психологическое домино»
(см. занятие 22, «Школьный психолог», № 8, 2002 г.)

3. Проверка домашнего задания

Психолог спрашивает у детей, какие они придумали продолжения истории про Юлю и ее друзей.

4. Время книги

Психолог. Узнаем, что же в действительности произошло с героями нашей истории. Если вам сейчас не хочется рисовать, то положите голову на парту, закройте глазки и просто слушайте историю.

Психолог читает отрывок из книги Вачкова И.В. «Психология для малышей, или Сказка о самой «душевной» науке». М., 1996 (см. приложение 4).

5. Подведение итогов

Задание «Что я знаю о своем мышлении?»

Психолог. Необходимо придумать продолжение фразы «Я могу мыслить. Это значит я умею... (что делать?)»

Дети по очереди дают ответы.

Психолог. А теперь напишите в своей рабочей тетради, какие умственные умения у каждого из вас замечательно развиты, лучше, чем у других.

6. Домашнее задание

(из методического пособия Вачкова И.В., Поповой А.Х. Программа «Психологическая азбука» для 2-го класса. М., Видное, 1998, с. 54)

Нужно придумать как можно больше слов, состоящих из букв, входящих в слово «экскаватор». Слова могут состоять из любого количества букв, главное, чтобы в них входили только те буквы, которые есть в слове «экскаватор».

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

УМСТВЕННЫЕ УМЕНИЯ

Умение разбираться в свойствах предметов

Умение сравнивать предметы и находить в них сходства и различия

Умение задавать интересные вопросы и придумывать загадки

Умение отвечать на сложные вопросы и разгадывать загадки

Умение думать вместе

Умение обобщать

Умение делать выводы

Умение находить закономерности

Умение находить противоположности

Умение думать логично

Умение мыслить творчески

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

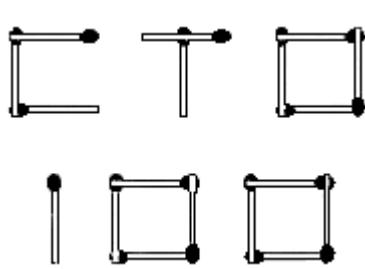
КАК РАЗВИВАТЬ СВОЕ МЫШЛЕНИЕ? СОВЕТЫ ПСИ-МАГА

Мозг «ржавеет» от безделья, поэтому нужно чаще его нагружать работой.
Мышление начинается с внимания: чтобы хорошо думать, нужно быть внимательным!
Когда думаешь, старайся все известное проанализировать и «разложить по полочкам».
Относись самокритично к своему уму и доброжелательно к уму других.
Прежде чем дать ответ, сначала его обдумай: не позволяй своему языку опережать свою мысль!

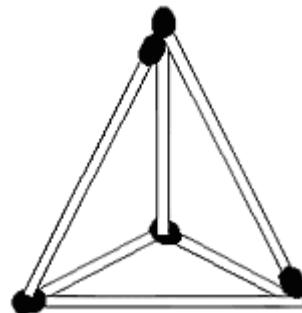
ПРИЛОЖЕНИЕ 3

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЕ «СПИЧКИ»

Задание "Сто":
сто или 100



Задание "Треугольники":
необходимо построить пирамиду



ПРИЛОЖЕНИЕ 4

ЭЛЬЧИК АТАКУЕТ

Все присутствовавшие в лаборатории Барденбука явственно услышали выстрелы, доносиившиеся снаружи. Волшебник, психолог, Бум-Дирбом и Юля бросились к окнам. Равнодушные ко всему трики не двинулись с места. Поскольку лаборатория Барденбука находилась на третьем этаже дворца, а дворец Повелителя располагался на вершине холма, господствовавшего над местностью, то из окон были отлично видны леса, подступавшие к домам города. Оттуда и раздавались громкие выстрелы. По окраинной улице, направляясь к центру столицы, двигалась огромная человеческая фигура. На лице великана было смешанное выражение озабоченности, добродушия и досады. Он явно торопился и шел быстрыми широкими шагами, одной рукой прикрывая глаза, как от солнца, и энергично размахивая второй рукой.

— Эльчик! Милый Эльчик! — закричала Юля что есть силы. — Мы здесь! Скорее сюда! Барденбук резко повернулся к ней и ее папе.
— Это что еще за чудище?! — испуганной взвизгнул он. — Откуда он взялся?
— Он прилетел с планеты Собакилия, чтобы выручить нас из беды, — доверительно сообщила ему Юля. — Это Электронный Человек. Его сделали разумные собаки и мой папа.

— Я думаю, вам лучше сразу прекратить всякое сопротивление и приказать своим слугам сдаться, — мягко предложил папа.

— Что?! — тоненький голос Великого Волшебника едва не сорвался от возмущения. — Трики! Связать землянина!

В несколько секунд приказание было исполнено. Психологу скрутили веревками руки за спиной. Юля в страхе прижалась к папе. Бум-Дирбом, который в суматохе попытался было выскользнуть из лаборатории, тоже был схвачен и связан.

