

Положение о проведении смотра-конкурса строевой песни

1. Общие положения

Конкурс- смотр проводится в рамках проведения Дня защитника Отечества.

2. Цели

Развитие навыков и умений строевой подготовки.

3. Задачи

1. Привить любовь к Родине и уважения к славным традициям Вооруженных сил России.
2. Воспитать уважение к воинским ритуалам.

4. Программа конкурса

1. Торжественное построение участников конкурса в составе отрядов (команд). *(регламент согласно приложению № 1)*
2. Показательные выступления команд (отрядов) с выполнением элементов строевой подготовки, *(критерии блока согласно приложению №2).*
3. Прохождение торжественным маршем. *(регламент согласно приложению № 3)*
4. Смотр строевой песни. *(регламент согласно приложению № 4)*
5. Определение результатов конкурса.

5. Участники конкурса

Участниками смотра-конкурса являются учащиеся 1-7-х классов

Младшая группа – 1-4 класс

Старшая группа – 5-7 класс

6. Определение результатов конкурса (проверки и оценки строевой подготовки)

В ходе конкурса проверяется и оценивается:

- действия командира;
- одиночная строевая выучка в ходе показательных выступлений;
- строевая слаженность команд - умение участников четко, однообразно и согласованно действовать в составе команды;
- внешний вид участников команды;

Общекomандный результат определяется на основе комплексной оценки, которая складывается из оценок:

- показательных выступлений команд
- выступления вокальной группы класса
- строевую слаженность команд (прохождение торжественным маршем, исполнение строевой песни)
- выпуск стенгазеты (критерии: оригинальность, содержательность, дизайн)

Оценка выступления команды проводится по 10-ти бальной системе.

7. Награждение

Команды занявшие 1- 3 места награждаются грамотами.

Приложение 1

Порядок проведения торжественного построения

(разработан на основе воинского ритуала из Строевого устава ВС РФ)

Построение производится на специально подготовленной площадке. Отряды выстраиваются на установленном расстоянии от обозначенного места для лиц, принимающих парад. Для проведения плаца - парада назначаются Командующий парадом из числа учителей физкультуры. Руководит построением отрядов начальник штаба – зав. кафедрой физкультуры.

Построение отрядов производится по команде начальника штаба **«Команды! В колонну по три, становись»**.

Приняв строевую стойку и подав команду, начальник штаба становится лицом в сторону фронта построения. Командир первого отряда, подав команду **"Команда, в колонну по три - СТАНОВИСЬ"**, выстраивает свой отряд левее начальника штаба. Остальные отряды по команде своих командиров выстраиваются левее первого отряда в порядке своих номеров. С началом построения первого отряда, начальник штаба выходит из строя и следит за действиями отрядов.

Интервал между отрядами – два шага. Командиры отрядов – на расстоянии одного шага справа от отряда

Когда командующий парадом приблизится на 40 - 50 шагов, начальник штаба командует:

« СМІРНО, равнение на - ПРАВО (на - ЛЕВО, на - СРЕДИНУ)".

Подав команду, начальник штаба прикладывает руку к головному убору, подходит строевым шагом к Командующему парадом, останавливается перед ним в двух-трех шагах и докладывает.

Например: **"Товарищ командующий! Команды для проведения смотра- конкурса строевой песни построены. Начальник штаба _____"**.

После доклада начальник штаба делает левой (правой) ногой шаг в сторону с одновременным поворотом направо (налево).

Командующий парадом, здоровается с личным составом отрядов, объявляет открытие смотра-кнкурса, разрешает подать команду **"ВОЛЬНО"**.Начальник штаба подает команду **"ВОЛЬНО"**.

Приложение № 2

Порядок

проведения показательных выступлений на смотре- конкурсе.

1. Подготовка к показательному выступлению (обязательные ритуалы строевой подготовки)

Командир команды становится в центре плаца (площадки).

Командир команды строит личный состав своей команды, в одну шеренгу. Для чего он подает команду **«Команда. В одну шеренгу становись»**.Команда быстро строится (пристраиваются друг другу слева от командира по росту). Как только личный состав построился, командир выходит на середину строя в трех шагах и подает команды: **«Команда. Равняйсь»**. По этой команде личный состав выравнивается по носкам. Далее командир подает команду **«Команда. Смирно»**. По этой команде личный состав принимает строевую стойку.

Командир делает разворот кругом и строевым шагом подходит к Командующему парадом на расстоянии 3 – 4 шагов и докладывает о готовности к проведению

показательных выступлений. **«Товарищ Командующий, команда «_____» к проведению выступления готов. Командир команды Иванов».**

После доклада Командующий парадом подает команду «Вольно». Командир отряда, повернувшись кругом, дублирует команду «Вольно» и строевым шагом возвращается в строй.

2. Показательные выступления

Далее, команда по своему собственному оригинальному сценарию (домашняя заготовка) в течение 3 – 5 минут, под свою фонограмму марша (темп марша – 120 шагов в минуту), или на счет «Раз, два, три, четыре» проводят показательные выступления. Очередность выступления по жеребьевке.

В сценарии предусмотреть выполнение обязательных элементов строевой подготовки:

- повороты на месте «Направо», «Налево», «Кругом».
- повороты в движении «Направо», «Налево».
- перестроение в две, три шеренги.

В показательных выступлениях приветствуются элементы фигурной маршировки (Улитка, змейка, иголка и нитка, круги и пр.), оригинальность, новизна, исполнение строевой песни, речевки.

3. Критерии оценки показательных выступлений.

При определении лучших команд, а также лучших командиров учитывается:

1. Для командиров команд:

- подход к начальнику и доклад;
- умение правильно и четко отдавать команды.

2. Для личного состава команды:

- внешний вид;
- соблюдение всех элементов выполнения строевых приемов при начальном построении;
- дисциплина строя;
- умение четко и слаженно выполнять команды;
- правильность выполнения команд;
- синхронность и оригинальность выполнения элементов строевой подготовки на показательных выступлениях.

Приложение № 3

Порядок

оценки строевой подготовки при проведении конкурса

«Смотр- строя»

В ходе проведения конкурса строевая подготовка проверяются и оцениваются:

1. Одиночная строевая выучка:

Оценка одиночной строевой выучки:

- состояние внешнего вида;
- выполнение строевых приемов.

Оценивается по пятибалльной системе:

1. Оценка «Пять» - действие выполнено в соответствии с требованиями строевого устава, четко и уверенно.

2. Оценка «**Четыре**» - допущена одна ошибка.
3. Оценка «**Три**» - допущены две ошибки.
4. Оценка «**Два**» - прием не выполнен или при его выполнении допущены три и более ошибок.

2. Строевая слаженность команд.

Оценка команды за действия в походном и развернутых строях учитывается по следующим показателям

- построение и выравнивание;
- перестроение на месте и в движении;
- прохождение торжественным маршем (выполнение приветствия в движении).

Оценивается по пятибалльной системе:

1. Оценка «Пять» - действие выполнено в соответствии с требованиями строевого устава, четко и слаженно, при правильной подаче команд командиром.
2. Оценка «Четыре» - допущена одна ошибка в действиях личного состава или при подаче команд командиром..
3. Оценка «Три» - допущены две ошибки.
3. Оценка «Два» - действие выполнено неправильно или допущены три ошибки и более.

3. Исполнении строевой песни оценивается по следующим показателям:

- знание личным составом текста песни, правильность мелодии – 1 балл;
- слаженность звучания – 1 балл;
- подготовленность запевал – 1 балл;
- строевая подтянутость личного состава- 1 балл;
- походный шаг- 1 балл;

Типичные ошибки при выполнении строевых приемов

№	Строевые приемы	Ошибки		
1	Строевая стойка	1. Ноги согнуты в коленях, носки выровнены по линии фронта и несередине бедра и не развёрнуты, обращены ладонями к корпусу не по ширину ступни, каблук поставлены вместе.	2. Руки согнуты в локтях, кисти рук приподняты, живот находится не на уровне подбородка, плечи не развёрнуты, ладони обращены к корпусу не по ширину ступни, пальцы не вперёд.	3. Грудь не выдвинута вперёд, живот не подтянут, плечи не развёрнуты, ладони обращены к корпусу не по ширину ступни, пальцы не вперёд.
2	Повороты на месте	1. Кисти рук не посередине бёдер и не кратчайшим путём пальцы не касаются бедра.	2. Нога приставляется не кратчайшим путём	
3	Повороты в движении	1. Поворот в движении выполнен не своевременно. При повороте не выполняется	2. Поворот направо (налево) производится не на носках обеих ног. носке левой (правой) ноги.	3. Поворот кругом выполняется не на носках обеих ног.

		движение руками в такт шага		
4	Строевой шаг	1. Корпус не подан вперёд. 2. Нарушается координация движения рук и ног. 3. Голова опущена вниз. 4. Движение руками около корпуса производится не от плеча, а за счёт сгибания в локтях.	5. Движение рук вперёд производится значительно ниже (выше) установленной высоты, при этом локоть находится на уровне кисти руки, а при движении назад рука отводится не до отказа в плечевом суставе.	6. Не оттянут носок вынесенной вперёд ноги. Нога ставится твёрдо на всю ступню. 7. Нарушается нестроевая стойка,
5	Выполнение воинского приветствия	1. Воинское приветствие выполняется менее или более чем за 3 - 4 шага. 2. Пальцы руки, приложенной к головному убору, не вместе, ладонь согнута, средний палец не касается нижнего края головного убора (у козырька).	3. Ладонь руки не на линии и высоте плеча.	4. При повороте головы изменилось положение руки у головного убора. Рука прикладывается к головному убору не кратчайшим путём.