— Вот так! А теперь посмотрим, сумеет ли ваш электронный приятель добраться до вас целым и невредимым, — насмешливо сказал Барденбук и снова повернулся к широкому окну. Эльчик находился уже недалеко от дворца. Теперь хорошо было видно, как в панике разбегались от него беспамятные трумы. Шлямы, которые не умели думать и поэтому не очень разобрались в ситуации, стояли вдоль улицы, как фонарные столбы, и глазели на невиданное зрелище. Лишь трики, не имевшие эмоций и поэтому не испытывавшие ни страха, ни удивления, считали продвижение великана ко дворцу нападением. Следуя полученным от Повелителя приказам хватать или уничтожать всех, не обработанных Психоочистителем, трики пытались остановить Эльчика, выстраиваясь в ряд поперек улицы. Но Идеальный Хозяин Собак осторожно перешагивал через них, как через игрушечных солдатиков, стараясь ни на кого не наступить, и продолжал двигаться дальше. Тогда трики выхватили свои пистолеты и начали пальбу по этой огромной мишени. Но пули не могли причинить никакого вреда Эльчику — ведь его кожа была сделана из особо прочных материалов. Он только прикрывал рукой глаза, которые были более уязвимы. Через некоторое время новый отряд триков преградил дорогу великану, и история повторилась.

— Глупцы! — закричал Барденбук, увидев все это. — Скорее несите пулеметы!

Несколько триков, находившихся в лаборатории, кинулись в двери и спустя какое-то время вернулись с парой тяжелых пулеметов, которые установили на подоконник и, разбив оконное стекло, выставили тупые рыльца пулеметов наружу.

К этому моменту Эльчика отделяло от стен дворца не более двухсот метров. Когда Юля увидела, какое оружие приготовили против ее большого друга, она забеспокоилась, но папа оставался спокойным. Он ободряюще подмигнул девочке: ничего, мол, Эльчику эти игрушки не страшны. И действительно: пули отскакивали от великана, как горох от стены.

Барденбук понял, что обычное оружие против Электронного Человека бессильно. Тут его взгляд упал на Психоочистителя. Барденбук отогнал трика в сторону, направил луч Психоочистителя прямо в лицо Эльчику, настроил прибор на разрушение всех психических функций и стал опускать рычажок, увеличивая мощность излучения. Обеспокоенный психолог рванулся вперед, но трики крепко держали его.

Сначала ничего не происходило. Эльчик все так же стремительно двигался вперед. И вот он уже подошел вплотную к стене дворца и заглянул в окно лаборатории. Увидев Юлю и ее папу, он радостно улыбнулся и протянул руку, не обращая внимания на черного тщедушного человечка, суетившегося у какого-то аппарата. Но в этот момент Барденбук дал самую большую мощность излучения. Улыбка замерла на губах Эльчика, он вздрогнул, пошатнулся и со страшным грохотом рухнул на землю.

ПОСЛЕДНЯЯ СХВАТКА

Юля подбежала к окну и выглянула наружу. Электронный Человек лежал на траве дворцового парка, раскинув руки, как боец, сраженный наповал во время атаки. Его огромная голова покоилась на цветочной клумбе. Веки богатыря были сомкнуты. Юля всхлипнула.

— Он не убит, Юлечка, — раздался за ее спиной ободряющий голос папы. — Просто

остановлены все его психические процессы — мышление, память, воображение, ощущение, восприятие. Ведь его мозг подобен человеческому! Он тоже содержит пятнадцать миллиардов нервных клеток, которые работают так же, как живые клетки. Поэтому, к сожалению, Психоочиститель воздействует и на него.

Папа хотел утешить ее и погладить по голове, но вспомнил, что его руки связаны.

А Космический Маг Барденбук торжествовал.

— Никто не в силах бороться со мной! — выпятив тощую грудь, провозгласил он. — Никто не может противостоять мне! Я Повелитель планеты Хухромухр, сделавший ее людей счастливейшими во Вселенной, покорю и осчастливлю все миры, которые встречу на своем пути!

— У вас мания величия в острой форме, — сделал профессиональное замечание папа. — Тяжелое психическое заболевание.

Но Барденбук не слушал его. В эту минуту он никого не видел и не слышал, потому что был погружен в свои бредовые фантазии, и все говорил о своей силе и будущей вселенской славе, и глаза его горели нездоровым блеском.

А Юле внезапно пришла в голову замечательная мысль — простая и... очень интересная. Она отстранилась от папы и, подняв голову, улыбнулась ему. После этого уверенно направилась к Психоочистителю. С большим трудом Юля развернула прибор, направив центральный излучатель на четырех триков, бесстрастно взиравших на нее. Девочка хорошо запомнила действия папы, когда он настраивал прибор на восстановление психических процессов, и быстро повторила их. Ее маленькие пальчики легли на рычажок усиления мощности...

Барденбук спохватился слишком поздно. Когда он сообразил, что маленькая девочка с Земли управляет Психоочистителем, действие прибора уже давало результат: трики-охранники как будто стряхнули оцепенение и их лица отразили явные человеческие чувства — облегчение, радость, удовольствие.

— Схватить девчонку! — завизжал Повелитель Хухромухра, но трики вопреки обыкновению не спешили стремительно выполнять его приказание.

— С какой стати мы должны обижать ребенка? — приятным, бархатистым голосом спросил один из триков.

— Да, это был какой-то кошмарный сон, — добавил второй трик.

— Ребята, почему же мы подчинялись этому коротышке? — озадаченно спросил третий.

— У меня такое чувство, что я был машиной, которая работала по заданной программе, — с горечью произнес четвертый.

Увидев, какой оборот принял дело, Барденбук рванулся к Психоочистителю, чтобы снова с его помощью подчинить своих слуг, но крепкая рука ближайшего из триков ухватила его за шиворот.

— Не стоит спешить, Повелитель. Мы больше не желаем быть твоими рабами, — сказал он.

— Как вы смеете! Я же Великий Волшебник и Космический Маг! — завопил Барденбук, болтаясь в воздухе.

— Злодей и обманщик! — жестко ответил трик, не выпуская Повелителя Хухромухра.

Остальные охранники быстро освободили Бум-Дирбома и психолога от веревок. Юля бросилась в объятия папы.

— Ты поступила очень храбро, Юленок! — ласково сказал ей папа.

— Удивительная девочка с далекой планеты Земля, с твоей отвагой могут соперничать только твой ум и твое обаяние, — с поклоном произнес Бум-Дирбом. — Ты спасла нас от ужасной участи.

— Папочка, надо ведь помочь и другим жителям Хухромухра, — напомнила Юля и отвернулась, чтобы скрыть краску смущения на лице.

Папа выпрямился, и лицо его стало серьезным.

— Вы сможете помочь нам? — спросил он триков.

— Приказывай, землянин! — ответил главный из охранников. — Мы сделаем все, чтобы помочь нашим товарищам освободиться от страшного колдовства Барденбука.

— Во-первых, свяжите бывшего Повелителя Хухромухра, — распорядился психолог. — Пусть кто-нибудь из вас останется охранять его. Остальные... помогите мне поднять Психоочиститель на крышу дворца. Я присоединил к прибору усилитель мощности, и теперь его действие может распространяться на многие километры вокруг.

Его приказы были мгновенно исполнены. Не прошло и пяти минут, как Юля, ее папа, Бум-Дирбом и трое триков уже оказались на крыше дворца. Длинные провода тянулись от прибора через лестничные пролеты к блокам питания в лаборатории.

— Ну что же, Юля, — весело произнес папа. — Мне кажется, будет правильно, если именно ты включишь Психоочиститель. Мы уже убедились, что ты умеешь с ним обращаться.

Юля с готовностью откликнулась на это предложение. Она подошла к прибору и нажала на рычажок. Излучение не имело ни цвета, ни звука, ни запаха. Стоявшие на крыше люди не могли его почувствовать, если не считать приходившего к ним ощущения бодрости, свежести, усиливавшейся остроты и ясности мыслей и веры в свои силы.

Вдруг Юля увидела, как через площадь ко дворцу бегут какие-то люди. По их маленькому росту и сходству с Бум-Дирбомом она догадалась, что это бумы. Впереди большими скачками мчалась крупная собака. «Так это же Гаф Гафыч! — догадалась Юля. — Он и бумы считают, что мы в опасности, и спешат к нам на выручку».

— Здравствуйте, Друг Всех Собак! Здравствуй, Юля! С вами все в порядке? — громкий и веселый голос раздался откуда-то снизу.

Все опустили глаза. На них смотрело добродушное, улыбающееся лицо Эльчика. Макушка великана едва не достигала уровня крыши. Он протянул руки, бережно взял Юлю и прижал ее к своей огромной груди. А у его ног с радостным лаем носился, виляя хвостом, как обычная дворняжка, пилот космофлота планеты Собакилия Гаф Гафыч Псовый.

ЗАНЯТИЕ 26

ЧТО ТАКОЕ ЭМОЦИИ

ЗАДАЧИ

Мотивировать детей на изучение собственного эмоционального мира.
Наполнить содержанием понятие «эмоции».
Способствовать осознанию детьми собственных эмоций.

МАТЕРИАЛЫ

Альбомы, набор карточек «Азбука настроения» на каждого ученика или хотя бы на двоих (см. приложение).

ХОД ЗАНЯТИЙ

1. Организационный момент

Упражнение «От улыбки станет всем теплей»

Психолог. Если у вас хорошее настроение, то как вы можете подарить его другим людям при встрече? Как вы без слов сообщаете им о своем прекрасном настроении? Правильно, улыбкой. Улыбка может согреть других своим теплом, показать ваше дружелюбие и улучшить всем настроение.

Поднимите большой палец правой руки те, у кого сейчас хорошее настроение и кто готов поделиться им с остальными. А теперь все, кто поднимал палец, образуйте круг. В центр этого круга станут те, у кого сейчас не очень хорошее настроение. Играчи с хорошим настроением будут посыпать свои улыбки в центр круга. Итак, от улыбки станет всем теплей. Наша лучистая и теплая улыбка может улучшить всем настроение.

Если детей с плохим настроением не окажется, то стоящие в кругу дети посыпают улыбки друг другу.

После этого упражнения дети садятся в общий круг.

Игра «Передача предмета по кругу»

Психолог. Водящий задумывает какой-нибудь предмет. Он показывает, как выглядит этот предмет, с помощью жестов соседу слева, который принимает этот воображаемый предмет и передает его дальше по кругу. Так происходит до тех пор, пока воображаемый предмет не вернется к водящему. В этой игре необходимо придерживаться двух правил: не разговаривать и стараться понять, какой предмет вам передают.

Первым водящим может быть сам психолог. После каждого раунда игры психолог организует обсуждение того, какой предмет передавался по кругу. Обсуждение идет в обратной последовательности, начиная от того, кто последним получил «предмет».

2. Работа по теме

Игра «Превращения в животных»

Психолог. В этой игре вы будете превращаться в разных животных и показывать, что они чувствуют, переживают. Покажите: испуганного зайчика, который в страхе прячется от волка (сидит в кустах и дрожит); печального и грустного козленочка-Иванушку из сказки про Аленушку;

любопытного енота;
страдающего Гадкого утенка;
сердитого льва — царя зверей;
радостную, неунывающую мартышку из мультильма «48 попугаев».
Дети выполняют задание.

Психолог. Все то, что переживали, чувствовали животные, которых вы показывали, это и есть эмоции.

Беседа по теме «Что такое эмоции»

Психолог. Тема нашего занятия «Что такое эмоции». Чтобы ответить на этот вопрос, надо вспомнить, когда в последний раз вы сильно удивились.

Психолог слушает ответы детей и делает обобщающие выводы.

Психолог. А бывает ли, что вы обижаетесь? Что обычно у вас вызывает обиду?

Психолог слушает ответы детей и делает обобщающие выводы.

Психолог. Расскажите, какие события могут вас обрадовать. Как можно ваше настроение сделать радостным?

Психолог слушает ответы детей и делает обобщающие выводы.

Психолог. В каких ситуациях вы сердитесь, сильно злитесь?

Психолог слушает ответы детей и делает обобщающие выводы.

Психолог. Итак, не только животные — герои любимых сказок и мультильмов могут переживать различные эмоции, но и вы сами способны в разных ситуациях, после некоторых событий испытывать определенные эмоции. Когда происходят приятные для нас события или исполняются наши желания, мы переживаем положительные эмоции — радость, счастье, удивление, удовольствие. Неприятные события и неисполнение наших желаний вызывают у нас отрицательные эмоции — грусть, обиду, страх, злость.

Задание «Угадай эмоции!»

Психолог раздает учащимся наборы «Азбука настроения» (серия «Мышка» из приложения).

Психолог. Рассмотрите рисунки, на которых мышки находятся в разном настроении.

Угадайте, что переживает, что чувствует мышка под номером один (два, три и т.д.)? Что они делают — боятся, радуются, удивляются, обижаются, сердятся, чувствуют вину и т.д.?

Психолог проверяет правильность ответов детей и продолжает подобную работу с другими сериями («Дама», «Попугай») из набора «Азбука настроения». Это задание можно провести письменно — в альбоме дети указывают названия угаданных эмоций героев рисунков. Тогда после этого организуется проверка.

3. Подведение итогов

Задание «Какие эмоции я знаю?»

Психолог. В альбоме напишите, какие вы знаете слова, передающие то, что мы чувствуем, переживаем. Некоторые из этих слов вы узнали сегодня на занятии, а некоторые знали и раньше. Необходимо написать как можно больше слов, отвечающих за наши эмоции.

4. Домашнее задание

Нужно выбрать из трех наборов «Азбуки настроений» по одной карточке таким образом, чтобы изображенные на них персонажи были в разном настроении. Дома нужно придумать историю, которая могла с ними случиться. В альбоме надо записать имена трех выбранных

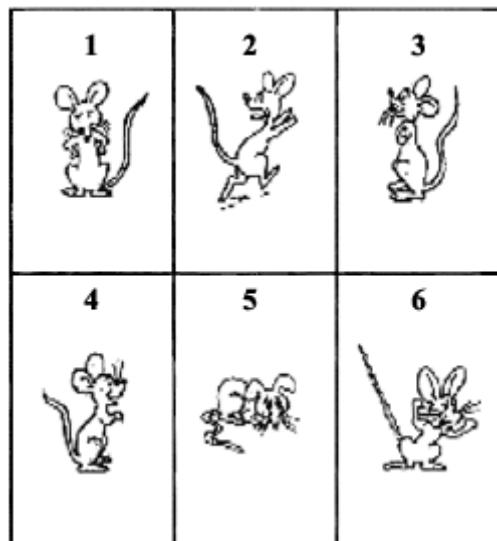
персонажей с указанием их настроения (допустим, обиженная дама, грустный попугай и довольная мышка). Карточки «Азбуки настроений» возвращаются психологу.

ПРИЛОЖЕНИЕ

АЗБУКА НАСТРОЕНИЙ

(Использованы материалы из книги Битяновой М.Р., Азаровой Т.В., Афанасьевой Е.И., Васильевой Н.Л. Работа психолога в начальной школе. М.: Совершенство, 1998)

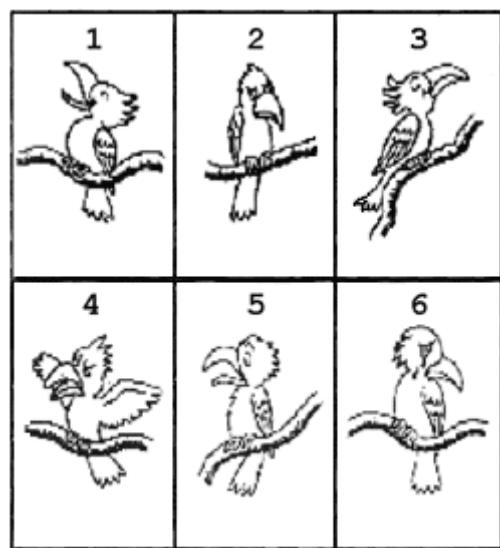
Набор «Мышка»



Набор «Дама»



Набор «Попугай»



ЗАНЯТИЕ 27

КАКИЕ БЫВАЮТ ЭМОЦИИ?

ЗАДАЧИ

Показать богатство и многообразие эмоций.

Расширить у детей активный словарь понятий, обозначающих эмоции.

Развивать мимический и жестовый репертуар выражения эмоций.

Способствовать осознанию детьми способов выражения собственных эмоций.

МАТЕРИАЛЫ

Альбомы, карточки с заданиями для игры «Покажи и угадай эмоцию» (см. приложение 1), схематические рисунки разных эмоций (см. приложение 2 или свой вариант), для каждого ребенка — бланк «Дневник моих эмоций» (см. приложение 3).

ХОД ЗАНЯТИЙ

1. Организационный момент

Дети рассаживаются на стульчики и образуют круг комфортного общения.

Упражнение «От улыбки станет всем теплей» (см. занятие 26, № 42, 2002)

2. Работа по теме

Игра «Покажи и угадай эмоцию»

Психолог. На прошлом занятии мы узнали, что люди и животные переживают самые разные эмоции. Какие это могут быть эмоции, мы сейчас увидим. Каждый из вас получит карточку. Нужно показать, что чувствует тот или иной сказочный герой.

Психолог раздает игрокам карточки с надписью (см. приложение 1), помогает им настроиться, объясняет ситуацию, вызвавшую ту или иную эмоцию, подбадривает неуверенных.

Психолог. А теперь игроки по очереди показывают эмоции своих героев, а мы угадываем, какая это эмоция.

Психолог просит детей называть эмоции либо с помощью существительных (что чувствует, что испытывает данный герой? — страх, радость, интерес, обида...), либо с помощью глаголов (что делает данный герой? — боится, радуется, интересуется, обижается...).

Беседа-опрос по теме занятия

Психолог. Мы увидели, какими разными бывают эмоции. Давайте снова назовем их. Это — радость, страх, горе/страдание, удивление, грусть, обида, удовольствие, отвращение, презрение, гнев/злость, вина, интерес.

Психолог фиксирует названия эмоций на доске и к каждому названию присоединяет схематический рисунок данной эмоции (см. приложение 2, можно предложить свой вариант). Наличие специального плаката с названиями и схематическими рисунками эмоций значительно облегчает младшим школьникам усвоение этих понятий.

Психолог. Скажите, какие из этих эмоций являются положительными, приятными, а какие — отрицательными, неприятными.

Психолог просит детей аргументировать свои ответы, обобщает разные мнения и значками «+» и «-» указывает принадлежность каждой эмоции к положительной или отрицательной.

Игра «Передача эмоций по кругу»

Психолог. В этой игре водящий задумывает любую эмоцию и показывает ее без слов соседу слева. Тот должен понять, какая эмоция загадана, и именно ее передает своему соседу слева. Так продолжается до тех пор, пока эмоция не вернется к водящему.

Психолог может быть первым водящим, чтобы показать правила игры. Игра может проходить в несколько раундов.

Проверка домашнего задания

Психолог. Какие истории вам удалось придумать дома? Какие события произошли с вашими героями? Какие эмоции у них вызвали?

Психолог поощряет авторов историй и каждому рассказчику вручает специальную медаль «Знаток эмоций».

3. Подведение итогов

Психолог подводит итоги занятия с помощью вопросов:

Чья история вам больше всего понравилась?

О каких эмоциях мы сегодня узнали?

Какие эмоции относятся к отрицательным?

Какие эмоции относятся к положительным?

Какие игры и задания вам понравились?

4. Домашнее задание

В течение двух недель нужно вести дневник эмоций. Психолог раздает каждому ребенку бланк (см. приложение 3).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ЗАДАНИЯ К ИГРЕ "ПОКАЖИ И УГАДАЙ ЭМОЦИИ"

Интересующийся и любопытный Буратино

Грустный Пьеро

Карабас-Барабас в гневе

Мальвина, удивленная неаккуратностью Буратино

Обиженный кот Леопольд

Золушка, чувствующая свою вину, когда ее ругает мачеха

Царевна Несмейна, выражая всем свое презрение

Дюймовочка, которая испытывает отвращение к Кроту

Горюющая Герда, узнавшая о пропаже Кая

Поросята Ниф-Ниф и Нуф-нуф из сказки «Три поросенка»,

в страхе убегающие от волка

Довольный львенок из мультфильма «Львенок и черепаха»

Радостный Винни-Пух, который любит ходить в гости по утрам

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

СХЕМАТИЧЕСКИЕ РИСУНКИ ОСНОВНЫХ ЭМОЦИЙ



ПРИЛОЖЕНИЕ 3

ДНЕВНИК МОИХ ЭМОЦИЙ

Начиная с сегодняшнего дня ты будешь вести этот ДНЕВНИК. Каждый день ты будешь записывать туда те эмоции, которые у тебя возникали в течение дня. Для этого сначала ты указываешь день, когда ты заполняешь ДНЕВНИК. Потом цветным карандашом или фломастером рисуешь, какого цвета твоя эмоция и шифруешь, то есть обозначаешь ее одним из следующих рисунков:



День	Эмоция в рисунке	Эмоция в цвете	День	Эмоция в рисунке	Эмоция в цвете

Занятие 28– 29

КОНКУРС ЧУВСТВОВЕДОВ

ЗАДАЧИ

Мотивирование детей на понимание собственных и чужих эмоций.

Развитие у детей умения выражать свои эмоции с помощью жестов и мимики.

Развитие у детей умения «прочитывать» эмоции других.

Обучение детей различным способам выражения эмоций.

МАТЕРИАЛЫ

Альбомы, набор карточек с названиями эмоций (радость, страх, горе/страдание, удивление, грусть, обида, удовольствие, отвращение, презрение, гнев/злость, вина, интерес), фотографические изображения эмоций детей (см. приложение 1), тексты этюдов (см. приложение 2).

ХОД ЗАНЯТИЙ

1. Организационный момент

Психолог. *Поднимите большой палец, если вам нравится участвовать в конкурсах, и опустите вниз, если не нравится. Судя по вашей реакции, вы готовы к участию в конкурсе чувствоведов. Чувствоведы — это такие люди, которые хорошо разбираются в своих и чужих эмоциях и чувствах. В этом конкурсе участникам команд будут предлагаться задания, с помощью которых можно понять, насколько хорошо вы разбираетесь в эмоциях.*
Психолог организует команды, состоящие из 4—5 человек, и размещает их по отдельности, каждую за своим столом.

2. Работа по теме

Психолог. *Команды строятся в шеренги. В каждой шеренге, смотря в затылок друг другу, стоят члены одной команды. Они передают друг другу без слов определенную эмоцию. Эта эмоция передается по очереди: игрок, «получив» эмоцию от другого игрока, должен передать ее следующему. Для этого последний в шеренге игрок прикосновением к плечу просит впереди стоящего повернуться лицом к нему и т.д. Первый в шеренге игрок после «получения» эмоции поднятием руки сигнализирует об окончании игры для данной команды. Какую эмоцию нужно загадывать, узнает от меня последний игрок каждой шеренги.*

Для того чтобы все дети усвоили правила игры, психолог сначала проводит тренировочную игру с участниками одной команды.

Психолог. *Итак, команды готовы к соревнованию? Тогда все стоящие в шеренге, кроме последних игроков, должны повернуться ко мне спиной. Правила этой игры такие: при передаче эмоции нельзя говорить и поворачиваться друг к другу лицом, пока к твоему плечу не прикоснется. Победит та команда, которая быстрее всех и точно передаст эмоцию.*

Психолог одновременно дает одному участнику из каждой команды карточку с названием эмоции. После состязания психолог выясняет у каждой команды, какая эмоция передавалась и соответствует ли она заданию. Командой-победительницей называется та, которая быстрее всех передала эмоцию и не исказила ее в процессе передачи. Этой команде присваивается два балла. Если команда при передаче эмоции была точной, но не была быстрой, то она получает

один балл. Состязание может проводиться в 2—3 раунда. Полученные командами в течение всего конкурса баллы фиксируются на доске. После каждого состязания подводятся итоги конкурса.

Задание «Список эмоций»

Психолог. Участники команд рассаживаются на свои места. Команды сейчас будут выполнять сложное задание: за 5 минут игроки каждой команды на одном листочке должны написать как можно больше эмоций.

Психолог через 5 минут собирает у команд листочки с названиями эмоций, читает их и присваивает командам баллы в зависимости от количества эмоций (за каждые три эмоции — 1 балл).

Задание «Определи эмоцию»

Психолог. В этом конкурсе командам предстоит серьезное испытание: они должны определить эмоцию, которую переживает ребенок на фотографии, и придумать короткую историю о том, как эта эмоция у данного ребенка возникла. Историю можно записать.

Психолог раздает детям разные фотографические изображения эмоций (см. приложение 1).

Подсказка для психолога: 1 — радость; 2 — грусть, печаль; 3 — страх, испуг; 4 — удивление; 5 — вина; 6 — обида; 7 — интерес.

При подведении итогов данного конкурса учитывается не только правильность определения эмоции по фото, но и понимание детьми причин ее возникновения, представленное в историях. Если и то и другое присутствует в ответах команды, то она получает 2 балла, если присутствует только что-то одно — 1 балл.

Задание "Этюды"

Психолог. В последнем конкурсе команды готовят и показывают сценку, где герои испытывают разные эмоции. После показа сценки зрители угадывают эти эмоции.

Психолог раздает тексты с описанием сценок (см. приложение 2), помогает детям распределить роли и дает режиссерские подсказки.

Процедура данного состязания: показ сценки командой, называние показанных эмоций участниками других команд, называние правильного ответа и присвоение баллов. В случае, если эмоции героев будут угаданы верно, то по одному баллу за каждую эмоцию получает как та команда, которая угадала, так и та команда, которая показала.

3. Подведение итогов

Психолог суммирует баллы каждой команды за все конкурсы, определяет команду-победительницу и вручает ее участникам медаль «Лучший чувствовед». Остальные дети получают медаль «Знаток эмоций».

4. Домашнее задание

Продолжать вести дневник эмоций.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ФОТОГРАФИЧЕСКИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ ЭМОЦИЙ ДЕТЕЙ

(Использованы материалы книги Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии. М.: Российское педагогическое агентство, 1998)



ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ЭТЮДЫ ДЛЯ РАЗЫГРЫВАНИЯ

Этюд "Два ежика"

Два друга-ежика шли по лесу и вдруг услышали, что в траве что-то тикает. Сначала они испугались этого тиканья, а потом испуганно подошли ближе и с любопытством начали рассматривать незнакомый предмет. (Загаданы страх и любопытство.)

Этюд "Медведь и еж"

Косолапый медведь случайно задел ежа и уколол себе лапу. Медведь обижается на ежа, а тот чувствует себя виноватым. (Загаданы обида и вина.)

Этюд "Волк и заяц"

Волк гнался за зайцем, но заяц быстро убежал и скрылся. Волк его не догнал, остался голодным и горюет, а заяц радуется. (Загаданы страдание и радость.)

Этюд "Гадкий утенок на птичьем дворе"

Гусь с презрением, свысока относится к Гадкому утенку, а утенок очень грустит из-за этого. Только цыпленок жалеет его. (Загаданы презрение, грусть, жалость.)

Этюд "Лев и птичка"

Грозный лев, царь зверей, рассердился на птичку-невеличку. А она сильно испугалась его рычания. (Загаданы гнев/злость, испуг.)

Этюд "Котенок и его мама"

Котенок-шалун нечаянно разбил новую вазу. Мама его ругает, а он чувствует себя виноватым. (Загаданы недовольство, вина.)

Занятие 30

ЧТО Я ЗНАЮ О СВОИХ ЭМОЦИЯХ?

ЗАДАЧИ

Способствовать осознанию детьми богатства собственного эмоционального мира.

Развить их способности к различению разных эмоций.

Обогатить содержание понятия «эмоции».

Научить детей выражать эмоции с помощью рисования.

МАТЕРИАЛЫ

Альбомы, заполненные детьми дневники эмоций, на каждого ученика или хотя бы на двоих набор карточек «Азбука настроения» (см. занятие 25), на каждого ученика по бланку «Итоги наблюдения за своими эмоциями» (см. приложение 1), текст стихотворений для задания «Этюды» (см. приложение 2), аудиозапись эмоционально насыщенных музыкальных фрагментов для задания «Что я чувствую, слушая музыку» (например, Н. Мяковский «Тревожная колыбельная», Д. Львов-Компанеец «Хорошее настроение», Д. Кабалевский «Плакса»).

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент

Игра «Заколдованный принц/заколдованная принцесса»

Психолог. Ребята, вы, наверное, знаете сказки, герои которых были заколдованы злой колдуньей. Что это за сказки? Сейчас мы перенесемся в сказку, где действуют заколданные герои и добрый волшебник. Распределитесь по парам. Один игрок из пары — заколданный принц или заколдованная принцесса. Он превращен злой колдуньей в неподвижную статую, лишенную всяких эмоций. Другой игрок — добрый волшебник, который может снять чары с заколдованного. Его задача — сделать так, чтобы заколданный засмеялся. При этом волшебнику запрещается прикасаться к принцу или к принцессе.

Психолог следит за соблюдением правил игры. После того как один игрок расколдован, игроки меняются ролями.

После игры психолог организует обсуждение с детьми наилучших способов «расколдовывания».

2. Работа по теме

Проверка домашнего задания

Психолог. В течение двух недель каждый из вас вел дневник наблюдений за своими эмоциями. Давайте подведем итоги этих наблюдений. (Психолог раздает детям бланки «Итоги наблюдения за своими эмоциями» — см. приложение 1). Пусть каждый из вас посмотрит в свой дневник эмоций и определит, какой цвет чаще всего встречается при обозначении эмоций. В верхней пустой клетке таблицы нужно нарисовать кружок такого же цвета (если часто встречаются несколько цветов, то кружки таких же цветов).

Теперь вам нужно заняться подсчетами и определить, сколько раз встречались в дневнике эмоций рожицы разных видов. В пустой клеточке рядом с соответствующей рожицей напишите число, обозначающее, сколько раз она встречалась.

После того как дети зафиксировали итоги наблюдения за своими эмоциями, психолог просит их по желанию рассказать о том, что у них получилось.

Задание «Наши эмоции»

Психолог. А сейчас мы узнаем, какие эмоции есть в Королевстве Внутреннего Мира каждого из нас. Пусть встанут те, кто чувствует себя в данный момент очень счастливым... (грустным, сердитым, смешливым, обиженным, довольным, виноватым, радостным, испуганным, удивленным).

Задание «Этюды»

Психолог. А сейчас на короткое время вы превратитесь в героя стихотворения, которое я вам прочитаю. Слушая стихотворение, вы должны изобразить эмоцию главного героя стихотворения.

Психолог читает стихотворения (см. приложение 2) и вместе с детьми выполняет это задание. После показа детьми своих рисунков, психолог выясняет, что же это была за эмоция.

Задание «Что я чувствую, слушая музыку?»

Психолог. Как вы думаете, можно ли свои эмоции передать с помощью музыки?

Действительно, можно. Это прекрасно удается композиторам, которые умеют зашифровать в своих музыкальных произведениях волнующие их переживания. Сейчас прозвучит мелодия. Вы сначала послушаете ее с закрытыми глазами, а потом нарисуете в рабочей тетради образ, появившийся у вас под влиянием мелодии.

Психолог дает детям достаточно много времени для восприятия музыки и фиксации своих эмоций на рисунке. В зависимости от наличия времени можно прослушать от 1 до 3 мелодий.

3. Подведение итогов

Беседа-опрос по пройденному материалу

Психолог. Вот уже на протяжении трех занятий мы с вами анализируем свои эмоции, показываем и угадываем эмоции разных персонажей, сочиняем про них истории, рисуем свои эмоции. Давайте подытожим все, что мы узнали об эмоциях. На доске письменно некоторые из вас будут отвечать на вопросы:

Что такое эмоции? Какие ты знаешь эмоции?

Назови положительные эмоции. Расскажи, как они возникают.

Назови отрицательные эмоции. Расскажи, как они возникают.

С помощью чего мы выражаем свои эмоции?

Данные вопросы записываются на доске, и психолог приглашает по желанию четырех учеников дать на них письменный ответ.

Психолог. Пока отвечающие пишут свои ответы на доске, каждый из вас должен подумать и рассказать, какие события, обстоятельства могут вызвать у него, например, радость (гнев/злость, интерес, страх, удивление, обиду, жалость, вину, отвращение).

Каждому ребенку по желанию достается только одна эмоция, о причинах возникновения которой он и расскажет. После этого отвечают ученики у доски, а остальные дети и психолог им помогают.

4. Домашнее задание

Придумать сказку об одной эмоции и записать ее в альбом.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ИТОГИ НАБЛЮДЕНИЯ ЗА СВОИМИ ЭМОЦИЯМИ

Подведи итоги наблюдения за своими эмоциями за прошедшие недели.
Посмотри в свой ДНЕВНИК ЭМОЦИЙ и заполни в таблицу.

Отметь цветным карандашом, эмоции какого цвета встречались чаще всего?

Укажи, сколько раз твои эмоции соответствовали такому рисунку



Укажи, сколько раз твои эмоции соответствовали такому рисунку



Укажи, сколько раз твои эмоции соответствовали такому рисунку



Укажи, сколько раз твои эмоции соответствовали такому рисунку



Укажи, сколько раз твои эмоции соответствовали такому рисунку



ПРИЛОЖЕНИЕ 2

СТИХОТВОРЕНИЯ ДЛЯ ЗАДАНИЯ «ЭТЮДЫ».

(Использованы этюды «Злость/сердитость» и «Удивление» из книги Чистяковой М.И. Психогимнастика. М., 1995, с. 94, 112)

OРЕЛ

Вот за решеткой, хмур и зол,
сидит орел.
Могучих крыльев гордый взмах
внушает страх.
Он был свободный властелин
седых вершин.
Теперь в неволе, хмур и зол,
сидит орел.

(В. Викторов)

РАССЕЯННЫЙ С УЛИЦЫ БАССЕЙНОЙ

Отрывок из стихотворения

Однажды на трамвае он ехал на вокзал
И, двери открывая, вожатому сказал:
«Глубокоуважаемый вагоноуважатый!
Вагоноуважаемый глубокоуважатый!
Во что бы то ни стало мне надо выходить.
Нельзя ли у трамвая вокзал остановить?»
Вожатый удивился. *(Показываем, как)*
Трамвай остановился.
Вот какой рассеянный
С улицы Бассейной!

(С. Маршак)